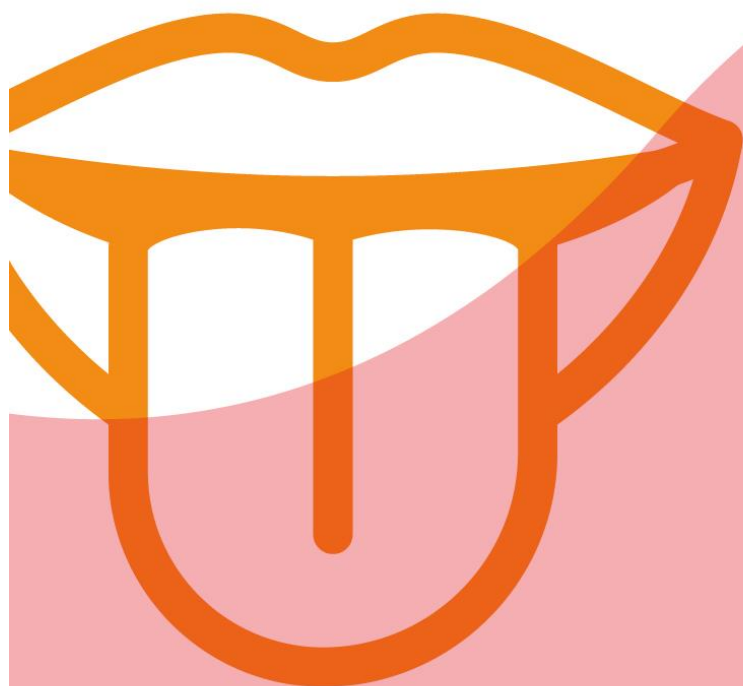
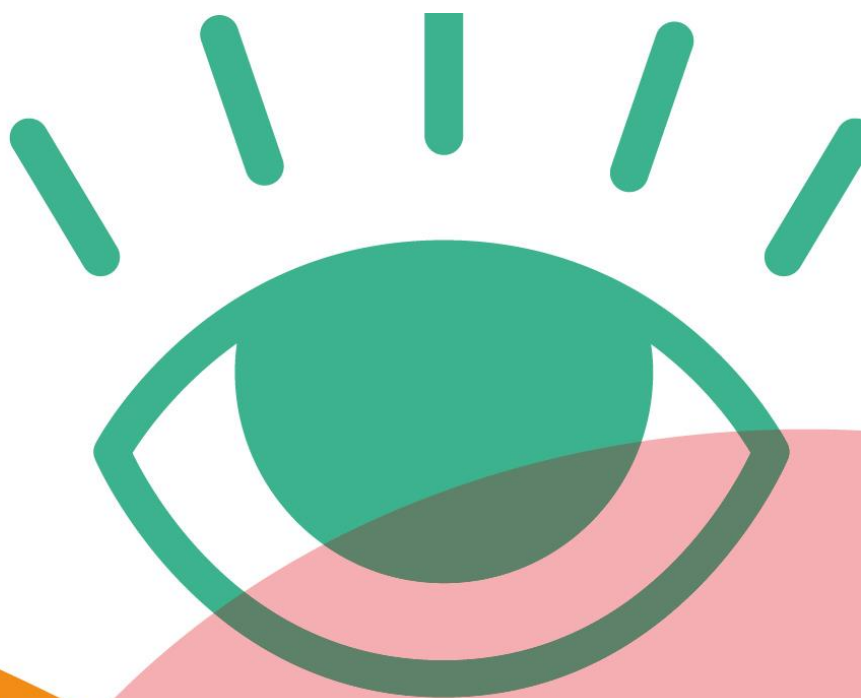


**CC
DEN
HOOGEN
PAD**



**SCHOOL
20
21**



Inhoud

1 ^{ste} kleuterklas	Dagmar Chittka <i>Schaap Zacht</i>	p. 3
2 ^{de} en 3 ^{de} kleuterklas	Valentijn Productiehuis <i>De kleine vuurtorenwachter</i>	p. 4
1 ^{ste} graad lager onderwijs	Sprookjes en Zo <i>Kat met laarzen</i>	p. 5
2 ^{de} graad lager onderwijs	Beeldsmederij De Maan <i>Planeet Nivanir</i>	p. 6
3 ^{de} graad lager onderwijs	Tweelicht en Zoon <i>Don Quichote</i>	p. 7
1 ^{ste} graad secundair onderwijs	BRANDUNG <i>Stomkop</i>	p. 8
2 ^{de} en 3 ^{de} graad secundair onderwijs	De Mannschaft <i>John & Jane</i>	p. 9
Praktische info (met onder meer de coronamaatregelen)		p. 10
Reservatieformulier		p. 14

MAANDAG 7 JUNI 2021 – 14.00 UUR
DINSDAG 8 JUNI 2021 – 10.30 en 14.00 UUR

Dagmar Chittka

Schaap Zacht

Een voorstelling voor de
allerkleinsten die alle zintuigen
prikkel.

Het schaap met zijn zachte wol vormt de inspiratiebron van deze beeldende en tegelijk poëtische dansvoorstelling. Is dat schaap wel zo mak? Wat gaat er verborgen onder die dikke wollen vacht? Hoe voelt die wol? Hoe voelt het om alle tijd van de wereld te hebben?



© Kees van Putten

Schaap Zacht is een interactieve en zintuiglijke solovoortelling. Naast dans, vormgeving en muziek, zet Dagmar ook een overheadprojector in. Deze projectie is voor te stellen als een levend prentenboek in een bijzondere beeldtaal. Het publiek wordt uitgenodigd om vooral mee te beleven en soms ook mee te doen, zeker na de voorstelling. In *Schaap Zacht* worden de kinderen geprikkeld om al hun zintuigen open te stellen en de wereld steeds opnieuw te ontdekken.

Het werk van Dagmar Chittka is een mix van beweging, dans, theater en acrobatiek. De fysieke intensiteit, lyrische beelden en absurde elementen geven haar voorstellingen een geheel eigen karakter, verfrissend en eigenzinnig, en altijd nieuwsgierig naar de wereld om haar heen.

Duur: 30 minuten + 20 à 30 minuten naspel in decor

Maximaal aantal toeschouwertjes: 120 (inclusief begeleidende leerkrachten)



1^{ste} kleuterklas

MAANDAG 8 MAART 2021 – 10.30 en 14.00 UUR
DINSDAG 9 MAART 2021 – 10.30 en 14.00 UUR

Valentijn Productiehuis

De kleine vuurtorenwachter

Een uitgelicht verhaal.

Stel je voor dat je opa vuurtorenwachter is en dat je iedere dag in de vuurtoren mag zijn.

De opa van Sylke weet alles over schepen, de sterren, de zee en verre einders. Wanneer opa dood gaat, mag Sylke op de vuurtoren passen. Maar dan gebeuren er plotseling wonderlijke dingen. Het lijkt wel alsof Sylke een opdracht krijgt, maar van wie? Hij moet de zee op, een reis maken naar het koude noorden, maar waarom? Heeft het met zijn opa te maken? En wat wil die walvis van hem?

De kleine vuurtorenwachter gaat over afscheid nemen, liefde en moed en wordt verteld met woorden, schaduwen en schimmen in een grote witte tent waar op geprojecteerd wordt.



© Jacqueline Damming

Duur: 50 minuten

Maximaal aantal toeschouwertjes: 80



2^{de} en 3^{de} kleuterklas

Sprookjes en zo

Kat met laarzen

Een ondeugend verhaal op kousenvoeten.

Hé jij .., ja jij .., ik heb het tegen jou! Zou jij een kat vertrouwen die laarzen aan heeft en die kan praten? Wij niet, of wacht... misschien toch wel?

Want deze kat is een ongelooflijk beest: hij kan toveren! Ik heb horen zeggen dat hij een bedelaar in een prins heeft veranderd, en een reus in een muisje...

En dan heeft hij er ook nog voor gezorgd dat zijn baas een kasteel kreeg en met de dochter van de koning kon trouwen!

Die kat dus... die met laarzen!

We verwachten je, tussen het stuivende meel van onze windmolen. We willen je een verhaal vertellen dat je misschien al gehoord hebt, maar dat je vast nog nooit gezien hebt zoals wij het je kunnen laten zien.

De kat laat weten dat als je komt, je misschien... heel misschien... zijn laarzen een keer mag passen.

Kat met laarzen is poëtisch theater vol verbeelding. Alweer een betoverende voorstelling van Sprookjes en zo!

Miaaauw!



© Accademia Percluta

Duur: 50 minuten

Maximaal aantal toeschouwertjes: 200



1^{ste} graad lager onderwijs

Beeldsmederij De Maan

Planeet Nivanir

Een speelse, beeldende voorstelling waarbij twee aliens een analyse van de mensheid maken.

*Van waar zijn die?
Kweetnie, maar ze zijn niet van hier.*

Het project MENS wordt u voorgesteld.
EINDELIIJK!

Twee buitenaardse wezens verklaren het vreemde gedrag en de fascinerende gewoontes van de mensheid!

Een kort gedicht over de mens:

*Ze hebben 10 vingers en 10 tenen.
Een mond vol tanden en zoute tranen (als ze wenen).
Ze bestaan uit water, bloed, bot en genen.
Je hebt er lieve en gemene.
Ze lopen op twee benen.
En ik denk dat ze het menen.
Hier zijn ze dan:
De mensenen.*

De absurditeit en de schoonheid van de mens ontleed voor leerlingen van het 3^{de} en 4^{de} leerjaar.



© Diego Franssens

Duur: 60 minuten

Maximaal aantal toeschouwertjes: 200

Tweelicht en Zoon

Don Quichote

Een voorstelling om “niet te vergeten”.

Don Quichote?! is een boeiende en gelaagde voorstelling met enerzijds de vele grappige avonturen van de ‘vernuftige’ edelman Don Quichot en zijn knecht Sancho Panza en anderzijds, zonder dat de thematiek expliciet aan bod komt in de voorstelling, de ziekte van Alzheimer waaraan Fons/Don Quichot lijdt.

Fons is een Don Quichot. In zijn hoofd. Maar zijn hoofd jeukt en krabben helpt niet. Op zijn ziekenkamer gaat hij op zoek naar grote avonturen. Dokter ‘Sancho’ probeert hem daarin te volgen.

Schijnbare avonturen met meisjes en schapen, molens en wieken, prinsessen en soldaten, herbergen en kastelen maken van de twee mannen twee vrienden. Net zoals knecht Sancho in het echte verhaal niet altijd raad weet met het gedrag van zijn meester, wordt ook dokter Sancho door ‘Don’ Fons regelmatig op het verkeerde been geplaatst wanneer hij mensen en voorwerpen “herdefinieert”...



© Tweelicht en Zoon

Duur: 60 minuten

Maximaal aantal toeschouwertjes: 200

BRANDUNG

Stomkop

Zou je wel eens willen weten wat er omgaat in het hoofd van iemand anders? Alle gedachten, verlangens, herinneringen, vraagstukken, filosofische niemendalletjes en dingen waarvan je niet weet waarom je ze weet. Er spookt zoveel in ons hoofd en er komt maar zo weinig van naar buiten.



© BYWIM

Soms komt er zelfs niets meer naar buiten, zoals bij Victor. Na een diepe coma komt hij terug tot leven. Hij is zich bewust van alles rondom hem maar hij kan het niet laten weten. Zijn springlevende geest zit gevangen in een levenloos lichaam. Het stemmetje in het hoofd van Victor is de enige gids op weg naar verbinding met de buitenwereld.

Stomkop is de nieuwste theaterproductie van BRANDUNG geïnspireerd op het leven van Martin Pistorius. Als twaalfjarige kreeg Martin te maken met het locked-in syndroom. De voorstelling zoomt in op het belang van communicatie om te uiten wie je bent en wat je wil. Over hoe je buitenkant soms niets zegt over je binnenkant.

Duur: 55 minuten

Maximaal aantal toeschouwers: 180



1^{ste} graad secundair onderwijs

De Mannschaft

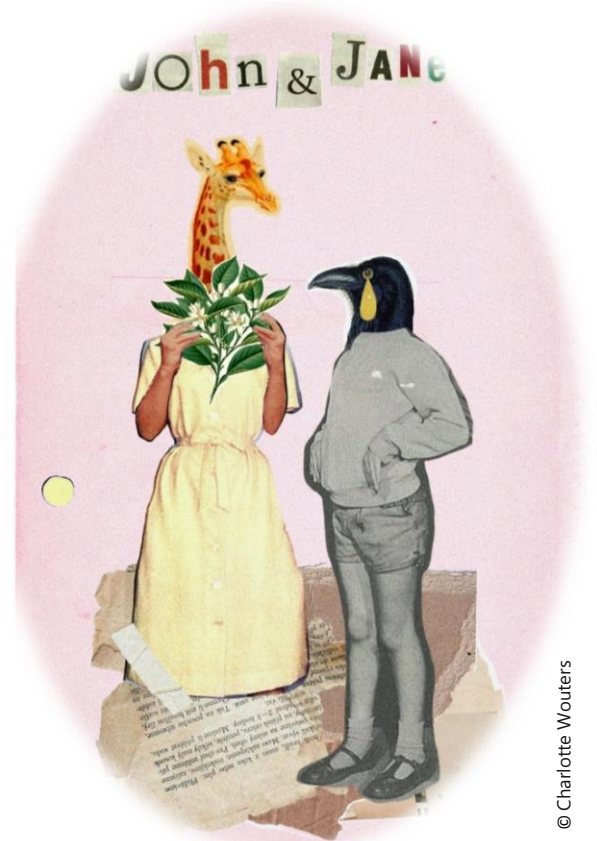
John & Jane

John & Jane is een gevoelige, humoristische 'roodtrip' door het hoofd van een jonge mens genaamd de puber. Verwacht je aan een dwaaltocht door de donkere krochten van diens hersenspinsels en maak kennis met de demonen die daar leven.

John en Jane, twee jonge mensen die, blijkbaar in tegenstelling tot al hun leeftijdsgenoten, niet weten wie ze zijn, gaan op een queeste om een antwoord op de prangende vraag 'wie ben ik?' te vinden. Ze zijn niemand, vinden hun eigen naam lelijk/niet van toepassing op zichzelf en noemen zichzelf daarom John en Jane Doe, omdat dat beter klinkt dan X en Y of 'hey jom'.

Hun spreekwoordelijke pad ligt bezaaid met obstakels, angsten en demonen. Ook al vinden deze twee vreemden zichzelf misschien niet, ze hebben in ieder geval wel al elkaar gevonden.

John & Jane is een voorstelling over het verdwalen van een jonge mens in een veel te grote wereld. Over de afwezigheid van een identiteit, over iemand zijn, over Dionne Warwick, over geluidloos wenen, over kinderbueno's, behangpapier, over rozengeur, over maneschijn, over bang zijn van alles, of toch veel.



© Charlotte Wouters

Duur: +/- 60 min.

Maximaal aantal toeschouwers: 200



PRAKTISCHE INFO

Inschrijven

Schrijf in via het reservatieformulier achteraan deze brochure: stuur het ingevulde en ondertekende formulier vóór maandag 28 september 2020 per post of mail terug naar CC Den Hoogen Pad. Alle teruggestuurde reservatieformulieren krijgen een volgnummer en worden behandeld in volgorde van ontvangst.

Voor het toewijzen van de datum en het uur houden we zoveel mogelijk rekening met je voorkeur. Indien de voorkeursdatum voor een voorstelling volzet is, kijken we samen na of een andere van de aangeboden opties mogelijk is. Hou bij reservatie rekening met sportdagen, pedagogische studiedagen en andere activiteiten.

Eind september, na afsluiting van de inschrijvingen, ontvang je van ons een voorlopige bevestiging met een overzicht van je inschrijving(en). Je controleert of de datum, uur en het aantal leerlingen correct zijn. Daarna bevestig je dit aan CC Den Hoogen Pad vóór 9 oktober 2020. Pas na ontvangst van je ondertekende bevestiging is je inschrijving definitief.

Betaling

De toegangsprijs bedraagt 5 euro per leerling van de kleuterklas en de lagere school en 6 euro per leerling van de middelbare school. Begeleidende leerkrachten krijgen gratis toegang. De betaling gebeurt na de voorstelling per overschrijving, na ontvangst van de factuur.

Het exacte leerlingenaantal moet op de dag van de voorstelling aan de kassa meegedeeld worden, anders wordt het aantal ingeschreven leerlingen gefactureerd.

Annulatie

- Indien een school een bevestigde inschrijving meer dan een maand voor de voorstelling annuleert, dan wordt 50% van het bedrag aangerekend.
- Indien een school minder dan een maand op voorhand annuleert, dan wordt het volledige bedrag aangerekend.
- Op de dag van de voorstelling respecteren we een marge tot 10% minder aanwezig op het opgegeven aantal leerlingen, omdat ze ziek of geldig afwezig kunnen zijn en moet er bijgevolg voor hen geen ticket betaald worden. In de mate deze afwezigheid echter meer dan 10% bedraagt, dan worden voor dat meer-percentage de tickets wél aangerekend.
- Indien Gemeentebestuur Maldegem zich genoodzaakt ziet een voorstelling te annuleren, dan worden de ingeschreven scholen zo spoedig mogelijk op de hoogte gebracht en ontvangt de school geen factuur. Eventuele extra bijkomende eigen kosten die al gemaakt werden door de school (bijvoorbeeld inhuur bus), zijn niet de verantwoordelijkheid van Gemeentebestuur Maldegem.

Lesmap

De meeste theatergezelschappen voorzien een lesmap bij hun schoolvoorstelling. Leerkrachten kunnen die lesmappen gebruiken als voorbereiding op en als nabespreking van de voorstelling. Als er een lesmap beschikbaar is, kan je ze downloaden via www.maldegem.be/schoolvoorstellingen.

Theateretiquette: enkele afspraken

- We verwachten de schoolgroepen 20 minuten vóór het aanvangsuur. Theatergroepen staan erop dat alle groepen aanwezig zijn wanneer de deuren opengaan. Als een voorstelling later start dan voorzien, gebeurt dat buiten onze wil en excuseren wij ons hiervoor tegenover de andere schoolgroepen en artiesten. Zit je vast in het verkeer of heb je pech onderweg, verwittig dan meteen CC Den Hoogen Pad.
- Voor je de zaal binnengaat, moet je je jas, boekentas e.d. binnenbrengen in de vestiaire. Die is verplicht maar gratis.
- Je gaat voor de voorstelling ook best nog even naar de WC.
- Begeleidende leerkrachten zijn verantwoordelijk voor het gedrag van hun leerlingen vóór, tijdens en na de voorstelling. Wij vragen hen ook om plaats te nemen tussen hun leerlingen en tussen te komen als ze storen.
- In de zaal eet of drink je niet. GSM's worden uitgezet.
- Er worden geen filmpjes of foto's gemaakt tijdens de voorstellingen. Dit is storend voor de leerlingen en de artiesten.
- Theater is niet zoals film of televisie. Heb respect voor de acteurs en hun werk.
- Je kan een voorstelling minder mooi vinden, maar je blijft rustig verder kijken. Je stoort anderen niet die wel van de voorstelling genieten. Bespreek deze afspraken vooraf even in de klas, zodat samen naar het theater gaan een leuke activiteit is.

Coronamaatregelen in CC Den Hoogen Pad

(d.d. 27/08/2020, voor de up-to-date maatregelen zie: www.maldegem.be/schoolvoorstellingen).

Samen zorgen we voor een coronaveilige omgeving en schoolvoorstellingen.

Wij volgen hiervoor nauwgezet de richtlijnen voor preventie en bescherming van publiek, artiesten en derden van de Sector Gids Professionele Kunsten.

Een schoolbezoek aan CC Den Hoogen Pad zal dus iets anders verlopen dat voorgaande seizoenen. Respecteer alvast zeker onderstaande maatregelen. Wijzigingen aan deze maatregelen worden gecommuniceerd aan de contactpersoon van de ingeschreven scholen.

We rekenen erop dat leerkrachten het rustige verloop van de voorstelling mee helpen verzekeren.

Deelname

- Als je ziek bent en/of de voorbije week symptomen van Covid-19 vertoont, blijf je thuis.
- Volwassenen uit een risicogroep* zijn welkom, maar hun aanwezigheid impliceert dat zij zelf een inschatting van het risico gemaakt hebben.
- Kinderen uit een risicogroep* zijn welkom, maar hun aanwezigheid impliceert dat hun ouders (eventueel na overleg met de huisarts of behandelende arts) een inschatting van het risico hebben gemaakt.

** tot de risicogroep behoren personen ouder dan 65 jaar, personen met diabetes, personen met ernstige obesitas, personen met hartziekten, long- of nieraandoeningen en personen met kanker of van wie het immuunsysteem verzwakt is.*

Aanwezigheidsregister

Per schoolvoorstelling wordt een aanwezigheidsregister bijgehouden van toeschouwers en medewerkers. Van deze personen worden minimaal volgende gegevens genoteerd: voornaam, familienaam en telefoonnummer. Voor de toeschouwers gaat dit om één contactpersoon per (klas)bubbel. Hij/zij zal bij een geval van besmetting de gegevens van de andere leden van zijn/haar bubbel moeten doorgeven aan de contactopvolging instanties.

Algemene maatregelen

- Kom zeker tijdig naar CC Den Hoogen Pad.
- Volg steeds alle richtlijnen op van de medewerkers ter plaatse.
- Het gebruik van een mondmasker is verplicht voor alle personen ouder dan 12 jaar.
- In het gebouw is een circulatieplan met looplijnen van toepassing dat strikt gevolgd moet worden.
- Er zijn voldoende zuilen met handreinigingsgel aanwezig. Wij zorgen voor een goed geventileerde zaal.
- Meldt aan de balie het exact aantal aanwezige leerlingen.
- De leerlingen worden door een medewerker van CC Den Hoogen Pad begeleid naar de zaal, waar ze per klas plaatsnemen op plaatsen die door ons worden aangeduid.
- We vragen de social distancing tussen de verschillende bubbels te respecteren door te blijven zitten op de aangeduide plaats.
- Respecteer de opgelegde hygiënische maatregelen bij onthaal/ vertrek en na toiletbezoek.

Na de voorstelling

Vertoon je als aanwezige leerkracht of leerling in de weken na de voorstelling symptomen? Neem dan zo snel mogelijk contact op met je huisarts en laat je testen. Indien je positief blijkt voor Covid-19, laat dan zeker weten dat je een schoolvoorstelling bijwoonde en geef onze contactgegevens door aan de contactopvolging instanties.

Evaluatie

We vernemen graag wat jij en de leerlingen van de aangeboden schoolvoorstelling vonden. De begeleidende leerkrachten ontvangen allen een evaluatieformulier vlak voor de start van de voorstelling. Gelieve dit formulier in te vullen en ons nadien terug te bezorgen. Wij sturen je feedback door naar het theatergezelschap en houden waar mogelijk rekening met je suggesties en opmerkingen.

Privacy

Bij reservatie worden je adres en telefoonnummer in ons klantenbestand opgenomen. Dit uitsluitend om je op de hoogte te houden van onze activiteiten. Je kan jouw gegevens steeds opvragen, corrigeren of laten schrappen, overeenkomstig de Verordening (EU) 2016/679 van het Europees parlement en de raad van 27 april 2016 betreffende de bescherming van natuurlijke personen in verband met de verwerking van persoonsgegevens en betreffende het vrije verkeer van die gegevens en tot intrekking van Richtlijn 95/46/EG (algemene verordening gegevensbescherming).

Zie ook www.maldegem.be/privacy.

RESERVATIEFORMULIER

Opsturen naar cultureelcentrum@maldegem.be vóór maandag 28 september 2020.

School _____

Contactpersoon _____

Adres _____

Telefoon _____

E-mail _____

Klas	Voorstelling	Datum	Uur	Aantal leerlingen	Aantal leraren
1 ^{ste} kleuterklas	Dagmar Chittka <i>Schaap Zacht</i>	ma 07/06/2021	14.00 uur		
		di 08/06/2021	10.30 uur		
			14.00 uur		
2 ^{de} en 3 ^{de} kleuterklas	Valentijn Productiehuis <i>De kleine vuurtorenwachter</i>	ma 08/03/2021	10.30 uur		
			14.00 uur		
		di 09/03/2021	10.30 uur		
			14.00 uur		
1 ^{ste} graad lager onderwijs	Sprookjes en Zo <i>Kat met laarzen</i>	ma 25/01/2021	10.30 uur		
			14.00 uur		
2 ^{de} graad lager onderwijs	Beeldsmederij De Maan <i>Planeet Nivanir</i>	do 29/04/2021	10.30 uur		
			14.00 uur		
3 ^{de} graad lager onderwijs	Tweelicht en Zoon <i>Don Quichote</i>	di 08/12/2020	10.30 uur		
			14.00 uur		
1 ^{ste} graad secundair onderwijs	BRANDUNG <i>Stomkop</i>	di 24/11/2020	10.30 uur		
			14.00 uur		
2 ^{de} en 3 ^{de} graad secundair onderwijs	De Mannschaft <i>John & Jane</i>	vr 08/01/2021	14.00 uur		



 Gemeentebestuur Maldegem: Marktstraat 7, 9990 Maldegem
 050 72 89 30 |  info@maldegem.be |  www.maldegem.be