



CC DEN HOOGEN PAD

seizoen
2014-2015

Schoolbrochure

www.denhoogenpad.be

www.facebook.com/denhoogenpad

CC DEN HOOGEN PAD

Seizoen
2014-2015

Schoolbrochure

Kalender

1 ^e kleuterklas	Figurentheater De Maan – Neuzen.....	3
2 ^e & 3 ^e kleuterklas	Figurentheater De Maan – Pjotr en de Wolfski.....	4
1 ^e graad lager onderwijs	LoPadance – Mr. Houdini.....	5
2 ^e graad lager onderwijs	Theater De Kreet – Joris en de geheime toverdrank.....	6
3 ^e graad lager onderwijs	Salibonani – De boogschutter en de roos.....	7
1 ^e graad middelbaar onderwijs	Theater I-Luna – Donderkop.....	8
2 ^e graad middelbaar onderwijs	De Bende van de Prins – Averechts.....	9
3 ^e graad middelbaar onderwijs	Begijn Le Bleu – Ontploft!.....	10
Praktische info.....		11
Reservatieformulier.....		13

Figurentheater DE MAAN

Neuzen

Donderdag 4 juni 2015 om 9.00, 10.30 en 14.00 uur.

Vrijdag 5 juni 2015 om 9.00, 10.30 en 14.00 uur.

Nog even neuzen voor het slapen gaan. Zachtjes indommelen in een giga groot bed. Klaar voor een heerlijke nacht vol maffe dromen. Vol kleine, grote, dikke en dunne neuzen.

In *Neuzen* spelen twee actrices en een muzikant met reuzengrote kussenpoppen en XXL-beddengoed een knuffelige mini-slapstick-voorstelling. Met grijp-, smijt- en streelpoppen tovert *Neuzen* een lach op het gezicht van elk kind!

Na de voorstelling krijgen de toeschouwertjes de kans om zelf het decor in te duiken en zich uit te leven tussen de kussens, donsdekens en igloblokken.

Neuzen richt zich op een publiek waar maar heel weinig voorstellingen voor worden gemaakt en biedt aan dat publiek de perfecte eerste theaterervaring!

Duur voorstelling: 35 min. gevolgd door vrij spel

Maximaal publieksaantal per voorstelling: 70

Lesmap: beschikbaar op www.denhoogenpad.be

Naar een concept van **Willem Verheyden** Bewerking **Caroline Meerschaert** en **Willem Verheyden** Regie **Caroline Meerschaert** Scenografie en poppen **Paul Contryn** Creatie en spel **An Valenteyn** en **Kathleen Van der Velde** of **Caroline Meerschaert** Compositie **Lukas Van Echelpoel** Live-muziek **Lukas Van Echelpoel** of **Tim Janssen**



© Rudy Gadeyne

Figurentheater DE MAAN

Pjotr en de Wolfski

Donderdag 23 april 2015 om 10.00 en 14.00 uur.

Een upgrade van de klassieker *Peter en de Wolf*. Met een praatzieke Bruno Vanden Broecke in spitse doen als verteller. Nu eens van de wijs, dan weer wijs als een oude vos die de wolf te grazen neemt.

Alles speelt zich af op, rond en in een kleurrijke boom. Een inventieve setting voor deze evergreen van de Russische componist Prokofiev. Met authentieke Russische passages, vertaald in het kleuterski.

In een vorig leven was Stef De Paepe drie jaar lang artistiek leider van de audiofilms van Het Geluidshuis. Het productiehuis dat je waarschijnlijk wel kent van de 'Heerlijke hoorspelen'. Daarmee weet je meteen vanuit welke hoek de wind in *Pjotr en de Wolfski* komt aanwaaien!



Duur voorstelling: 45 min.

Maximaal publieksaantal per voorstelling: 200

Lesmap: beschikbaar op www.denhoogenpad.be

Met de vertelstem van **Bruno Vanden Broecke** Naar **Sergej Prokofiev** Stemregie en tekst **Stef De Paepe** Naar een bewerking/
concept van **Fernand Verreth en Willem Verheyden** Scenografie en
spel **Paul Contryn** Decor en figuren **Paul Contryn, Lieve Van Luyck**
en **Stéphane Vloebergh**



© Rudy Gadeyne

LoPadance

Mr. Houdini

Dinsdag 3 februari 2015 om 10.30 en 14.00 uur.

Op de zolderkamer staat een mysterieuze koffer die behoort aan een wereldberoemde goochelaar. Beeld je eens in: wat zou erin zitten en wat als je vanzelf in de koffer wordt getrokken? De nieuwsgierigheid van drie jonge dansers overwint beetje bij beetje. Als ze de koffer openen, start het avontuur.

Verrassende objecten gaan met ze aan de haal. De speelse choreografie en visuele illusies zetten het publiek vanzelf in een magische wereld. *Mr. Houdini* betovert met de kolderieke 'kippendans' en Mozart's pianoconcert nr. 21. imponeert door de professionele beheersing van diverse dansstijlen zoals hiphop en klassiek. De visuele illusies zijn vergelijkbaar met het Italiaanse gezelschap TPO Company. Speelse en verrassende capriolen van de drie jonge dansers maken *Mr. Houdini* geschikt voor kinderen vanaf 4 jaar en als familievoorstelling.



© LoPadance

Harry Houdini was een legende, een illusionist vaak geboeid, ondersteboven hangend aan een takel in een met water gevulde melkbus en vernuftig verstoppe sleuteltjes.

Trailer: www.pacstudios.it/lopadance

Duur voorstelling: 50 min.

Maximaal publieksaantal per voorstelling: 200

Lesmap: ja, maar momenteel nog niet beschikbaar

LoPaDance is een nieuw dansgezelschap opgericht door de internationale choreografe Sara Lourenco en danser Andrea Palombi. Deze twee 'zwaargewichten' werkten bij het Staatstheater in Saarbrücken (Dtsl.), voor Dance Works Rotterdam, Korzo theater Den Haag, dansacademie ArteZ Arnhem en tenslotte met Generale Oost (Mr. Pickwick) en dansgezelschap De Stille in Breda.

Theater De Kreet

Joris en de geheime toverdrank

**Maandag 24 november 2014
om 14.00 uur.**

**Dinsdag 25 november 2014
om 10.00 en 14.00 uur.**

Joris en de geheimzinnige toverdrank is een wereldklassieker van Roald Dahl over de kwajongensdroom van kleine Joris. Het 'siroopje' dat hij klaarstoomt voor zijn 'lieve' oma is het begin van een fantastisch avontuur. Roald Dahl staat niet voor niets bekend als een schrijver met een ongeëvenaarde fantasie.

Maar als dromen zo sterk zijn dat je denkt dat ze echt gebeurd zijn, zijn ze dan ook niet een klein beetje echt gebeurd?

Marc Reynaerts kende eerder al grote successen met een aantal Roald Dahl-creaties waaronder *De Grote Vriendelijke Reus*, *Gruwelijke rijmen*, *Rijmsoep* en *De fantastische Meneer Vos*. Nu maakt hij van *Joris en de geheimzinnige toverdrank* een sterk gevisualiseerd verhaal met een spannende vormgeving.

Meeslepend, de spanning opvoerend en gedreven bracht de theatermaker met zeer minimale middelen Joris in een zeer pure vorm en met de nodige humor op het toneel...Een voorstelling waarin het publiek haar fantasie de vrije loop kan laten.

Duur voorstelling: 55 min.

Maximaal publieksaantal per voorstelling: 150

Lesmap: beschikbaar op www.denhoogenpad.be

Regie **André Vermaerke**



Salibonani

De boogschutter en de roos

Maandag 17 november 2015 om 10.30 en 14.00 uur.

Het verhaal van drie jongens die opgroeien in een dorpje dicht bij het Woud van Waas.

Samen gaan ze op avontuur. Ze hebben gehoord dat er een gevaarlijke wolf rondloopt in de bossen. De jongens besluiten het beest te gaan vangen. Al gauw komen ze in een hels avontuur terecht en leren ze elkaar écht kennen.

De boogschutter en de roos is een spannend en ontroerend verhaal van een man die met veel humor terugblijkt op het verloren paradijs van zijn jeugd. Hij neemt de toeschouwer mee naar een wereld die anders was. Zorgelozer. Naar een wereld waarin een zoektocht enkele kilometers buiten je dorp al een waar avontuur was.

Deze voorstelling van Salibonani is een wonderlijke samengaan van spektakel, theater, muziek en magie.

Duur voorstelling: 55 min.

Maximaal publieksaantal per voorstelling: 200

Lesmap: beschikbaar op www.denhoogenpad.be

spel **Lukas Van Echelpoel**, regie **Isabel Leybaert**



Theater I-Luna

Donderkop

Maandag 20 oktober 2014, om 14.00 uur.

*Er zijn van die dingen die je van z'n leven niet vergeet, al word je zo oud als wij.
Daarom hoeft er nog niet over gepraat te worden. Wij vertellen niets.
Soms wisselen wij een blik. Er valt een half woord.
Iemand legt de vinger op de lippen. Wij zwijgen.*

We gaan bijna 100 jaar terug in de tijd. De oorlog smeult nog na. Het dorp ziet er anders uit dan voor de Duitsers kwamen. Sommige mensen zijn gevlucht naar Frankrijk. De meester schrijft een boek over de oorlog. Er is een meisje met een hoofd vol verhalen. Er is een jongen van hier. Er is een jongen van elders, een donderkop. Er is de meester die vertelt over geheime gangen. Er is onweer.

Een verhaal over het dagelijkse leven van kinderen, tijdens en na Wereldoorlog I.

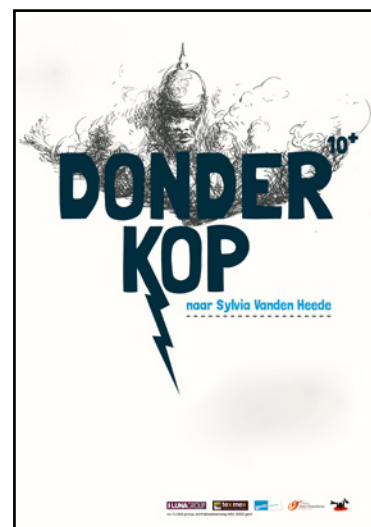
De Standaard over *Donderkop* (het boek): 'Een boek over de macht van de verhalen die je als kind bedenkt. Hoe die een eigen leven gaan leiden en in je reële leven kunnen ingrijpen. (...) *Donderkop* is toegankelijk en goed. (...) Wie Vanden Heedes boeken *Wok van de wilden*, *De huid van de beer* en *Sporen* las, ziet met *Donderkop* bevestigd dat ze meer in haar mars heeft dan het Vos en Haas-idee waaraan ze haar naam te danken heeft.'

Duur voorstelling: 70 min.

Maximaal publieksaantal per voorstelling: 300

Lesmap: beschikbaar op www.denhoogenpad.be

Naar **Sylvia Vanden Heede**, Concept en spel **Lore Creve**, **Johnny De Meyer**, **Herman Verberckmoes**, dramaturgie van de tekst **Sylvia Vanden Heede**.



De Bende van de Prins Averechts

Vrijdag 24 oktober 2014, om 14.00 uur.

Eerste Wereldoorlog – Het waargebeurde verhaal van de Britse soldaat Henry Tandey. Hij werd een oorlogsheld en kreeg uit handen van de Engelse Koning het Victoria Cross voor moed en zelfopoffering. Toch maakte hij op het slagveld een vergissing die de loop van de wereldgeschiedenis zou bepalen.

'Pepijn Lievens en Wouter Bruneel zijn een mooi slapstickduo, ze spelen hun lichamelijke contrasten gretig uit in een erg fysieke speelstijl, gefocust op lichaam en mimiek.'

(Evelyne Coussens, Tazette)



© Michel Deveen

Duur voorstelling: 55 min.

Maximaal publieksaantal per voorstelling: 200

Lesmap: beschikbaar op www.denhoogenpad.be

Tekst **Pepijn Lievens**, Regie **Mich Walschaerts (Kommil Foo)**, Spel **Pepijn Lievens en Wouter Bruneel**, dramaturgie en productie **Els Deventer**, Decor **Huis Van den Broucke**

Begijn Le Bleu Ontploft!

Woensdag 13 mei 2015,
om 10.00 uur.

Ontploft! is een meeslepende vertelling over de Eerste Wereldoorlog. Het verhaal volgt Pol de Smet, een Vlaamse plattelandsjongen, die noodgedwongen moet strijden tegen 'Den Duitsch'. Het brengt hem naar Antwerpen, Calais, Suffolk en de loopgraven in de Westhoek. Met de Eerste Wereldoorlog op de achtergrond krijgen we zijn persoonlijk verhaal met hier en daar een humoristische knipoog.

De voorstelling wordt begeleid door een soundscape die je meevoert naar '14-'18. Dit historisch verhaal is ontstaan op basis van getuigenissen en in samenwerking met het *In Flanders Fields Museum* in Ieper, en wint aan actualiteit in het kader van het 100-jarig bestaan van de Eerste Wereldoorlog.

Begijn Le Bleu is vooral bekend van zijn cabaretvoorstellingen. In 2005 won hij de jury- en publieksprijs van het prestigieuze cabaretfestival Cameretten in Rotterdam. In 2010 werd zijn avondvoorstelling *Flamingo's in de Polder* uitgezonden door CANVAS. In het nieuwe seizoen van VTM speelt hij mee in de humorreeks 'Foute Vrienden'. Met Ontploft! komt de verhalenverteller pur sang aan bod.

Duur voorstelling: 65 min.

Maximaal publieksaantal per voorstelling: 200

Lesmap: beschikbaar op www.denhoogenpad.be



inschrijven

U kan zich inschrijven via het reservatieformulier dat u achteraan in deze brochure vindt. Stuur het ingevulde en ondertekende formulier per post, fax of mail terug naar CC Den Hoogen Pad vóór maandag 22 september 2014.

Alle teruggestuurde reservatieformulieren krijgen een volgnummer en worden strikt in volgorde van ontvangst behandeld.

Voor het toewijzen van de datum en het uur wordt zoveel mogelijk rekening gehouden met uw voorkeur. Indien de voorkeursdatum voor een voorstelling reeds volzet is, wordt samen met de school afgesproken of een andere van de aangeboden opties mogelijk is. Hou bij reservatie rekening met sportdagen, pedagogische studiedagen en andere activiteiten.

Eind september, na afsluiting van de inschrijvingen, ontvangt u van ons een bevestigingsbrief met overzicht van uw inschrijving. U controleert of de datum, uur en het aantal leerlingen juist is. Daarna bevestigt u dit aan CC Den Hoogen Pad vóór 6 oktober 2014. Pas na ontvangst van uw ondertekende bevestiging is uw inschrijving definitief.

betaling

De toegangsprijs bedraagt € 4 per leerling van de kleuterklas en de lagere school, € 5 per leerling van de middelbare school. Begeleidende leerkrachten krijgen gratis toegang.

De betaling gebeurt achteraf per overschrijving, na ontvangst van de factuur. Het exacte leerlingenaantal moet op de dag van de voorstelling aan de kassa meegedeeld worden, anders wordt het aantal ingeschreven leerlingen gefactureerd.

annulatie

- Bij annulering na definitieve inschrijving, meer dan een maand voor de voorstelling, wordt 50% van het factuurbedrag aangerekend. Gebeurt de annulering minder dan een maand voor de voorstelling, dan moet het volledige factuurbedrag worden betaald.
- Zieke of afwezige leerlingen kunnen van het eerder opgegeven aantal aanwezig worden afgetrokken.
- Deze afwijking van het aantal reële aanwezigen ten opzichte van het vooraf opgegeven aantal aanwezigen mag niet meer bedragen dan 10%. Bij overschrijding van dit percentage, dient bijgesteld te worden tot aan het afwijkingspercentage.
- CC Den Hoogen Pad behoudt zich het recht voor om in bepaalde onvoorziene omstandigheden (bv. ziekte van een acteur) een voorstelling te annuleren.
- Eventuele reeds gemaakte onkosten kunnen niet op CC Den Hoogen Pad verhaald worden.

lesmap

De meeste theatergezelschappen voorzien een lesmap bij hun schoolvoorstelling. Deze lespakketten kunnen door leerkrachten gebruikt worden als voorbereiding op en/of als nabespreking van de voorstelling.

Wij sturen u deze informatie ongeveer 2 weken vóór de voorstelling toe, als deze in ons bezit is. Of u kan ze zelf downloaden op www.denhoogenpad.be.

evaluatie

Wij vernemen graag wat u en de leerlingen van de aangeboden schoolvoorstelling vonden! De begeleidende leerkrachten ontvangen hiertoe allen een evaluatieformulier vlak voor de start van de voorstelling. Gelieve dit formulier in te vullen en ons terug te bezorgen. Wij sturen uw feedback door naar het theatergezelschap en houden waar mogelijk rekening met uw suggesties en opmerkingen.

enkele afspraken

- Wij verwachten de schoolgroepen 15 minuten voor het geplande aanvangsuur. Theatergroepen staan erop dat alle groepen aanwezig zijn vóór de deuren opengaan. Als een voorstelling later start dan voorzien, gebeurt dat buiten onze wil en excuseren wij ons hiervoor tegenover de andere schoolgroepen en de artiesten. Zit u vast in het verkeer of heeft u pech onderweg, verwittig dan onmiddellijk CC Den Hoogen Pad.
- Theater kijken verloopt volgens een aantal theatercodes. Het is aan de leerkrachten om deze codes expliciet met de kinderen te overlopen, zeker bij een eerste theaterbezoek.
 - **Jassen aan de kapstok** | Voordat we de zaal binnengaan, moeten jassen, boekentassen e.d. achtergelaten worden in de vestiaire. De vestiaire is verplicht en is gratis.
 - **Orde in de zaal** | De begeleidende leerkrachten zijn verantwoordelijk voor het gedrag van hun leerlingen, zowel voor, tijdens, als na de voorstelling. Wij vragen uitdrukkelijk dat de leerkrachten tussen hun leerlingen plaatsnemen en tussenkomen als er leerlingen de voorstelling storen.
 - **In de zaal wordt niet gesnoept, gekauwd op kauwgom of gedronken.**
 - **De acteurs zijn echte mensen die voor ons komen spelen** | Theater is niet hetzelfde als film of televisie. Acteurs zijn echte mensen. Wij hebben respect voor hen en voor hun werk.
 - **Je kan een theatervoorstelling mooi of minder mooi vinden** | Misschien vind je een voorstelling helemaal niet mooi. Maar ook dan blijf je rustig kijken. Anderen vinden het misschien wel mooi en willen de voorstelling volgen.

Als deze codes even aandacht krijgen in de klas en de kinderen leren om zich eraan te houden, dan is samen met de klas naar het theater gaan een leuke en gezellige activiteit!

info

CC Den Hoogen Pad

Adegem-Dorp 16B / 9991 Adegem
050 71 00 21 / cultureelcentrum@maldegem.be
www.denhoogenpad.be

Loket CC Den Hoogen Pad

Elke werkdag van 9u tot 12u en op woensdag ook van 14u tot 17u

www.denhoogenpad.be

www.facebook.com/denhoogenpad

Reservatieformulier

Opsturen vóór maandag 22 september 2013

CC Den Hoogen Pad: Adegem-Dorp 16B, 9991 Adegem / cultureelcentrum@maldegem.be / fax 050 71 94 10

School

Contactpersoon

Adres

Telefoon Fax

E-mail

Klas	Voorstelling	Datum	Uur	Aantal leerlingen	Aantal leerkrachten
1 ^e kleuterklas	De Maan <i>Neuzen</i> Opgelet! Max. 70 lln. per voorstelling	do 04/06/2015	09.00 uur		
			10.30 uur		
			14.00 uur		
		vr 05/06/2015	9.00 uur		
			10.30 uur		
			14.00 uur		
2 ^e en 3 ^e kleuterklas	De Maan <i>Pjotr en de Wolfski</i>	do 23/04/2015	10.00 uur		
			14.00 uur		
1 ^e graad L.O.	LoPadance <i>Mr. Houdini</i>	di 03/02/2015	10.30 uur		
			14.00 uur		
2 ^e graad L.O.	Theater De Kreet <i>Joris en de geheime toverdrank</i>	ma 24/11/2014	14.00 uur		
			di 25/11/2014	10.00 uur	
			14.00 uur		
3 ^e graad L.O.	Salibonani <i>De boogschutter en de roos</i>	ma 17/11/2014	10.30 uur		
			14.00 uur		
1 ^e graad M.O.	Theater I-Luna <i>Donderkop</i>	ma 20/10/2014	14.00 uur		
2 ^e graad M.O.	De Bende van de Prins <i>Averechts</i>	vr 24/10/2014	14.00 uur		
3 ^e graad M.O.	Begijn Le Bleu <i>Ontploft!</i>	woe 13/05/2015	10.00 uur		

CC DEN HOOGEN PAD

www.denhoogenpad.be

www.facebook.com/denhoogenpad

