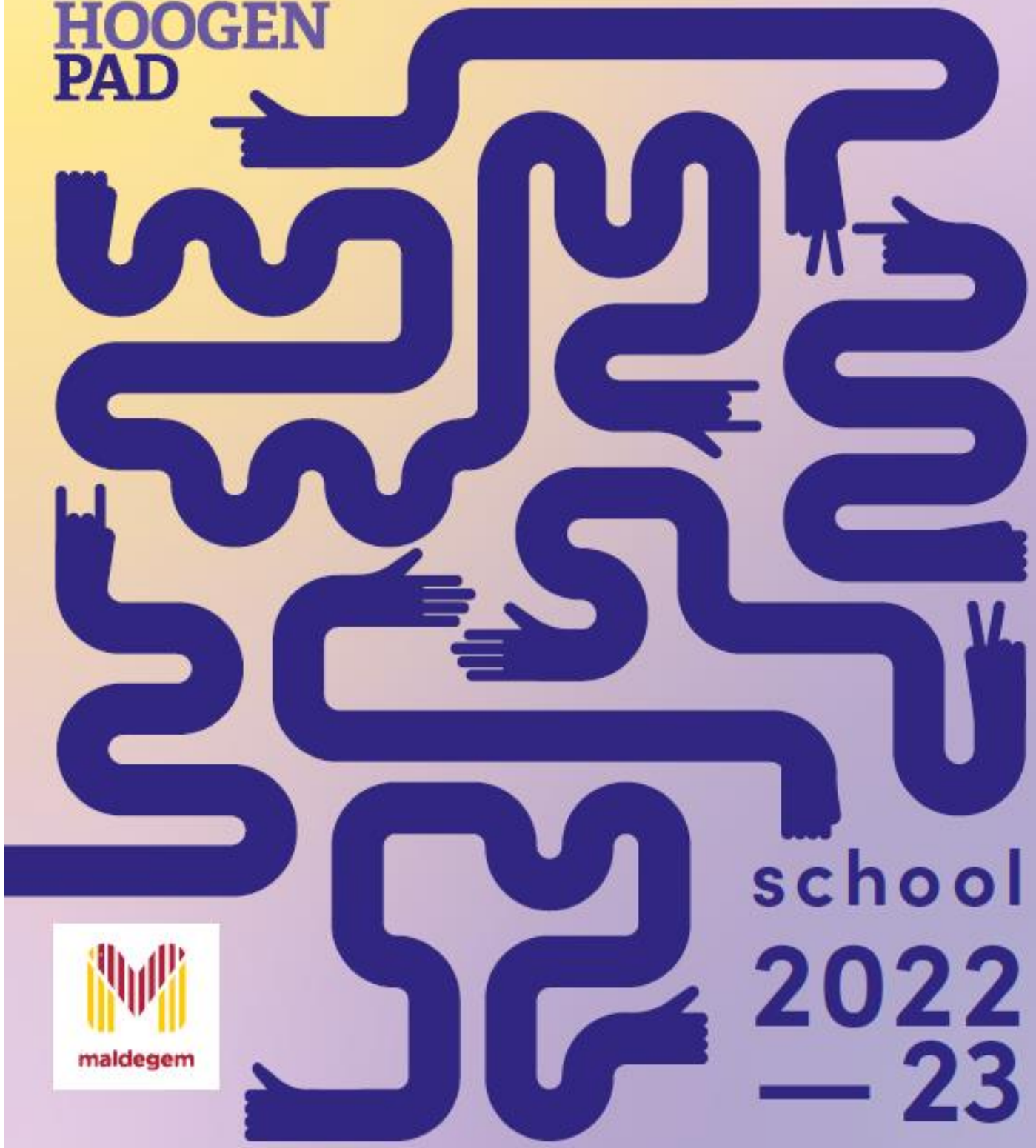


CC
DEN
HOOGEN
PAD



school
2022
— 23



Inhoud

1 ^{ste} kleuterklas	Theater FroeFroe Ikiloliki	p. 3
2 ^{de} en 3 ^{de} kleuterklas	Salibonani Het Vlinderhuis	p. 4
1 ^{ste} graad lager onderwijs	Speelman De Wachters	p. 5
2 ^{de} graad lager onderwijs	Het Scheldeoffensief WaRaMis	p. 6
3 ^{de} graad lager onderwijs	Theater Tieret Raspoetin	p. 7
1 ^{ste} graad secundair onderwijs	Fernand Onzin (voor gevorderden)	p. 8
2 ^{de} graad secundair onderwijs	Tom Cools Ça va? Ça va	p. 9
3 ^{de} graad secundair onderwijs	Fred Delfgaauw & Ida van Dril King Lear	p. 10
Praktische info		p. 11
Reservatieformulier		p. 14

DINSDAG 30 MEI 2023 | 9.00, 10.30 en 14.00 UUR

Theater FroeFroe ~ Ikiloliki

Een woordeloos poppenfeest voor de allerkleinsten



De zwierige blauwe aap speelt met zijn rode bal.

De mooie witte vogel zweeft boven het publiek.

Een floepswit visje en de rode bal versmelten.

Ikiloliki: waarin blauw met rood speelt en wit en rood een roze baby wordt. Daar waar de roze baby witte vleugeltjes krijgt en een blauwe staart en zal wegvliegen met de blauwe aap en de witte vogel.

Met eigengemaakte hummende muziekjes en twinkelende melodieën swingen de aap, de baby, de vis en de vogel over het podium, meesterlijk gehanteerd in een verrassend absurd verhaaltje waarbij ze onze allerkleinste toeschouwertjes een zalig theatermomentje bezorgen.

Patrick Maillard is "onbekend" als de acteur onder *De Grote Boze Wolf*, *Kamil van Kaatje Ketnet* of in *Bumba* himself. Hij maakte speciaal voor zijn zontje Emiel en voor iedereen van 2,5 en 3 jaar een kleine voorstelling.

1^{ste} kleuterklas

duur: 35 minuten | maximaal aantal toeschouwertjes: 100

MAANDAG 8 MEI 2023 | 10.30 en 14.00 UUR
DINSDAG 9 MEI 2023 | 10.30 en 14.00 UUR

Salibonani ~ Het Vlinderhuis



Juffrouw Botervlieg heeft een hotelletje voor vlinders: het Vlinderhuis.

Alle vlinders zijn welkom in Vlinderhuis.

Grote vlinders, kleine vlinders, gele, witte, zwarte en rode vlinders...

Ze mogen allemaal rondfladderen in het Vlinderhuis.

Samen met haar opa Papi Papillon zorgt juffrouw Botervlieg ervoor dat de vlinders gelukkig zijn.

Ze plant overal bloemen en Papi Papillon maakte gekke muziekjes want daar zijn vlinders dol op.

Vlindermuziekjes!

Een betoverende voorstelling waarin vele wonderlijke dingen gebeuren.

Na de voorstelling kunnen de kleuters kennis maken met de muzikale dierentuin van *Salibonani*, een verzameling gekke instrumentjes.

2^{de} en 3^{de} kleuterklas

duur: 35 minuten en 15 minuten naspel | maximaal aantal toeschouwertjes: 100

Speelman ~ De Wachters



© Stiglinde Wuyts_ Beelderig

Twee jongens spreken af aan een boom.

Want de maat is vol!

Het is genoeg geweest!

Als het zo zit dan blijven zij hier,

Aan deze boom,

Op deze plek,

Ze blijven hier net zo lang wachten,

Tot...

Tot ze groot zijn!!

Het kan ieder moment gaan gebeuren.

Want ze wachten nu toch al heel lang!

Denken ze toch.

Eén ding staat vast:

de tijd heeft hen reeds veranderd.

Ze zijn gegroeid.

Ze hebben haar gekregen, op hun kin!?

Dat hadden ze vroeger niet.

Zou het dan nu gaan gebeuren??

Het maakt niet uit, want zolang het niet gebeurt,

Blijven ze hier...

Wachten tot ze groot zijn!!

De Wachters is een knotsgekke, absurd-clowneske muziektheatervoorstelling, over 2 volwassen en baardige mannen die ergens aan een boom staan te wachten tot ze groot zijn. Ze nemen hun jong publiek mee in een absurde, komische wereld waar alles draait om dat éne moment, de verlossing, de dag dat...? Ja, dat wat eigenlijk?

Een ludieke voorstelling voor kleine en grote filosoofjes.

Omdat wachten niet evident is, niet voor 5-jarigen en niet voor niemandnie.

1^{ste} graad lager onderwijs

duur: 55 minuten | maximaal aantal toeschouwers: 250

DONDERDAG 9 MAART 2023 | 10.30 en 14.00 UUR

Het Scheldeoffensief ~ WaRaMis



© Danny De Lobelle

En de Waramis deden hun armen open. De pluimen schoten langs alle kanten, zelfs door hun gat, hun lijf werd heelegans bedekt met een schitterend verenpak...

In een fantasierijke associatieve taal confronteert *WaRaMis* het publiek met twee leden van een kleurrijke stam, ontrukt van hun familie, hun troep. Ze zijn gedoemd om hun eigen nieuwe rode draad te trekken waar realiteit en fictie dwars door elkaar lopen en absurditeit en onwezenlijkheid de slappe koord is die ze moeten bewandelen.

Als bonus krijg je een waanzinnige soundscape, een herkenbaar aantrekken en afstoten tussen vader en dochter, een zoeken naar verbondenheid op een afstandelijk plateau dat kraakt en jankt om terug op volle toeren te mogen draaien.

Waarheen we gaan is ons onbekend, we zijn als een stuk omgevallen boom waarvan we niet weten waar hij ooit stond, we hebben elk een stuk wortel in onze koffers zitten, samen met een zakje geboortegrond.

2^{de} graad lager onderwijs

duur: 65 minuten | maximaal aantal toeschouwers: 200

MAANDAG 20 MAART 2023 | 10.30 en 14.00 UUR

Theater Tieret ~ Raspoetin

Wie niet weg is, is gezien



Aan het hof van de laatste tsaar Nicolaas II gonst het van de geruchten, halve complotten en hele intriges. Middelpunt van dit alles is de 'bezeten monnik' Raspoetin: gebedsgenezers en vertrouwelingen van de tsarina. Door sommigen aanbeden, door velen gehaat, maar vooral door iedereen gevreesd.

100 jaar na zijn dood ontrafelen we heel zorgvuldig de waarheid achter de mythe. In een wolk van wierrook en kruitdamp vertellen we het verhaal van de laatste Tsaar, de wonderschone liefde tussen kroonprins Aleksej en zijn zus Anastasia en vooral het verhaal van hem ... Raspoetin!

Voor *Raspoetin* dook Theater Tieret in de geschiedenisboeken om ons mee te nemen naar het duistere Rusland van de laatste tsaar. Met als resultaat een meeslepende, historische én hysterische rollercoaster vol poppen, muziek en zwarte magie.

Hier vloekt men niet ... Raspoetin ziet u!

3^{de} graad lager onderwijs

duur: 55 minuten | maximaal aantal toeschouwertjes: 200

Fernand ~ Onzin (voor gevorderden)



"Al onze wetenschap, gemeten in het licht van de werkelijkheid, is primitief en kinderachtig - en toch, het is het meest waardevolle dat we hebben." (Albert Einstein)

In 1927 staat de Belgische priester-kosmoloog Georges Lemaître te roepen in de woestijn. Hij beweert dat het heelal ooit begonnen is vanuit een klein balletje en dan een... KNAL! Maar is dat wel zo? En hoe kan je dat nu zeker weten als je daar zelf niet bij was?

In 2022 zit een wetenschapper met zijn twee kinderen vast in the middle of nowhere. Op een dag vertrok zijn vrouw zonder een spoor achter te laten. Ze besluiten om haar te gaan zoeken, tot hun auto het begeeft. Terwijl elders misschien de wereld vergaat, zijn zij tot elkaar veroordeeld. Daar waar de ene alles wiskundig probeert te begrijpen en bewijzen, vlucht de ander in complottheorieën en fantasieën. Misschien is hun moeder ontvoerd door aliens? Maar is dat wel zo? En hoe kan je dat nu zeker weten als je daar zelf niet bij was?

De werkelijkheid is onnoemelijk complex.
Wie en wat moeten we geloven?
Hoelang blijf je overtuigd van je eigen gelijk, ook als iedereen de andere kant opkijkt?
Hoe onderscheid je waarheid van fictie, de zin van de onzin?

Onzin (voor gevorderden) combineert een mysterieuze roadtrip met het leven van Lemaître om zo een ode brengen aan al die wetenschappers die erin geslaagd zijn om door hun onuitputtelijke nieuwsgierigheid, grote koppigheid en vooral een flinke dosis verbeelding een belangrijk stukje van de puzzel te leggen.

Tom Cools ~ *Ça va? Ça va.*



Als je aan iemand vraagt hoe het met hem/haar gaat dan hoor je vaak "*ça va*".

Een doodoener die vaak wordt gebruikt in het gevoelspectrum tussen "*ik voel me volledig top*" tot "*er zijn anderen die het nog slechter hebben als mij*".

Een broodnodige voorstelling voor jongeren over weerbaarheid en veerkracht.

Aangrijpend als het moet, humoristisch als het kan.

2^{de} graad secundair onderwijs

duur: +/- 60 minuten | maximaal aantal toeschouwers: 250

Fred Delfgaauw & Ida van Dril ~ *King Lear*



Fred Delfgaauw en Ida van Dril hebben het eeuwenoude sprookje *King Lear* van Shakespeare bewerkt tot een zeer elementaire en eigenzinnige versie. Het is niet nodig om het verhaal te kennen. Feitelijk hebben zij het teruggebracht naar de essentie. Strijd met het ouder worden. De zorg. Omgaan met teleurstellingen en trots. En uiteindelijk kunnen loslaten. De man die alles verloren heeft, moet buigen of barsten. Lukt het verloren kind het om haar vader weer terug te winnen na een verscheurde relatie? In de wirwar van het dagelijks leven niet. Misschien wel via het boosaardige sprookje King Lear.

Waar de nar koning is, de blinde ziet en liefde voorwaardelijk is.

De leugen regeert en alles wijkt voor de waarheid.

De koning zegt: 'Niets lijkt wat het is'. De nar: 'Niets is wat het lijkt'.

Ga zitten en laat je verrassen door een aangrijpende voorstelling.



PRAKTISCHE INFO

Inschrijven

Schrijf in via het reservatieformulier achteraan deze brochure: stuur het ingevulde en ondertekende formulier **vóór maandag 26 september 2022** per post of mail terug naar CC Den Hoogen Pad. Alle teruggestuurde reservatieformulieren krijgen een volgnummer en worden behandeld in volgorde van ontvangst.

Voor het toewijzen van de datum en het uur houden we zoveel mogelijk rekening met je voorkeur. Indien de voorkeursdatum voor een voorstelling volzet is, kijken we samen na of een andere van de aangeboden opties mogelijk is. Hou bij reservatie rekening met sportdagen, pedagogische studiedagen en andere activiteiten.

Eind september, na afsluiting van de inschrijvingen, ontvang je van ons een voorlopige bevestiging met een overzicht van je inschrijving(en). Je controleert of de datum, uur en het aantal leerlingen correct zijn. Daarna bevestig je dit aan CC Den Hoogen Pad **vóór maandag 10 oktober 2022**. Pas na ontvangst van je ondertekende bevestiging is je inschrijving definitief.

Betaling

De toegangsprijs bedraagt 5 euro per leerling van de kleuterklas en de lagere school en 6 euro per leerling van de middelbare school. Begeleidende leerkrachten krijgen gratis toegang. De betaling gebeurt na de voorstelling per overschrijving, na ontvangst van de factuur.

Het exacte leerlingenaantal moet op de dag van de voorstelling aan de kassa meegedeeld worden, anders wordt het aantal ingeschreven leerlingen gefactureerd.

Annulatie

- Indien een school een bevestigde inschrijving meer dan een maand voor de voorstelling annuleert, dan wordt 50% van het bedrag aangerekend.
- Indien een school minder dan een maand op voorhand annuleert, dan wordt het volledige bedrag aangerekend.

- Op de dag van de voorstelling respecteren we een marge tot 10% minder aanwezig op het opgegeven aantal leerlingen, omdat ze ziek of geldig afwezig kunnen zijn en moet er bijgevolg voor hen geen ticket betaald worden. In de mate deze afwezigheid echter meer dan 10% bedraagt, dan worden voor dat meer-percentag de tickets wél aangerekend.
- Indien Gemeentebestuur Maldegem zich genoodzaakt ziet een voorstelling te annuleren, dan worden de ingeschreven scholen zo spoedig mogelijk op de hoogte gebracht en ontvangt de school geen factuur. Eventuele extra bijkomende eigen kosten die al gemaakt werden door de school (bijvoorbeeld inhuur bus), zijn niet de verantwoordelijkheid van Gemeentebestuur Maldegem.

Lesmap

De meeste theatergezelschappen voorzien een lesmap bij hun schoolvoorstelling. Leerkrachten kunnen die lesmappen gebruiken als voorbereiding op en als nabespreking van de voorstelling. Als er een lesmap beschikbaar is, kan je ze downloaden via www.maldegem.be/schoolvoorstellingen.

Theateretiquette: enkele afspraken

- We verwachten de schoolgroepen ten laatste 20 minuten vóór het aanvangsuur. Theatergroepen staan erop dat alle groepen aanwezig zijn wanneer de deuren opengaan. Als een voorstelling later start dan voorzien, gebeurt dat buiten onze wil en excuseren wij ons hiervoor tegenover de andere schoolgroepen en artiesten. Zit je vast in het verkeer of heb je pech onderweg, verwittig dan meteen CC Den Hoogen Pad.
- Voor je de zaal binnengaat, moet je je jas, boekentas e.d. binnenbrengen in de vestiaire. Die is verplicht maar gratis.
- Je gaat voor de voorstelling ook best nog even naar de WC.
- Begeleidende leerkrachten zijn verantwoordelijk voor het gedrag van hun leerlingen vóór, tijdens en na de voorstelling. Wij vragen hen ook om plaats te nemen tussen hun leerlingen en tussen te komen als ze storen.
- In de zaal eet of drink je niet.
- GSM's worden uitgezet.
- Er worden geen filmpjes of foto's gemaakt tijdens de voorstellingen. Dit is storend voor de leerlingen en de artiesten.
- Theater is niet zoals film of televisie. Heb respect voor de acteurs en hun werk.
- Je kan een voorstelling minder mooi vinden, maar je blijft rustig verder kijken. Je stoort anderen niet die wel van de voorstelling genieten. Bespreek deze afspraken vooraf even in de klas, zodat samen naar het theater gaan een leuke activiteit is.

Veilig cultuur beleven

Wij volgen strikt de veiligheidsmaatregelen op die de overheid oplegt in het kader van de coronacrisis. Deze maatregelen variëren naargelang de coronasituatie.

Een schoolbezoek aan CC Den Hoogen Pad zal dus mogelijks, bij een veranderende coronasituatie, toch opnieuw anders verlopen dan gebruikelijk. De genomen maatregelen (en eventueel noodzakelijke last-minute wijzigingen eraan) worden steeds gecommuniceerd aan de contactpersoon van de ingeschreven scholen en vind je ook terug op www.maldegem.be/schoolvoorstellingen.

We rekenen erop dat de leerkrachten het rustige verloop van de voorstelling mee helpen verzekeren.

Evaluatie

We vernemen graag wat jij en de leerlingen van de aangeboden schoolvoorstelling vonden. De begeleidende leerkrachten ontvangen allen een evaluatieformulier vlak voor de start van de voorstelling. Gelieve dit formulier in te vullen en ons nadien terug te bezorgen. Wij sturen je feedback door naar het theatergezelschap en houden waar mogelijk rekening met je suggesties en opmerkingen.

Privacy

Bij reservatie worden je adres en telefoonnummer in ons klantenbestand opgenomen. Dit uitsluitend om je op de hoogte te houden van onze activiteiten. Je kan jouw gegevens steeds opvragen, corrigeren of laten schrappen, overeenkomstig de Verordening (EU) 2016/679 van het Europees parlement en de raad van 27 april 2016 betreffende de bescherming van natuurlijke personen in verband met de verwerking van persoonsgegevens en betreffende het vrije verkeer van die gegevens en tot intrekking van Richtlijn 95/46/EG (algemene verordening gegevensbescherming).

Zie ook www.maldegem.be/privacy.

RESERVATIEFORMULIER

Opsturen naar cultureelcentrum@maldegem.be vóór maandag 26 september 2022.

School _____

Contactpersoon _____

Adres _____

Telefoon _____

E-mail _____

Klas	Voorstelling	Datum	Uur	Aantal leerlingen	Aantal leraren
1 ^{ste} kleuterklas	Theater FroeFroe <i>Ikiloliki</i>	di 30/05/2023	9.00 uur		
			10.30 uur		
			14.00 uur		
2 ^{de} en 3 ^{de} kleuterklas	Salibonani <i>Het Vlinderhuis</i>	ma 08/05/2023	10.30 uur		
			14.00 uur		
		di 09/05/2023	10.30 uur		
			14.00 uur		
1 ^{ste} graad lager onderwijs	Speelman <i>De Wachters</i>	do 27/04/2023	10.30 uur		
			14.00 uur		
2 ^{de} graad lager onderwijs	Het Scheldeoffensief <i>WaRaMis</i>	do 09/03/2023	10.30 uur		
			14.00 uur		
3 ^{de} graad lager onderwijs	Theater Tieret <i>Raspoetin</i>	ma 20/03/2023	10.30 uur		
			14.00 uur		
1 ^{ste} graad secundair onderwijs	Fernand <i>Onzin (voor gevorderden)</i>	do 20/04/2023	10.30 uur		
			14.00 uur		
2 ^{de} graad secundair onderwijs	Tom Cools <i>Ça va? Ça va</i>	do 27/10/2022	14.00 uur		
3 ^{de} graad secundair onderwijs	Fred Delfgaauw & Ida van Dril <i>King Lear</i>	vr 02/06/2023	14.00 uur		