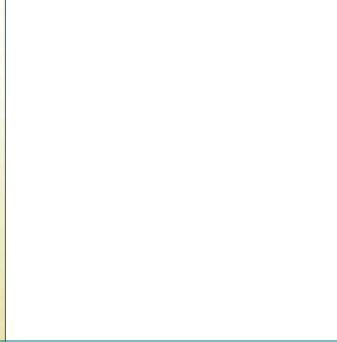


CULTUREEL CENTRUM

DENHOOGENPAD



Schoolvoorstellingen 2012-2013





Petit Peu

Slabberdewatski



Slabberdewatski, of hoe val ik niet van mijn stoeltje, gaat over de ontdekking van het lichaam en wat je daar allemaal wel en niet mee kan. Op het toneel staat een grote puzzel die in de loop van de voorstelling door de spelers in elkaar wordt gezet. Ieder puzzelstukje geeft aanleiding tot grappige situaties en nieuw bewegingsspel; van mysterieuze handscènes tot ritmisch voetenspel, van op één been staan tot speciale peuterchoreografieën.

Petit Peu is de groep van regisseur Herman Bodt en de acteurs, dansers en theaternemers Ellen Smets, Renske Tewitt en Aernoudt Carlier. Petit Peu maakt vrolijke, beeldende voorstellingen met veel beweging, dans en humor. Er wordt weinig gebruik gemaakt van tekst waardoor de voorstellingen ook voor de allerkleinsten zeer toegankelijk zijn.



Regie | Herman Bodt

Spel | Ellen Smets, Renske Tewitt en Aernoudt Carlier

Wanneer | vrijdag 24 mei 2013 om 9u, 10u30 en 14u
Duur | +/- 40 min.
Max. aantal | 150

1e kleuterklas

*Hé, heb jij mijn hoofd?
Nee, ik heb jouw been!
Slabberdewatski, we zijn door elkaar!
Van wie is dat hoofd? En waar hoort dat been?
En hoe krijg je de hele puzzel in elkaar?*



Foesiemaauw

Lievebeest- heertjes

Twee heertjes in een klein huisje op een grasheuvel. Alles verloopt “normaal”. Ieder kent zijn plek, zijn taak. Ze vullen elkaar aan, de heertjes. Alles klopt. Tot er op zekere dag iets anders is dan “normaal”. Het lijkt onschuldig. Het is zelfs grappig.

De heertjes vinden het plezant... of misschien toch niet.

www.foesiemaauw.be

Een voorstelling over een rode streep. Dwars over alles heen. Een lijn wordt getrokken, grenzen gelegd. Foesiemaauw laat je het surrealistisch leven zien van twee lieve heertjes die, hoewel elke dag op elkaar lijkt, telkens weer kunnen genieten van de allerkleinste dingen. Tot die rode streep alles overhoop haalt.

Regie | Danny Timmermans
Scenografie | Vix Verachtert
Spel | Ann Goormans en Eric Broeckx
Muziek | Jan Cannaearts
Techniek | Pool Nuyts



Wanneer | maandag 21 januari 2013 om 14u
en dinsdag 22 januari 2013 om 10u en 14u
Duur | +/- 55 min.
Max. aantal | 150





4



Vos



1e graad L.O.

Theater Tieret

Vos en haas

Neef, de neef van Vos, wil graag een boef worden, net als Jak. Boeven maken plannen, stelen buit en beleven steeds avonturen. En dat wil Neef, avonturen beleven! Daarom gaan Neef en Jak samen op bezoek bij Vos. Vos geeft net een feest voor al zijn vrienden, ook voor Tok en Piep en de kleine lek. "Iek is mijn grote schat", zegt Tok, "mijn grote schat met een hart van goud". Wanneer Jak en Neef dit horen, blinken hun ogen als nooit tevoren en smeden ze hun grootste, meest snode plan ... Iek stelen!!

Deze voorstelling van Theater Tieret is gebaseerd op de immens populaire 'Vos en Haas'-boekjes van auteur Sylvia Vanden Heede. Haar spittante schrijfstijl wordt vooral gekenmerkt door enerzijds heel eenvoudige eenlettergrepige woorden, en anderzijds beeldende humor en beeldspraak. Deze eenvoud nodigt uit tot een erg beeldrijke, muzikale voorstelling, waarbij het genre van de 'poppenmusical' een heel eigen, nieuwe invulling krijgt.

Regie en scenografie | Neville Tranter

Spel | Steven De Beleyr en Joost Van den Branden

Muziek (live op scène) | Piet Decalf, Stan Reekmans en Pat Riské

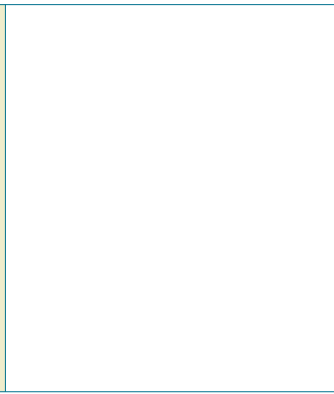
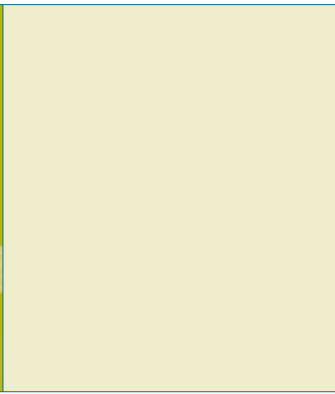
Poppen | Patrick Maillard

Kostuums | Heidelinde Vereecke

Decor en techniek | Bart Picavet, Pat Riské

**VOS EN HAAS komt tot stand in coproductie met
CC Sint-Niklaas, met steun van de Vlaamse Overheid.
www.tieret.be**

Wanneer	donderdag 2 mei 2013 om 14u en vrijdag 3 mei 2013 om 10u en om 14u
Duur	+/- 55 min.
Max. aantal	250



De Stilte

Niet te filmen

De laatste dag van een zwijgende film.....
Vliegtuig, monster, ontvoering, marteling en bevrijding. Het verhaal in de film is eenvoudig, maar voorop staat de complexe werkelijkheid van relaties, macht en gerechtigheid.
'Niet te Filmten' is een sprankelende dansvoorstelling over de wereld voor én achter het witte doek. Laten films ons zien waar we bang voor zijn óf maken films ons bang?
Wie zal het zeggen? De regisseur?



Perscitaten

"De Stilte richt zich op een jong publiek. De Stilte weet deze groep met aansprekende en vaak ontroerende voorstellingen te bereiken."

Cultuurnota 2009-2012,
Raad voor Cultuur

"Dansgevoelige 6-plussers komen goed aan hun trekken."

Volkscrant, Mirjam van der Linden

"Niet te Filmten boeit van begin tot eind, vertelt een voor iedereen te begrijpen verhaal, zit vol leuke humor, verloopt sprankelend en wordt ook nog eens mooi gedanst."

Brabants Dagblad, Rinus van der Heijden



Wanneer	maandag 12 november 2012 om 14u en dinsdag 13 november 2012 om 10u en om 14u
Duur	+/- 60 min.
Max. aantal	200



2e graad L.O.

6



Tank!

Linus

Linus is alleen.
Niemand om mee te spelen.
Niemand die op bezoek komt.
Overall in de stad hangt hij wegwijzers en briefjes op.
Misschien dat er morgen wel iemand langskomt.
Boris bijvoorbeeld. Een broer.
Op een dag gaat de bel en staat hij effectief voor de deur.
Met zijn mond vol fantastische verhalen.
Vanaf dan is Linus met twee.
Maar ondertussen schuifelt hun moeder dag in dag uit als een schim door het huis. Stil.
In rouw ondergedompeld.
'Hmmm' zegt ze. Op alles.

In 'Linus' strandt een verhaal over rouw, verlies en een zalvende fantasie nu eens niet in tranentrekkend miserabilisme. Integendeel. Het kruipt hoopvol onder je vel.

TANK! maakt met 'Linus' een theaterbewerking van het gelijknamige jeugdboek van Mieke Versyp, Pieter Gaudesaboos en Sabien Clement. In 2008 sleepte dit trio met 'Linus' de Gouden Uil jeugdliteratuur in de wacht.

In samenwerking met CC Gildhof, Tielt en CC Nova, Wetteren.

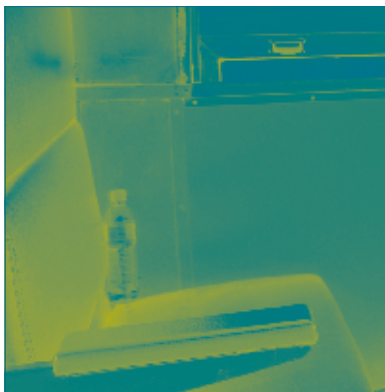
TANK! is een jong theatercollectief opgericht door Sven Ronsijn en Dominique Collet. Ze delen een fascinatie voor de bijzondere verhalen uit de geschiedenis en proberen op die manier 'wat was' te vermengen met en te toetsen aan 'wat is' en 'wat nog moet komen'.

www.vzwtank.be

Spel | Sven Ronsijn
Tekstbewerking | Sven Ronsijn
Coaching | Dominique Collet
Inspiratietekst | Mieke Versyp, Pieter Gaudesaboos en Sabine Clement
Muziek | Pablo Casella
Figuren en Vormgeving | Evelyne Meersschaut
Copyright beeld | Sabine Clement, Linus, Lannoo

Wanneer	maandag 28 januari 2013 om 14u en dinsdag 29 januari 2013 om 10u en om 14u
Duur	+/- 70 min.
Max. aantal	200

3e graad L.O.



De Bende van de Prins

Donderdag

Een trein houdt plotseling halt.
De gestrande reizigers weten niet waarom.
De treinbestuurder gedraagt zich verward.
Een politie-inspecteur komt ter plaatse.
Er is iets aan de hand.
De pendelaars kijken elkaar vragend aan.
Dit is duidelijk geen alledaagse rit.
Dit is een vreemde dag.
Een donderdag.
Wanneer vertrekt de trein weer?
Wanneer gaat het leven door?
En waar is dat meisje?
Ze zei lachend dat ze Julia heet.
En dat ze verliefd is.
Samen met haar lief was ze op weg.
Naar het einde van de wereld.
Eigenaardig.
Heeft zij iets te maken met deze merkwaardige stilstand?

In een lichtvoetige en komische stijl, eigen aan de Bende van de Prins, ontspint zich een spannend verhaal. Een liefdesgeschiedenis met een onwaarschijnlijk einde.

'Donderdag' is een coproductie van de Bende van de Prins en CC De Spil-Roeselare.

De Bende van de Prins maakt voorstellingen voor tieners, waarachtige verhalen met pertinente thema's. De Bende staat voor een stoer collectief. De Prins refereert aan fantasie.

Regie | Mich Walschaerts
Dramaturgie en productie | Els Deventer
Tekst | Pepijn Lievens
Spel | Liesa Naert en Wouter Bruneel

Wanneer | dinsdag 5 februari 2013 om 14u
Duur | +/- 60 min.
Max. aantal | 250

1e graad M.O.




8

Het Ongerijmde

Kwakzalver

Naar (Le Médecin malgré lui) van Molière



Scagnelle, een bullebak, geeft zijn vrouw Martine van tijd tot tijd een ferm pak slaag. Maar Martine zint op wraak. Op 't moment dat er twee kerels passeren die hopeloos op zoek zijn naar een dokter, om de dochter van hun baas te genezen van een verloren stem, grijpt ze haar kans. Ze maakt de jongens wijs dat Scagnelle een dokter is die zelfs de zwaarste gevallen kan genezen. Ze waarschuwt hen: hij zal in alle talen ontkennen dat hij arts is en pas toegeven na een flink pak slaag...

Het Ongerijmde speelt in zijn eigen specifieke stijl een farce vol huiselijk geweld, wraak, hebzucht, oplichterij, ... en ware liefde.

Regie | Danny Timmermans

Vertaling | Machteld Timmermans

Tekstbewerking | Machteld en Danny Timmermans

Spel | Jenne Declair, Kadèr Gürbüz, Machteld en Danny Timmermans

Techniek | Luc Fokke

Wanneer | vrijdag 18 januari 2013 om 14u

Duur | +/- 60 min.

Max. aantal | 300

2e en 3e graad M.O.

Enkele afspraken

ORDE IN DE ZAAL !

De begeleidende leerkrachten zijn verantwoordelijk voor het gedrag van hun leerlingen, zowel voor, tijdens, als na de voorstelling. Wij vragen uitdrukkelijk dat de leerkrachten tussen hun leerlingen plaatsnemen en tussenkomen als er leerlingen de voorstelling storen.

THEATERCODES

Theater kijken verloopt volgens een aantal “theatercodes”. Het is aan de leerkrachten om deze codes met de kinderen expliciet te overlopen, zeker bij een eerste theaterbezoek.

> Op tijd komen

Wij verwachten de schoolgroepen 15 minuten voor het geplande aanvangsuur. Vele theatergroepen staan erop dat alle groepen aanwezig zijn vóór de deuren opengaan. Als de voorstelling later start dan voorzien, gebeurt dat buiten onze bedoeling en excuseren wij ons hiervoor.

> Jassen aan de kapstok

Vooraleer we de zaal binnengaan, moeten jassen, boekentassen, e.d. achtergelaten worden in de vestiaire. De vestiaire is verplicht omwille van veiligheidsredenen en is gratis.

> In de polyvalente zaal wordt niet gesnoept of gedronken

> De acteurs zijn echte mensen die voor ons komen spelen

Theater is niet hetzelfde als film of televisie. Acteurs zijn echte mensen. Wij hebben respect voor hen en voor hun werk.

> Je kan een theatervoorstelling mooi of minder mooi vinden

Misschien vind je een voorstelling helemaal niet mooi. Ook dan blijf je rustig kijken, dit omdat anderen het misschien wel mooi vinden en de voorstelling willen volgen.

Als deze codes even aandacht krijgen in de klas en de kinderen leren zich eraan te houden, dan kan met de klas naar het theater gaan een leuke en gezellige activiteit zijn!

10

Praktische info

INSCHRIJVEN

- Inschrijven kan via het reservatieformulier dat u achteraan in deze brochure vindt. Stuur het formulier per post of fax terug of e-mail het naar CC Den Hoogen Pad vóór maandag 17 september 2012!
- Wanneer het aantal ingeschreven leerlingen groter is dan het toegelaten aantal leerlingen, zal voorrang worden gegeven aan de scholen die het eerst hebben ingeschreven.

BEVESTIGING

Eind september ontvangt u een bevestigingsbrief. Wij zullen u vragen om 1 exemplaar van dit formulier te ondertekenen en naar ons terug te sturen. Dan pas is de inschrijving definitief. Wanneer het leerlingenaantal wijzigt, gelieve dit zo snel mogelijk door te geven.

TOEGANGSPRIJS

De toegangsprijs bedraagt 4 EUR per leerling van de kleuterklas en de lagere school en 5 EUR per leerling van de middelbare school. Begeleidende leerkrachten krijgen gratis toegang.

BETALING

De betaling gebeurt per overschrijving, na ontvangst van de factuur. Het exacte leerlingenaantal moet op de dag van de voorstelling aan de kassa meegedeeld worden, anders wordt het aantal ingeschreven leerlingen gefactureerd.

LESPAKKETTEN: gebruik ze !

De meeste theatergezelschappen hebben lesmappen van de schoolvoorstellingen. De lespakketten kunnen door leerkrachten gebruikt worden als voorbereiding op



en/of als nabespreking van de voorstelling. Wij sturen u deze informatie ongeveer 2 weken vóór de voorstelling toe, als deze in ons bezit is.

EVALUATIE

Er wordt een evaluatieformulier bij de lespakketten gevoegd. Gelieve dit formulier in te vullen en terug te sturen naar het cultureel centrum. Wij sturen uw feedback door naar het theatergezelschap en ook wij houden, indien mogelijk, rekening met uw suggesties en opmerkingen.

ANNULATIE

- Bij annulatie minder dan vijf weken vóór de voorstelling moet u 50% van de geannuleerde inschrijvingen betalen.
- Zieke of afwezige leerlingen kunnen van het eerder opgegeven aantal worden afgetrokken.
- De afwijking van het vooraf opgegeven aantal leerlingen en het reële aantal leerlingen mag niet meer dan 10% bedragen. Bij overschrijding van dit percentage, dient bijgepast te worden tot aan het afwijkingspercentage.

INFO

CC Den Hoogen Pad

Adegem-Dorp 16B | 9991 Adegem (Maldegem)

T 050 71 00 21 | F 050 71 94 10

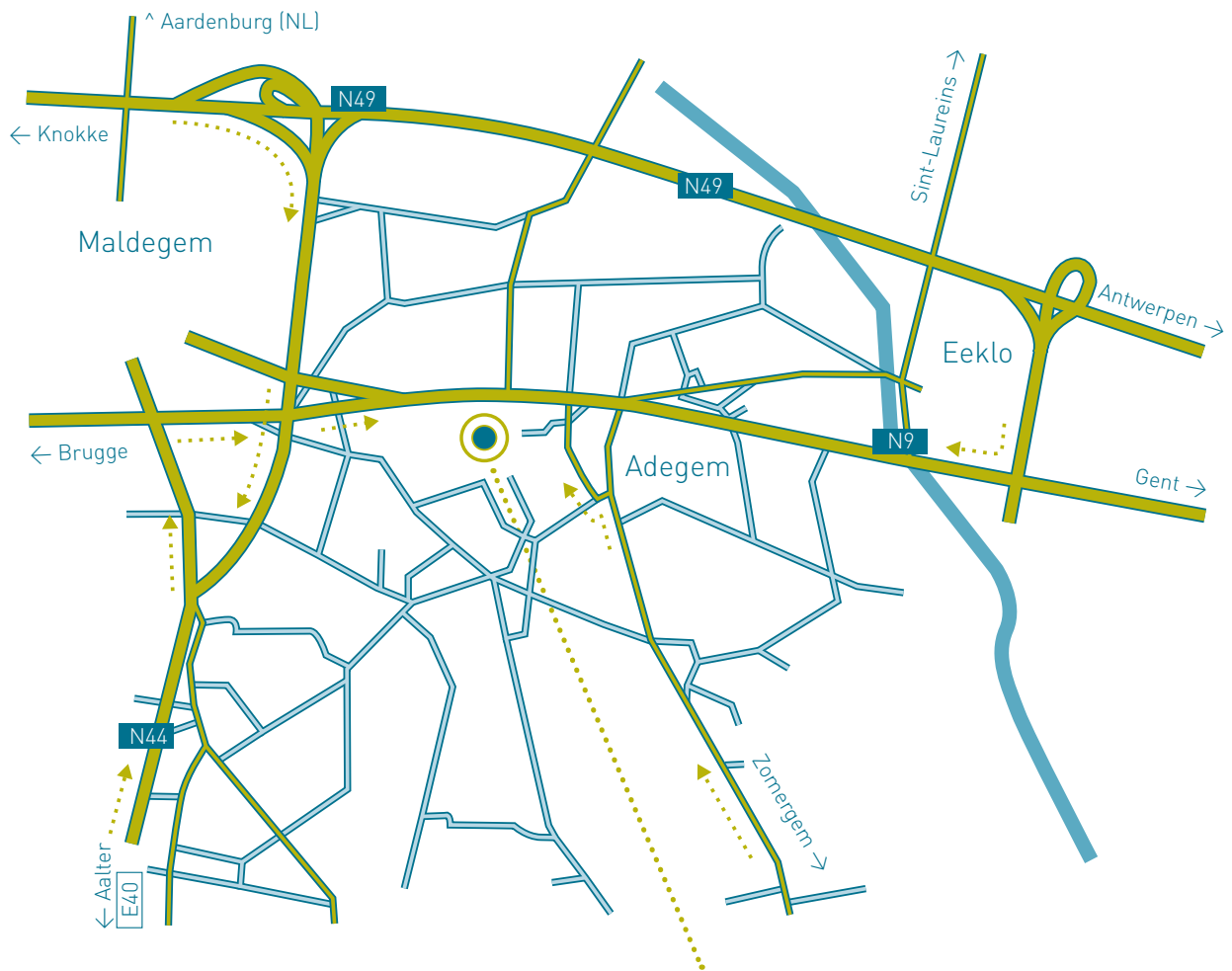
cultureelcentrum@maldegem.be

(Elke werkdag van 9u tot 12u en woensdag eveneens van 14u tot 17u)



Volg ons ook op Facebook!

12



Cultureel Centrum Den Hoogen Pad
Adegem-Dorp 16B - 9991 Adegem
(Maldegem)

Wegbeschrijving

13

Reservatieformulier

Opsturen vóór maandag 17 september 2012

CC Den Hoogen Pad - Adegem-Dorp 16B, 9991 Adegem (Maldegem)
F 050 71 94 10 - cultureelcentrum@maldegem.be

School	Contactpersoon	
Adres		
Telefoon	Fax	E-mail

Klas	Voorstelling	Datum	uur	Aant. leerlingen	Aant. leerkrachten
1e kleuter	Petit Peu 'Slabberdewatski'	vr 24/05/2013	9u		
			10.30u		
			14u		
2e en 3e kleuter	Foesiemauw 'Lievebeestheertjes'	ma 21/01/2013 di 22/01/2013	14u		
			10u		
			14u		
1e graad L.O.	Theater Tieret 'Vos en haas'	do 02/05/2013 vr 03/05/2013	14u		
			10u		
			14u		
2e graad L.O.	De Stille 'Niet te filmen'	ma 12/11/2012 di 13/11/2012	14u		
			10u		
			14u		
3e graad L.O.	Tank! 'Linus'	ma 28/01/2013 di 29/01/2013	14u		
			10u		
			14u		
1e graad M.O.	De Bende van de Prins 'Donderdag'	di 05/02/2013	14u		
2e en 3e graad M.O.	Het Ongerijmde 'Kwakzalver'	vr 18/01/2013	14u		



CULTUREEL CENTRUM

DENHOOGENPAD

Adegem-Dorp 16B, 9991 Adegem (Maldegem)
T 050 71 00 21 - F 050 71 94 10
cultureelcentrum@maldegem.be
www.denhoogenpad.be