



**CC
DEN
HOOGEN
PAD**




SEIZOEN 2015-2016




Schoolbrochure

CC DEN HOOGEN PAD



CC Den Hoogen Pad

-  Adegem-Dorp 16B, 9991 Adegem
-  050 71 00 21
-  cultureelcentrum@maldegem.be
-  maandag – vrijdag: 09.00 – 12.00 uur + woensdag: 14.00 – 17.00 uur
-  www.denhoogenpad.be
-  www.facebook.com/denhoogenpad

-  **Duur voorstelling**
-  **Maximaal publieksaantal per voorstelling**
-  **Lesmap**

Inhoudstafel

1e KLEUTERKLAS	Salibonani Klaproos	4
2e & 3e KLEUTERKLAS	Garage TDI Ratjetoe	5
1e GRAAD LAGER	Salibonani Fata Morgana	6
2e GRAAD LAGER	De Maan Kleine Rode Eva	7
3e GRAAD LAGER	Piv Huvluv Commissaris Piv	8
1e GRAAD MIDDELBAAR	Frank Degruyter Mietjes	9
2e GRAAD MIDDELBAAR	Blauwhuis Wilt Hard	10
3e GRAAD MIDDELBAAR	De Maan Kleine Rode Eva	11
PRAKTISCHE INFO	12
RESERVATIEFORMULIER	14

Salibonani Klaproos

*In het grote witte bos
woont mevrouwtje Klaproos.
Als ze zingt beginnen de bloemen te wiebelen
en gaat het overal kriebelen.
Kriebel kriebel kriebelmos!
Wie woont daar nóg in het grote witte bos?*



Klaproos is een zinnenstrelende voorstelling voor de allerkleinsten. De voorstelling wordt gebracht door **An Valenteyn** en **Lukas Van Echelpoel**.

Na de voorstelling kunnen de toeschouwers kennismaken met enkele muziekinstrumenten en er zich nog even op uitleven.

🕒 55 min. | 👥 100 | 📖 ja, maar momenteel nog niet beschikbaar

2e & 3e kleuterklas

maandag 30 november 2015 14.00 uur

dinsdag 1 december 2015 10.00 en 14.00 uur

Garage TDI

Ratjetoe

Ratjetoe, een groot verhaal over kleine beestjes.

Wij stellen je graag voor aan Spin en Rat, een brompot en een flapuit. We komen Spin toevallig tegen op zijn reis met zijn één-spin-show, een show voor één spin. Dat kom Spin goed uit, want hij is graag alleen. Rat dan weer helemaal niet. Om mee te mogen doen aan de één-spin-show bedenkt hij een slimme list. Maar zijn Spin en Rat wel zo verschillend?

Door middel van dans, spel, mime en zang wordt het publiek meegesleept in een groot verhaal over kleine beestjes. Het is een interactieve dansvoorstelling over identiteit, grenzen en verschillen of toch overeenkomsten?

Dans en choreografie: **Selmar Jurian, Christel Kroese**

Eindregie: **Rudi Emmelkamp**

Decor: **Janco van Barneveld**

Kleding: **Freja Roelofs**

🕒 55 min. | 👥 90 | 📖 beschikbaar op www.denhoogenpad.be



© Rudi Emmelkamp

Salibonani

Fata Morgana

Tom Speleman kent veel tovertrucs. Hij kan dingen laten verdwijnen of verschijnen, onzichtbaar maken of door de lucht laten zweven. Dat heeft hij allemaal geleerd uit het toverspreukenboek van zijn tante Topsy. Want zij is een echte toverheks! Maar wat gebeurt er als je de verkeerde toverspreuk gebruikt?

“Als leerkracht vond ik het een van de beste voorstellingen die ik ooit zag met kinderen van de 1e graad. Een mooi verhaal met muziek en ongelooflijke goocheltrucs, gebracht in een prachtige show! Knap gedaan!” – Juf Irène Bollen, Bree

Regie: **Isabel Leybaert**

Spel: **Lukas Van Echelpoel**

🕒 55 min. | 👥 200 | 📖 beschikbaar op www.denhoogenpad.be



donderdag 12 mei 2016 10.00 en 14.00 uur

vrijdag 13 mei 2016 10.00 en 14.00 uur

De Maan

Kleine Rode Eva

Eva's papa heeft haar verlaten. En ook haar mama is er niet echt voor haar. Maar haar oma is er wel nog en zij laat Eva geen vijf minuten met rust!

Zo vaak als ze kan, vlucht Eva weg. Ze zet de kap van haar hoodie op, zet het volume van haar hoofdtelefoon op maximum en trekt het grote bos in. Ze zou niets liever willen dan er verdwalen en nooit meer teruggevonden worden.

Kleine Rode Eva is een multimediale theatervoorstelling vol verloren voorwerpen over de verdwijning van een meisje. Theatergezelschap De Maan gebruikt verschillende herkenbare elementen uit wereldberoemde sprookjes, vooral uit Roodkapje. Het meisje met de rode kap is in *Kleine Rode Eva* geen vlakke sprookjesfiguur maar een meisje van vlees en bloed.

Leerlingen van de 2e graad lager en de 3e graad middelbaar onderwijs wonen de voorstelling op hetzelfde moment bij. Alle toeschouwers krijgen bij het binnenkomen een hoofdtelefoon. Ze kijken naar dezelfde voorstelling, maar beleven een ander verhaal aangepast aan hun leeftijdscategorie.

Concept, regie en tekst: **Stef De Paepe**

Zeer vrij naar: **Louis Paul Boon, De Gebroeders Grimm, Charles Perrault e.a.**

Figuren: **Paul Contryn**

Spel: **Benjamin Op de Beeck, Femke Stallaert, Celine Verbeeck**

Stemmen ingesproken door: **Gène Bervoets, Bram Bosteels, Anna De Graeve, Roos De Graeve, Stef De Paepe, Reinhilde Declair, David Dermez, Tania Van der Sanden, Dirk Van Dyck, Gitte Van Hoyweghen, Katelijne Verbeke**

Soundscape: **Bram Bosteels**

🕒 60 min. | 👥 150 waarvan 75 ln. 2e graad L.O. | 📖 beschikbaar op www.denhoogenpad.be



Piv Huvluf

Commissaris Piv

Kinderen hebben rechten. Er is in Vlaanderen zelfs een kinderrechtencommissaris die erop toeziet dat de rechten van de jongsten in onze samenleving gerespecteerd worden. Maar rechten brengen ook plichten met zich mee. Zijn kinderen ook bereid om die plichten te vervullen? Als ze behandeld willen worden als volwaardige personen, kunnen ze dan ook om met kritiek?

Met de Rechten van het Kind als insteek, gaat **Piv Huvluf** als commissaris op zoek naar de kleine kantjes en irritante trekjes van kinderen. Hij confronteert hen met hun eigen gedrag en hoe volwassenen dat ervaren.

Zouden ze zich herkennen in de komische schets die commissaris Piv maakt? Of zullen ze hem te streng vinden en gaan ze in de tegenaanval? Dat kan, want Piv wil als stand-upcomedian interactie met zijn jong publiek. Het laatste woord is natuurlijk voor commissaris Piv. Kunnen kinderen tegen een stootje? Het zal nodig zijn, want *Commissaris Piv* is geen voorstelling voor doetjes.

In deze voorstelling probeert Piv het begrip stand-upcomedy zo puur mogelijk te introduceren bij kinderen. Door zijn ervaringen in onderwijs en jeugdwerk weet hij perfect hoe kinderen zijn en hoe ze zich gedragen.



© Lies Depraetere

🕒 60 min. | 👥 250 | 📄 geen lesmap beschikbaar

Frank Degruyter

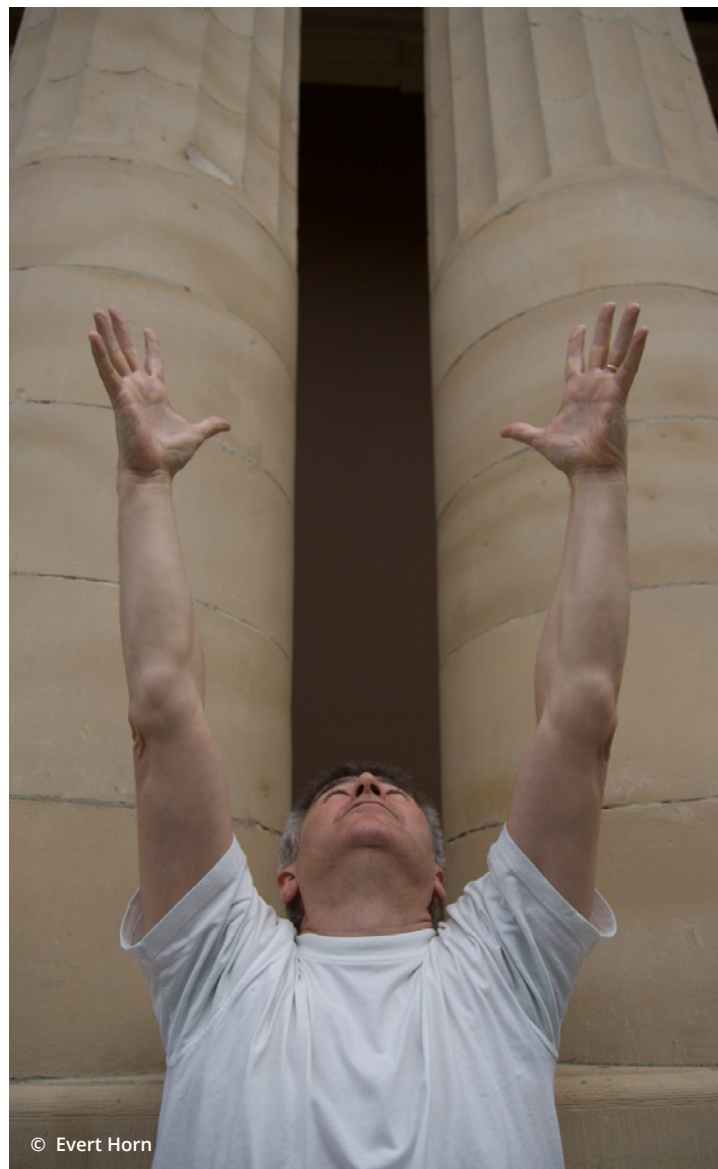
Mietjes

Prachtige mythen en sagen, zo oud als onze eigen geschiedenis. Maar wie leest of vertelt die nog? Mensen hebben altijd al verhalen nodig gehad om hun eigen leven te begrijpen. Ze sleurden hier goden bij maar ook helden, reuzen en vijanden om wegwijs te geraken in de wirwar van hun eigen bestaan.

Mensen zijn nu niet anders en de chaos in hun hoofd en hart is er niet minder om. Mensen hebben nog steeds nood aan verhalen.

Daarom hervertelt **Frank Degruyter** een aantal oude Griekse mythen. Het zijn eigenlijk meer 'mietjes', aangezien hij ze kort, bondig en *to the point* vertelt. Het zijn verhalen over avontuur, succes, liefde en verdriet, kwelling en genot. Het gaat over alles waar iedereen bang voor is of van droomt. *Mietjes*, verhalen over het leven zoals het is.

Onder andere de mythen van Io en Kallisto komen aan bod. Twee verhalen waarin Zeus een scheve schaats rijdt en probeert om iedereen tevreden te stellen. Maar ook koning Midas met zijn dwaze eigenwaan en de mythe van Perseus waarin duidelijk wordt dat je niet aan het noodlot ontkomt, komen aan bod.



⌚ 60 min. | 👥 200 | 📖 beschikbaar op www.denhoogenpad.be

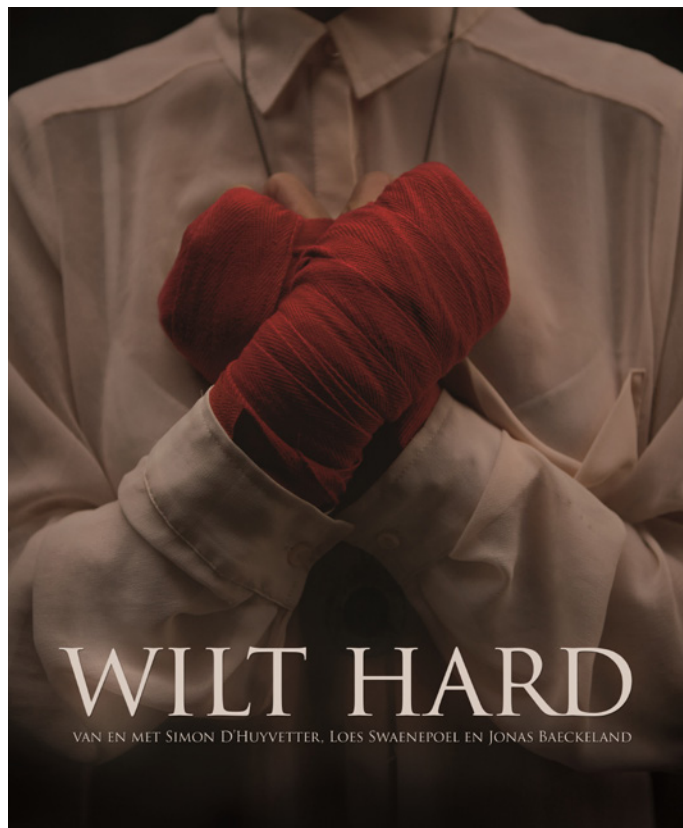
Blauwhuis

Wilt Hard

Gorgej en Toulouse leven in een verlaten bushokje maar hebben alles wat ze willen. Ze weten nog niet wat ze zullen worden of waar ze naartoe gaan. Wat wel vaststaat is dat het Groot en Belangrijk zal zijn.

Wilt Hard gaat over twee jonge mensen en hun verlangen om iets te betekenen. Ze geloven dat ze groot en belangrijk moeten zijn. Maar tijdens hun zoektocht beseffen ze dat dit verlangen ook offers met zich meebrengt. Ze offeren de liefde voor elkaar op, hun identiteit en de plaats die hen verbindt. Een voorstelling over twee Wilde Harten en wat zij zo hard willen.

Van en met: **Simon D'Huyvetter, Loes Swaenepoel, Jonas Baeckeland.**



🕒 65 min. | 👥 250 | 📄 beschikbaar op www.denhoogenpad.be

3e graad middelbaar onderwijs

donderdag 12 mei 2016 10.00 en 14.00 uur

vrijdag 13 mei 2016 10.00 en 14.00 uur

De Maan

Kleine Rode Eva

Eva's papa heeft haar verlaten. En ook haar mama is er niet echt voor haar. Maar haar oma is er wel nog en zij laat Eva geen vijf minuten met rust!

Zo vaak als ze kan, vlucht Eva weg. Ze zet de kap van haar hoodie op, zet het volume van haar hoofdtelefoon op maximum en trekt het grote bos in. Ze zou niets liever willen dan er verdwalen en nooit meer teruggevonden worden.

Kleine Rode Eva is een multimediale theatervoorstelling vol verloren voorwerpen over de verdwijning van een meisje. Theatergezelschap De Maan gebruikt verschillende herkenbare elementen uit wereldberoemde sprookjes, vooral uit Roodkapje. Het meisje met de rode kap is in *Kleine Rode Eva* geen vlakke sprookjesfiguur maar een meisje van vlees en bloed.

Leerlingen van de 2e graad lager en de 3e graad middelbaar onderwijs wonen de voorstelling op hetzelfde moment bij. Alle toeschouwers krijgen bij het binnenkomen een hoofdtelefoon. Ze kijken naar dezelfde voorstelling, maar beleven een ander verhaal aangepast aan hun leeftijdscategorie.

Concept, regie en tekst: **Stef De Paepe**

Zeer vrij naar: **Louis Paul Boon, De Gebroeders Grimm, Charles Perrault e.a.**

Figuren: **Paul Contryn**

Spel: **Benjamin Op de Beeck, Femke Stallaert, Celine Verbeeck**

Stemmen ingesproken door: **Gène Bervoets, Bram Bosteels, Anna De Graeve, Roos De Graeve, Stef De Paepe, Reinhilde Declair, David Dermez, Tania Van der Sanden, Dirk Van Dyck, Gitte Van Hoyweghen, Katelijne Verbeke**

Soundscape: **Bram Bosteels**



© Diego Franssens

🕒 60 min. | 🧑 150 waarvan 75 ln. 3e graad M.O. | 📄 beschikbaar op www.denhoogenpad.be

Inschrijven

Schrijf in via het reservatieformulier achteraan deze brochure. Stuur het ingevulde en ondertekende formulier per post of mail terug naar CC Den Hoogen Pad vóór maandag 21 september 2015.

Alle teruggestuurde reservatieformulieren krijgen een volgnummer die we in volgorde van ontvangst behandelen. Voor het toewijzen van de datum en het uur houden we zoveel mogelijk rekening met je voorkeur. Indien de voorkeursdatum voor een voorstelling volzet is, kijken we samen met de school of een andere van de aangeboden opties mogelijk is. Hou bij reservatie rekening met sportdagen, pedagogische studiedagen en andere activiteiten.

Eind september, na afsluiting van de inschrijvingen, ontvang je van ons een bevestigingsbrief met een overzicht van jouw inschrijving(en). Je controleert of de datum, uur en het aantal leerlingen correct zijn. Daarna bevestig je dit aan CC Den Hoogen Pad vóór 5 oktober 2015. **Pas na ontvangst van je ondertekende bevestiging is je inschrijving definitief.**

Betaling

De toegangsprijs bedraagt € 4 per leerling van de kleuterklas en de lagere school en € 5 per leerling van de middelbare school. Begeleidende leerkrachten krijgen gratis toegang.

De betaling gebeurt achteraf per overschrijving, na ontvangst van de factuur. Het exacte leerlingenaantal moet op de dag van de voorstelling aan de kassa meegedeeld worden, anders wordt het aantal ingeschreven leerlingen gefactureerd.

Annulatie

- Annuleer je een bevestigde inschrijving op meer dan een maand voor de voorstelling, dan wordt 50% van het bedrag aangerekend. Annuleer je minder dan een maand op voorhand, dan wordt het volledige bedrag aangerekend.
- Voor zieke of afwezige leerlingen moet niet betaald worden indien het verschil tussen het aantal leerlingen in vergelijking met het vooraf opgegeven aantal niet meer is dan 10%. Als het aantal afwezigen groter is dan 10%, bijvoorbeeld 15%, dan moet er toch betaald worden voor het aantal leerlingen die teveel afwezig is, in dit geval 5%.
- In bepaalde onvoorziene omstandigheden, bijvoorbeeld de ziekte van een acteur, kan CC Den Hoogen Pad een voorstelling annuleren. Eventuele kosten die al gemaakt werden, zijn niet de verantwoordelijkheid van het cultureel centrum.

Lesmap

De meeste theatergezelschappen voorzien een lesmap bij hun schoolvoorstelling. Leerkrachten kunnen die lesmappen gebruiken als voorbereiding op en als nabespreking van de voorstelling. Als er een lesmap beschikbaar is, kan je ze downloaden op www.denhoogenpad.be.

Evaluatie

We vernemen graag wat jij en de leerlingen van de aangeboden schoolvoorstelling vonden. De begeleidende leerkrachten ontvangen allen een evaluatieformulier vlak voor de start van de voorstelling. Gelieve dit formulier in te vullen en ons nadien terug te bezorgen. Wij sturen jouw feedback door naar het theatergezelschap en houden waar mogelijk rekening met je suggesties en opmerkingen.

Enkele afspraken


- We verwachten de schoolgroepen 15 minuten vóór het aanvangsuur. Theatergroepen staan erop dat alle groepen aanwezig zijn wanneer de deuren opengaan. Als een voorstelling later start dan voorzien, gebeurt dat buiten onze wil en excuseren wij ons hiervoor tegenover de andere schoolgroepen en artiesten. Zit je vast in het verkeer of heb je pech onderweg, verwittig dan meteen CC Den Hoogen Pad.
- Voor je de zaal binnengaat, moet je je jas, boekentas e.d. binnenbrengen in de vestiaire. Die is verplicht maar gratis.
- Begeleidende leerkrachten zijn verantwoordelijk voor het gedrag van hun leerlingen voor, tijdens en na de voorstelling. Wij vragen hen ook om plaats te nemen tussen hun leerlingen en tussen te komen als ze storen.
- In de zaal eet of drink je niet.
- Theater is niet zoals film of televisie. Heb respect voor de acteurs en hun werk.
- Je kan een voorstelling minder mooi vinden maar je blijft rustig verder kijken. Je stoort anderen niet die wel van de voorstelling genieten.

Bespreek deze afspraken vooraf even in de klas, zodat samen naar het theater gaan een leuke activiteit is.



CC Den Hoogen Pad

 Adegem-Dorp 16B, 9991 Adegem

 050 71 00 21

 cultureelcentrum@maldegem.be

 maandag – vrijdag: 09.00 – 12.00 uur + woensdag: 14.00 – 17.00 uur

Gesloten van 15 juli tot en met 15 augustus

Gesloten van 21 december tot en met 3 januari.

 www.denhoogenpad.be

 www.facebook.com/denhoogenpad

Inschrijven

School:.....

Contactpersoon:.....

Adres:.....

Telefoon:..... GSM:.....

E-mail:.....

Klas	Voorstelling	Datum	Uur	Aantal leerlingen	Aantal leerkrachten
1e kleuterklas	Salibonani // <i>Klaproos</i>	do 02/06/2016	10.00 uur		
			11.00 uur		
			14.00 uur		
2e en 3e kleuterklas	Garage TDI // <i>Ratjetoe</i>	ma 30/11/2015	14.00 uur		
			di 01/12/2015	10.00 uur	
			14.00 uur		
1e graad L.O.	Salibonani // <i>Fata Morgana</i>	ma 23/11/2015	14.00 uur		
2e graad L.O.	De Maan // <i>Kleine Rode Eva</i>	do 12/05/2016	10.00 uur		
			14.00 uur		
		vr 13/05/2016	10.00 uur		
			14.00 uur		
3e graad L.O.	Piv Huvluy // <i>Commissaris Piv</i>	ma 22/02/2016	14.00 uur		
1e graad M.O.	Frank Degruyter // <i>Mietjes</i>	di 20/10/2015	14.00 uur		
2e graad M.O.	Blauwhuis // <i>Wilt Hard</i>	ma 14/03/2016	14.00 uur		
3e graad M.O.	De Maan // <i>Kleine Rode Eva</i>	do 12/05/2016	10.00 uur		
			14.00 uur		
		vr 13/05/2016	10.00 uur		
			14.00 uur		