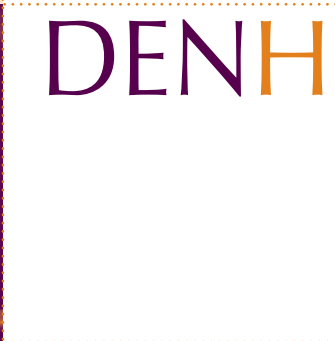




CULTUREEL CENTRUM

DENHOOGENPAD



Schoolvoorstellingen 2011-2012





Jeugdtheater *Het Blauwe Huis*

Poep!

Op een dag komt de kleine mol boven de grond om te kijken of de zon al op is. En dan gebeurt het. Het is rond en bruin en het ziet er uit als een worst. En het ergste is: het komt precies op zijn kop terecht. Wie heeft dit gedaan? De mol gaat direct op onderzoek uit. Hij vraagt alle langskomende dieren of zij hier meer van weten. Maar allemaal kunnen ze bewijzen dat zij de dader niet zijn. Dan komen er twee strontvliegen langs...

'POEP!' is dé grote succesvoorstelling van Jeugdtheater Het Blauwe Huis. Het is een vrolijke slapstickvoorstelling vol dieren en dierenpoep, gebaseerd op het bekende prentenboek 'Over een kleine mol die wil weten wie er op zijn kop gepoept heeft', van Werner Holzwarth en Wolf Erlbruch. De voorstelling wordt gespeeld op een lange loper. Het publiek zit aan twee kanten langs, zodat iedereen als het ware 'eersterangs' zit. Er zijn twee acteurs: de een speelt de mol, de ander alle andere dieren.

Leeftijd | 2 t/m 6 jaar

Duur | 45 minuten

Regie | Gérard Pillen

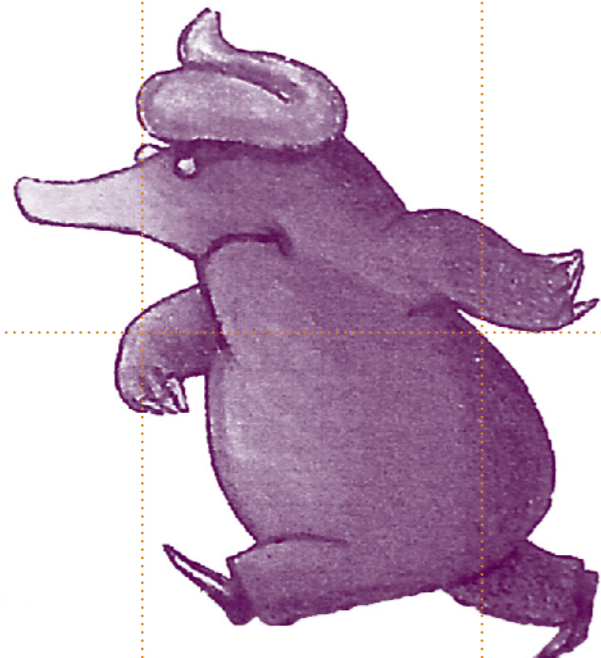
Spel | Olaf van de Ven en Christiaan Bloem of Ben van Bokhoven

Illustrator | Wolf Erlbruch

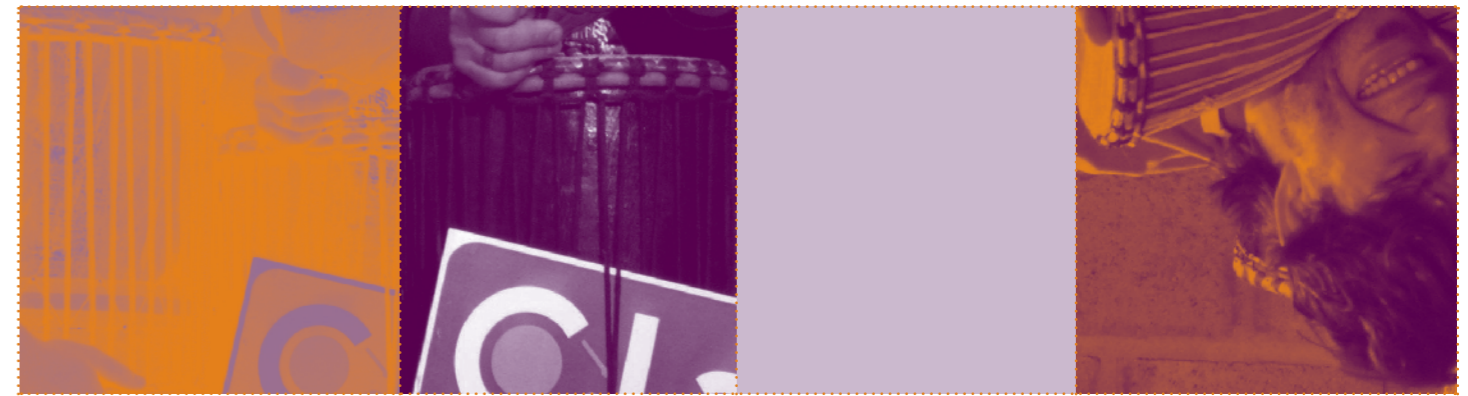
Wanneer : vrijdag 27 april 2012 om 9u, 10u30 en 14u

Duur : 40 min.

Max. aantal : 100



1e kleuterklas



Clac vzw

Knal Shake Boem

Bas en Toon spelen altijd samen muziek! Ze dansen, lachen en maken veel plezier. Maar op een dag klinkt het niet meer als muziek. Het lukt ze niet meer. Toon is zijn ritme helemaal kwijt! Hoe kan dat? Hoe gaan ze nu samen nog muziek maken? Wil je hen mee helpen zoeken? Dan klinkt het binnenkort vast weer goed.

Knal Shake Boem is een leuke, interactieve voorstelling die de allerkleinsten meeneemt in de wereld van percussie. Iedereen mag mee musiceren. Blij, bang, boos, verdrietig, grappig, spannend,... de taal van de muziek vertelt het allemaal. Een buitenkansje!

Concept en spel | Bart Van Aken en Gert Servaes

vzw CLAC wil de passie voor percussie delen en iedereen die wenst binnenleiden in de wereld van percussie in al zijn vormen. Ze organiseren cursussen, workshops en projecten voor jong en oud. Meer info vind u op www.clacpercussie.be

Wanneer : maandag 28 november 2011 om 10u en om 14u
en dinsdag 29 november 2011 om 10

Duur : 45 min.

Max. aantal : 150



2e en 3e kleuterklas

De Maan



Ik geef je een zoen

Een poëtische voorstelling in de ban van banners!

"Zou ik het durven, zou ik het doen, ik ga naar je toe, en ik geef je een ...". Vóór **Ik geef je een zoen** een voorstelling van **De Maan** werd, was het al een klein prentenboek vol gedichten van Bette Westera. Op een eenvoudige en speelse manier plaatsen haar gedichten emoties uit de kindertijd in dagdagelijkse situaties.

In de voorstelling van **De Maan** nemen Machteld en Danny Timmermans het publiek mee op een roetsjbaan doorheen Bettes gedichten. Kussen ze wel, of kussen ze niet?

Eén voor één trekken Machteld en Danny aan de touwen die op de scène hangen. Bij elke banner die zo de lucht in gaat, start er een nieuw gedicht. Op het einde van **Ik geef je een zoen** zijn er een heleboel gedichten en emoties de revue gepasseerd en hangt de scène tjokvol met banners, van piepklein tot reuzegroot.

Banners worden boten, koetsen, ... Elke keer wat nieuws, elke keer verrassend anders. En op het einde wordt er gekust! Of, ..., toch niet?

"Ik geef je een zoen is een dynamische, muzikale, een tikje té snelle en volle voorstelling met mooie beelden, prettige liedjes en leuke figuren." Ines Minten in 'Theatermaggezien'

"... heerlijk virtuoos poppentheater voor de allerkleinsten waar niet alleen de kindersnoeten van oplichten." Els Van Steenberghe in 'Knack'

Tekst | Bette Westera

Bewerking en regie | Willem Verheyden

Creatie en spel | Machteld Timmermans en Danny Timmermans

Scenografie | Paul Contryn

Muziek | Jan Cannaerts

Fotografie | Rudy Gadeyne

Wanneer | maandag 19 maart 2012 om 14u en
dinsdag 20 maart 2012 om 10u en 14u
Duur | 50 min.
Max. aantal | 200



2e en 3e kleuterklas

Figurentheater Enna-Dien Blink

Voor de wind

De was hangt aan de lijn. Om de was te laten drogen heb je wind nodig. Dan pas komt de was tot leven. Wind, wind, er is helemaal geen wind. Meneer de wind heeft vandaag een vrije dag en dus is er geen wind. Maar wij hebben de wind nodig!

Er ontstaat een schimmenspel op de was waarin we het belang van de wind laten zien. Natuurlijk gaat de wind waaien en wordt de was droog.

Een spannend verhaal met heel veel beelden.

Voor deze productie volgde Enna-Dien Blink een intensieve Masterclass schimmenspel als 'taal van de schaduw' bij de internationaal toonaangevende Norbert Götz.

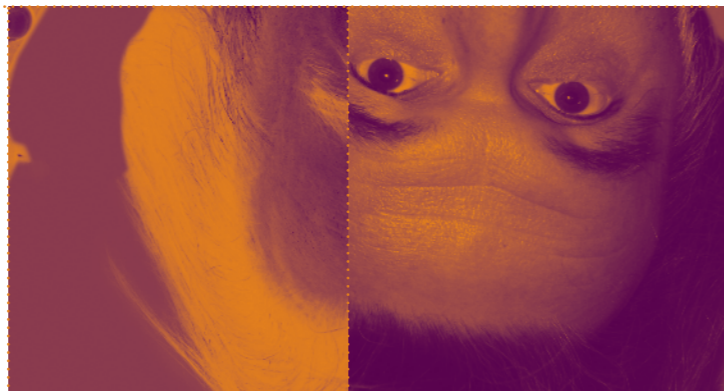
Decor en spel | Micha Burm en Enna-Dien Blink

Bewerking | Enna-Dien Blink

Wanneer | vrijdag 18 november 2012 om 9u, 10.30u en 14u
Duur | 45 min.
Max. aantal | 180



1e graad L.O.



Frank Cools

Liedjes met frietjes

springliedjes, slaapliedjes,
pretliedjes, gaapliedjes,
huisliedjes, tuinliedjes,
zee-, strand- en duinliedjes,
eetliedjes, drinkliedjes,
toe-wees-maar-flink-liedjes,
waakliedjes, droomliedjes,
pudding-met-room-liedjes,
sterliedjes, maanliedjes,
raak-me-niet-aan-liedjes,
zingliedjes, zegliedjes,
o-zo-ver-weg-liedjes,
maartliedjes, meiliedjes,
o-'k-ben-zo-blij-liedjes
't-regent-dat-'t-giet-liedjes
pijn- en verdrietliedjes...

Frank Cools zingt z'n eigen liedjes.
Vaak met frietjes. Soms ook zonder.
Meer moet dat niet zijn!

"Amai, wat heb ik hard gelachen. En hard meegezongen ook!" (Milo – 8 jaar)
"Die meneer zei dat hij alleen was en vroeg aan onze juf of ze ook alleen was. En wat ze droeg om te slapen. Die durft nogal!" (Kerem – 8 jaar)

Tekst, muziek en spel | Frank Cools
Coach | Ann Saelens

Wanneer maandag 12 maart 2012 om 14u
en dinsdag 13 maart 2012 om 10u en 14u
Duur 55 min.
Max. aantal 150



1e graad L.O.



Cools & De Smet

Popocatepetl

100 jaar geleden: °Annie M.G. Schmidt
10 jaar geleden: °Popocatepetl

Daarom hernemen Cools & De Smet in 2011 hun succesproductie "Popocatepetl".
En écht concert voor kinderen:
met gitaren, accordeon, trommels, toeters en bellen!
En vooral met veel liedjes:
over een beer die frieten eet...
over een hond die niet wil plassen...
over een koning die verandert in een groene paraplu...
over een man die de kraan heeft 'OPEN LATEN STAAN'...
en natuurlijk over de Popocatepetl-Popocatepetl-Popocatepetl-Popocatepetl-
Popocatepetl-Popocatepetl-Popocatepetl-Popocatepetl...
Allemaal grappige, brutale, eigenwijze of vertederende teksten van Annie M.G. Schmidt.

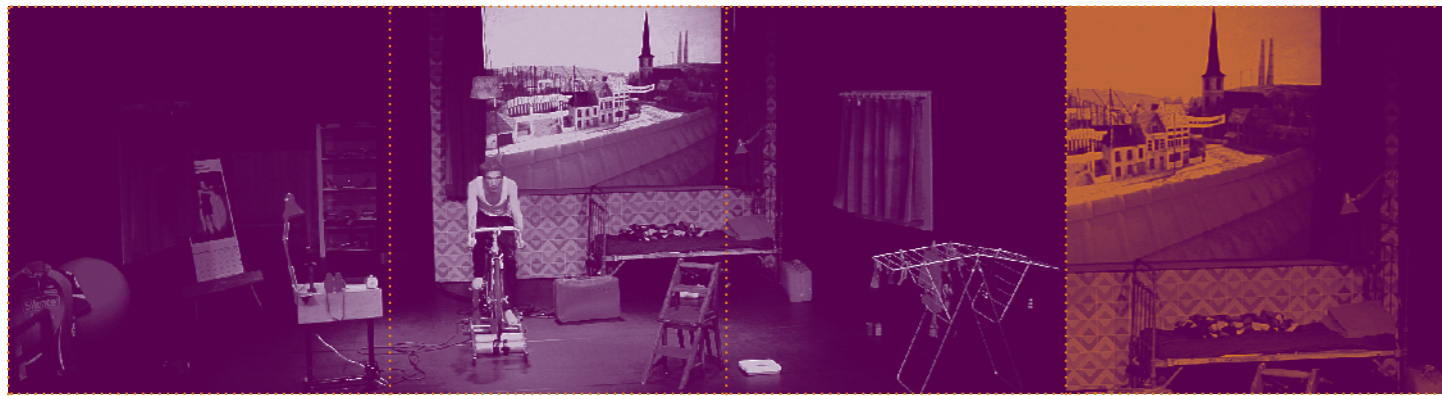
Frank Cools en Rembert De Smet hebben met bijzonder veel succes getoerd in
Vlaanderen en Nederland. En natuurlijk moet in dit feestelijk jaar ook deze feestelijke
voorstelling weer te zien zijn.
Uit de Nederlandse pers: 'Een muzikale parel zoals alleen dit duo het kan!'

zang, muziek en spel | Frank Cools en Rembert De Smet
advies | André Vermaerke

Wanneer maandag 10 oktober 2011 om 10u en 14u
Duur ca. 60 min.
Max. aantal 150



2e graad L.O.



La réalité Renée

Cyclos

'Cyclos' is de eerste theaterproductie van La Réalité Renée en het theaterdebuut van Jonas Baeckeland. Jonas studeerde aan het RITS en maakte reeds enkele kortfilms die getoond werden op binnenlandse en buitenlandse filmfestivals. In 2009 won hij samen met Toon Mertens de prijs voor Beste Europese kortfilm op het Festival International du film de Genève Cinema Tous Ecrans.

De fascinatie van Jonas om verschillende beelden en media samen te brengen tot één geheel bleek in een filmproject moeilijk toepasbaar, maar vindt des te meer een plaats in het theater.

'Cyclos' is een combinatie van theater, 3D animatie, film en een interactieve geluidsband. De projectie en geluidsband worden op zo'n manier gecombineerd dat ze samen één geheel vormen en in dienst staan van het verhaal. Wat op het podium, een zolderkamer, gebeurt, wordt uitgegroot in een ontkenning die zich afspeelt in de projectie achter het raam van Jacobs slaapkamer, in zijn dorp Wollem.

Jakob wil in zijn dorp de wielervedstrijd op de kermis winnen. Hij denkt dat hij zo de held van het dorp kan worden. Hij vreest voor zijn sterkste tegenstander Bolle, de viervoudige kampioen.

Gefascineerd door een boek van Galileo Galilei, wil Jakob de zwaartekracht overwinnen. Hij begint te sleutelen aan zijn fiets. Bij een testritje gaat zijn fiets niet sneller rijden, maar begint hij te zweven. Begeleid door de technieken van Galileo Galilei, begint Jakob aan een vliegend avontuur. Alle grote dingen op de grond worden met Jakobs vliegende fiets heel klein. Hij komt op plaatsen waar hij nog nooit geweest is en waar niemand ooit zal komen.

'Cyclos' werd gemaakt in samenwerking met Kopergieterij en Fisheye. De voorstelling kwam tot stand met de steun van Stad Gent, Provincie Oost-Vlaanderen, Nationale Loterij en Proximus Foundation.

Scenario en regie | Jonas Baeckeland

Spel | Simon D'Huyvetter

Componist | Wouter Vlaeminck

Productiebegeleider | Sieber Marly

Grafisch ontwerp | Frederic Lootens en Bart Van Peer

Foto | Sieber Marly

www.larealitereene.be

Wanneer | donderdag 16 februari 2012 om 14u
en vrijdag 17 februari 2012 om 10u en 14u
Duur | 60 min.
Max. aantal | 200

2e graad L.O.



De Maan

Gek van Liefde

Alleen aan zijn camera kan de jongen toevertrouwen hoe hij zich echt voelt. Tot (te) ver over zijn oren is hij verliefd op de bloedmooie en veel oudere Anna, terwijl zij hem best leuk vindt, maar niet meer dan dat. Tegen beter weten in, blijft zijn liefde voor haar groeien, en traag maar zeker neemt ze ziekelijke proporties aan. Waar de realiteit niet aan tegemoetkomt, daar neemt zijn tomeloze fantasie het over. Zijn liefde voor Anna maakt hem doodziek, en hij wordt elke dag zieker en zieker. Voor 'Gek van Liefde' zit het publiek op een wirwar van oude stoelen rond een podium van lichtkubussen. Op dat podium getuigt de jongen over zijn dagelijkse liefdesstrijd. Hij stoort zich niet aan de toeschouwers, merkt ze zelfs niet op. Terwijl 4 grote schermen de beelden die hij opneemt met zijn camera als genadeloze close-ups de zaal insturen, verliest de jongen zich steeds meer en meer, om uiteindelijk helemaal te verdwijnen.

'Gek van Liefde' is een meeslepend verhaal, gebaseerd op de bijna 100 jaar oude roman 'De jongen die gek werd van liefde' van Eduardo Barrios. Het boek wordt tot op heden nog steeds algemeen beschouwd als een van de mooiste studies van de kinderpsychologie uit de Zuid-Amerikaanse literatuur.

"Paul Contryn tekende voor een eenvoudige maar uiterst efficiënte, interessante en hoogst esthetische vormgeving gemaakt uit geplooide eindjes ijzerdraad. ... De ijzerdraadjes worden hierbij zeer geslaagde metaforen voor de gekrulde hersenspinsels van het hoofdpersonage."
Freek Neiryck in 'Wereld van het poppenspel'

"Met deze creatie toont De Maan zijn kracht én zijn belang als figurentheatergezelschap dat bovenal zoekt naar inventieve vertelvormen die de overtuigingskracht van het verhaal versterken en de sfeer ervan intensifiëren." Els Van Steenberghe in 'Knack'

"Een voorstelling waarop het woord 'mooi' in de meest positieve zin en op alle mogelijke vlakken van toepassing is. ... De Maan bereikt in 'Gek van liefde' een uniek evenwicht."
Ines Minten in 'Theatermagazine'

Naar Eduardo Barrios

Bewerking en regie | Willem Verheyden

Spel | Ward Kerremans

Scenografie | Paul Contryn

muziek | Jan Cannaearts m.m.v. Tuur De Weert en Machteld Timmermans

Foto | Rudy Gadeyne

Wanneer | maandag 21 november 2011 om 14u en dinsdag
22 november 2011 om 14u en woensdag
23 november 2011 om 10u
Duur | 50 min.
Max. aantal | 150



3e graad L.O.



**Tina Maerevoet, Pieter-Jan De Wyngaert
en Gregory Caers**

Raaf

Mercia woont op camping 'Vogelendans'. Op een dag ontmoet zij Boris. Boris heeft een erge ziekte. Aangezien Mercia vaak alleen is en een vriend wil, betreft zij Boris (vanaf dan haar beste vriend!) direct bij haar plannen. Ze heeft namelijk aan het onthaal gehoord dat een deel van de camping zou verdwijnen. Dat wil zij niet. Samen met Boris zal ze er alles aan doen om dit tegen te houden. Het wordt een soort game met verschillende levels. Tussen hun fantasie en de werkelijkheid loopt maar een dunne lijn. Maar wat als Boris al meer weet over deze plannen...?

www.tinamaerevoet.be

Tekst en spel | Tina Maerevoet en Pieter-Jan De Wyngaert

Coach | Gregory Caers

Foto | Phile Deprez

Wanneer | vrijdag 3 februari 2012 om 10u en 14u
Duur | 50 min.
Max. aantal | 200



3e graad L.O.

Enkele afspraken

ORDE IN DE ZAAL!

De begeleidende leerkrachten zijn verantwoordelijk voor het gedrag van hun leerlingen, zowel voor, tijdens, als na de voorstelling. Wij vragen uitdrukkelijk dat de leerkrachten tussen hun leerlingen plaatsnemen en tussenkomen als er leerlingen de voorstelling storen.

THEATERCODES

Theater kijken verloopt volgens een aantal "theatercodes". Het is aan de leerkrachten om deze codes met de kinderen expliciet te overlopen, zeker bij een eerste theaterbezoek.

> Op tijd komen

Wij verwachten de schoolgroepen 15 minuten voor het geplande aanvangsuur. Vele theatergroepen staan erop dat alle groepen aanwezig zijn vóór de deuren opengaan. Als de voorstelling later start dan voorzien, gebeurt dat buiten onze bedoeling en excuseren wij ons hiervoor.

> Jassen aan de kapstok

Vooraleer we de zaal binnengaan, moeten jassen, boekentassen, e.d. achtergelaten worden in de vestiaire. De vestiaire is verplicht omwille van veiligheidsredenen en is gratis.

> In de polyvalente zaal wordt niet gesnoept of gedronken

> De acteurs zijn echte mensen die voor ons komen spelen

Theater is niet hetzelfde als film of televisie. Acteurs zijn echte mensen. Wij hebben respect voor hen en voor hun werk.

> Je kan een theatervoorstelling mooi of minder mooi vinden

Misschien vind je een voorstelling helemaal niet mooi. Ook dan blijf je rustig kijken, dit omdat anderen het misschien wel mooi vinden en de voorstelling willen volgen.

Als deze codes even aandacht krijgen in de klas en de kinderen leren zich eraan te houden, dan kan met de klas naar het theater gaan een leuke en gezellige activiteit zijn!

Praktische info

INSCHRIJVEN

- U kan inschrijven via het reserveringsformulier dat u achteraan in deze brochure vindt. Stuur het formulier per post of fax terug of e-mail het naar CC Den Hoogen Pad vóór vrijdag 16 september 2011!
- Wanneer het aantal ingeschreven leerlingen groter is dan het toegelaten aantal leerlingen, zal voorrang worden gegeven aan de scholen die het eerst hebben ingeschreven.

BEVESTIGING

Eind september ontvangt u een bevestigingsbrief. Wij zullen u vragen om 1 exemplaar van dit formulier te ondertekenen en naar ons terug te sturen. Dan pas is de inschrijving definitief. Wanneer het leerlingenaantal wijzigt, gelieve dit zo snel mogelijk door te geven.

TOEGANGSPRIJS

De toegangsprijs bedraagt 4 EUR per leerling. Begeleidende leerkrachten krijgen gratis toegang.

BETALING

De betaling gebeurt per overschrijving, na ontvangst van de factuur. Het exacte leerlingenaantal moet op de dag van de voorstelling aan de kassa meegedeeld worden, anders wordt het aantal ingeschreven leerlingen gefactureerd.

LESPAKKETTEN: gebruik ze !

De meeste theatergezelschappen hebben lesmappen van de schoolvoorstellingen. De lespakketten kunnen door leerkrachten gebruikt worden als voorbereiding op en/of als nabespreking van de voorstelling. Wij sturen u deze informatie ongeveer 2 weken vóór de voorstelling toe, als deze in ons bezit is.



EVALUATIE

Er wordt een evaluatieformulier bij de lespakketten gevoegd. Gelieve dit formulier in te vullen en terug te sturen naar het cultureel centrum. Wij sturen uw feedback door naar het theatergezelschap en ook wij houden, indien mogelijk, rekening met uw suggesties en opmerkingen.

ANNULATIE

- Bij annulatie minder dan vijf weken vóór de voorstelling moet u 50% van de geannuleerde inschrijvingen betalen.
- Zieke of afwezige leerlingen kunnen van het eerder opgegeven aantal worden afgetrokken.
- De afwijking van het vooraf opgegeven aantal leerlingen en het reële aantal leerlingen mag niet meer dan 10% bedragen. Bij overschrijding van dit percentage, dient bijgesteld te worden tot aan het afwijkingpercentage.

INFO

Bijkomende informatie kunt u steeds bekomen bij

CC Den Hoogen Pad

Adegem-Dorp 16B | 9991 Adegem (Maldegem)

T. 050 71 00 21 | F. 050 71 94 10

cultureelcentrum@maldegem.be

(Elke werkdag van 9u tot 12u en woensdag eveneens van 14u tot 17u)



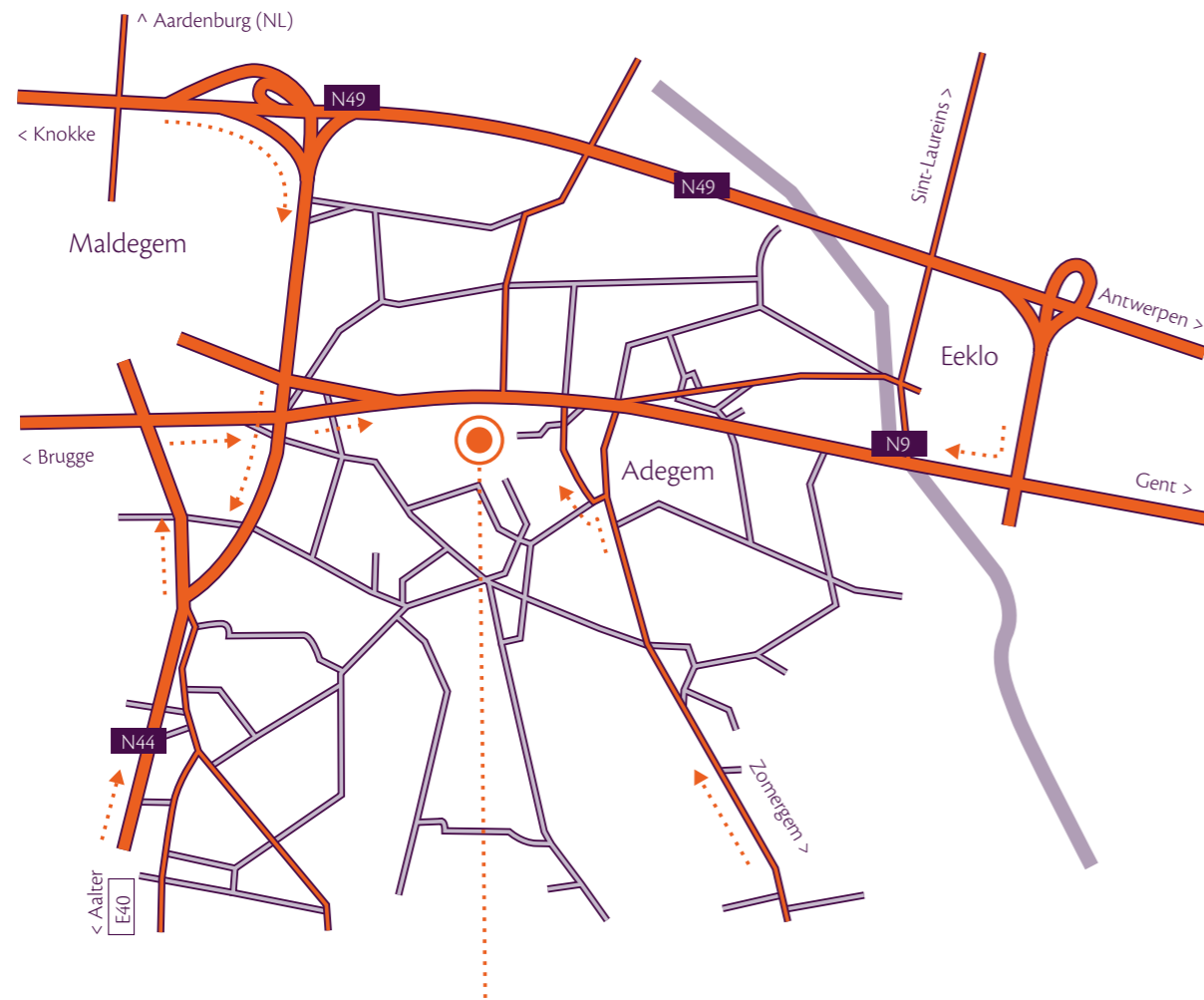
Reservatieformulier

Opsturen vóór vrijdag 16 september 2011

CC Den Hoogen Pad - Adegem-Dorp 16b, 9991 Adegem (Maldegem)
 Fax. 050 71 94 10 - cultureelcentrum@maldegem.be

School _____ Contactpersoon _____
 Adres _____
 Telefoon _____ Fax _____ E-mail _____

Klas	Voorstelling	Datum	uur	Aantal leerlingen	Aantal leerkrachten	
1e kleuter	Poep!	vr 27/04/2012	9u			
			10.30u			
			14u			
2e en 3e kleuter	Knal Shake Boem	ma 28/11/2011	10u			
			14u			
	Ik geef je een zoen	ma 19/3/2012	di 20/3/2012	10u		
				14u		
				14u		
				14u		
1e graad L.O.	Voor de wind	vrij 18/11/2011	9u			
			10.30u			
			14u			
	Liedjes met frietjes	ma 12/3/2012	di 13/3/2012	14u		
				10u		
				14u		
2e graad L.O.	Popocatepet!	ma 10/10/2011	10u			
			14u			
	Cyclos	do 16/2/2012	vrij 17/2/2012	14u		
				10u		
				14u		
3e graad L.O.	Gek van Liefde	ma 21/11/2011	14u			
			14u			
			10u			
	Raaf	vrij 03/2/2012	10u			
			14u			



Cultuureel Centrum Den Hoogen Pad
 Adegem-Dorp 16B - 9991 Adegem (Maldegem)

Wegbeschrijving



CULTUREEL CENTRUM

DENHOOGENPAD

Adegem-Dorp 16B, 9991 Adegem (Maldegem)
T 050 71 00 21 - F 050 71 94 10
cultureelcentrum@maldegem.be
www.denhoogenpad.be