

Schoolvoorstellingen



CULTUREEL CENTRUM
DENHOOGENPAD



Cultuureel Centrum Den Hoogen Pad | Adegem (Maldegem)

Programma 2010 | 2011

Theater Froe Froe Ikiloliki

Een woordeloos poppenfeest voor de allerkleinsten

De zwierige blauwe aap speelt met zijn rode bal.

De mooie witte vogel zweeft boven het publiek.

Een floepswit visje en de rode bal versmelten.

Ikiloliki: waarin blauw met rood speelt en wit en rood een roze baby wordt. Daar waar de roze baby witte vleugeltjes krijgt en een blauwe staart en zal wegvliegen met de blauwe aap en de witte vogel.

Patrick Maillard is "onbekend" als de acteur onder De Grote Boze Wolf of in Bumba himself. Hij maakte speciaal voor zijn zoontje Emiel en voor iedereen vanaf 2,5 jaar een kleine voorstelling.

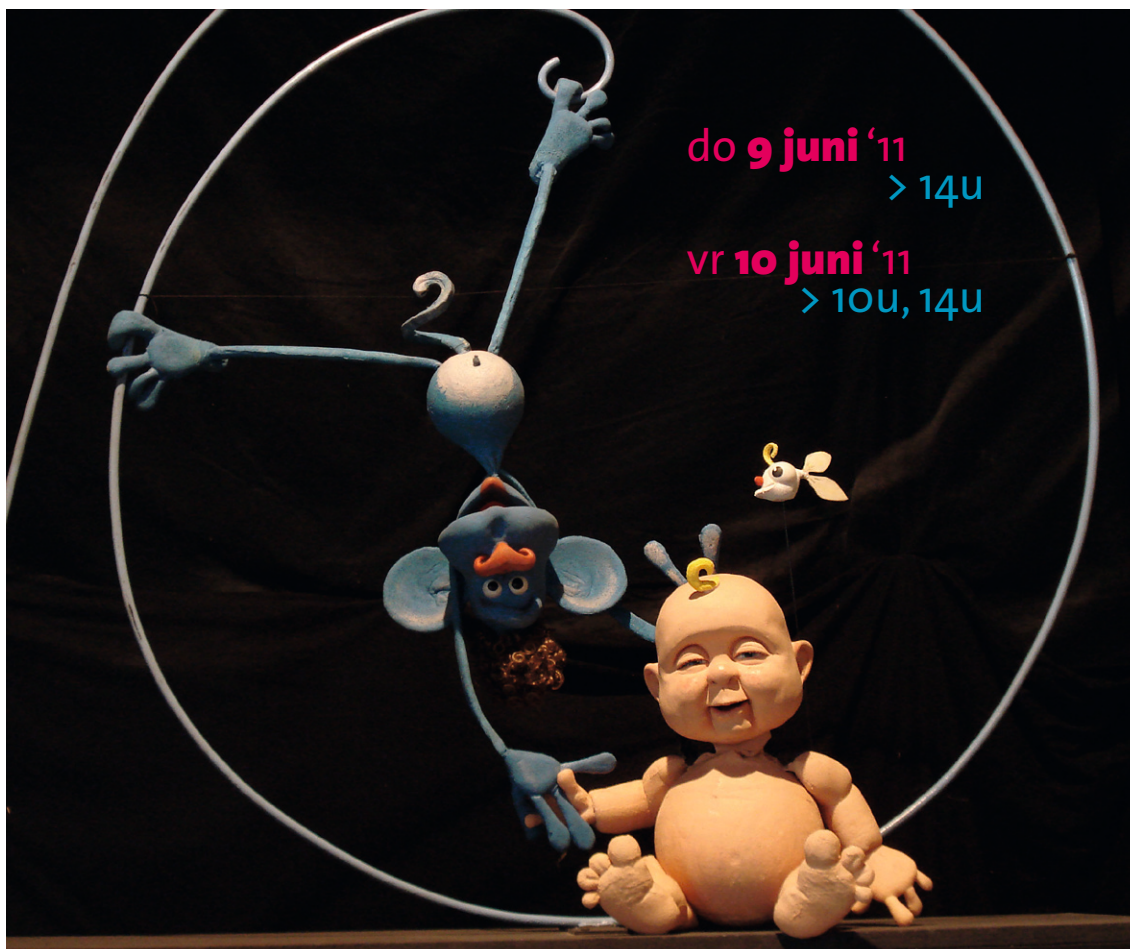
Met eigengemaakte hummende muziekjes en twinkelende melodieën swingen de aap, de baby, de vis en de vogel over het podium, meesterlijk gehanteerd in een verrassend absurd verhaaltje waarbij ze onze allerkleinste toeschouwertjes een zalig theatermomentje bezorgen.

Wanneer | donderdag 9 juni 2011 om 14u | vrijdag 10 juni 2011 om 10u en om 14u

Duur | 45 min.

Doelgroep | eerste kleuterklas

Max. aantal | 100



1e kleuter

De kolonie MT

Meneer Grijs

'Wat is het grijs.' denkt meneer Grijs.
Hij kijkt in de spiegel,
dan uit het raam:
eerst zijn valse gezicht, dan wolven
en regen. Altijd die regen.
'Wat zal ik doen vandaag?',
vraag hij zich af.
'Ach. Ik doe gewoon als elke dag.'

Meneer Grijs maakt weinig mee.
Tot de juf van de derde klas voorbijloopt
en heel zijn saaie leven overhoop haalt...

2e en 3e kleuter



© Koen Broos

Verhaal | Paul Verrept en Riske Lemmens

Vertel/spel/dans/zang | in onderhandeling

**Compositie & muziektheatraalconcept/muzikale
leiding/multimuzikant** | Bo Spaenc

Organisch geluidstovenaar | Geert Waegeman

Sporadische coaching | Robert Sian

Decor en figuren | Theater Froe Froe

Bollywood danscoach | Pooja Verma

Producent | Muziektheater "de kolonie MT" (voorheen
de "Vikingen")

Samenwerking met | J&M Vlaanderen, Cultuur-
centrum Mechelen, Theater Froe Froe, CC de Kern

www.bospaenc.be

Wanneer | maandag 22 november 2010

om 14u | dinsdag 23 november 2010

om 10u en 14u

Duur | 50 min.

Doelgroep | 2e en 3e kleuterklas

Max. aantal | 110

ma **22 nov '10** > 14u

di **23 nov '10** > 10u, 14u

Theater Froe Froe Kwak

vr 4 maa '11 > 10u, 14u

Oortjes dicht en kontje toe

Er was eens een mooie maar vervelende kikkerprinses. Ze was heel vervelend. Haar stiefmoeder ging ten einde raad, te rade bij de Wijze Watergroen, moeder van alle kikkers en tovenaars van kroos en kwelder. De Wijze Watergroen veranderde de vervelende kikkerprinses in een meisjesmens. Dat zou ze wel leren!

Zo liep ze verdrietig rond. Ze was nu vuil roze in plaats van mooi groen en ze had een kop vol haar in plaats van een lekker glad en slijmerig velletje. Ze liep en ze liep tot ze aan een grote groene vijver kwam.

Plots vloog er een bal uit die vijver omhoog. Ze greep de prachtige gouden bal en keek diep in het heldere vijverwater. Daar zat een kikkerprins. Zo iets groen groenigs had ze nog nooit gezien. En die kikkerprins huilde, hij huilde omdat hij zijn bal kwijt was.

En toen ging de kikkerprinses heel verstandig te werk...

'Kwak' is een wacko-kwako voorstelling in en rond nat en groen. De inzet is alom bekend. Vooringenomenheid is de boodschap. Een spetterende groenige versie van 'De Kikkerkoning' geïnspireerd op tekst van de meesterillustrator Janosh, Daniil Charms en theater Froe Froe zelf. Vijf spelers-poppenfreaks-videomakers en muziekbeesten samen maken een keiharde maar o zo, poëtische voorstelling.

In een heel eigen theaterinstallatie wordt de kleine wereld van de kikkerprins een fijn bubbelend bellen- en onderwaterparadijs, een vochtig theaterfeest voor kinderen en volwassenen. Speels en ondeugend maar vooral heel fijn om mee te maken, zo samen met onze voeten onder het groene vijverwater...

Poppenspel/acteursgeweld/videomakerij | Hilde De Baerdemaeker en Gert Dupont

Livemuziek/spel | Martine de Kok

Soundscapes/video | Andy Giebens en Elke Verachtert

Regie | Marc Maillard

Dramaturgie | Jan Maillard

Decor en poppen | het Froe Froe atelier

Wanneer | vrijdag 4 maart 2011 om 10u en 14u

Duur | 60 min.

Doelgroep | 2e en 3e kleuterklas

Max. aantal | 120

ze en 3e kleuter



Kollektief D&A

Naar moe...

Lena is een heel gewoon meisje met een heel gewoon leven.
Haar vader is dood en haar moeder kijkt niet naar haar om.
Wel ja, zo gewoon is dat nu ook weer allemaal niet.

Er is één iemand waar ze zielsveel van houdt, en dat is haar moe.
Maar die woont zo ver, helemaal aan de andere kant van het bos.
Soms denkt Lena: "Ik ben weg, naar moe".
Maar ze gaat nooit, want ze is een beetje bang.

Een beetje maar, want Lena besluit haar mooiste rode jas uit de kast
te halen en op bezoek te gaan bij moe.
Ze trekt alleen door het bos.

Vanaf die dag wordt Lena's leven een groot avontuur.

'Naar moe...' is het sprookjesachtig verhaal van Lena, haar moeder
en haar grootmoeder. Naar Roodkapje en de boze wolf van de
gebroeders Grimm.



Spel | Jolijn Antonissen en Reinhilde Van Driel

Muziek | Piet Slangen

Regie en scenografie | Dirk De Keyzer

Wanneer | donderdag 7 oktober 2010 om 14u |
vrijdag 8 oktober 2010 om 10u

Duur | 50 min.

Doelgroep | 1e graad van het lager onderwijs

Max. aantal | 175

do 7 okt '10 > 14u

vr 8 okt '10 > 10u

1e graad L.O.

De Maan In jouw schoenen

*Een hedendaagse dans- en figurentheatervoorstelling
in een kleine arena.*

Op de ronde dansvloer van 'In jouw schoenen' gaan twee personen al dansend op zoek naar zichzelf. Ze gaan op zoek naar zichzelf in hun eigen binnenste. Maar ook in de ander. Ze spiegelen zich aan elkaar en verliezen zich in elkaar. Zonder compromissen gaan ze op zoek naar onderlinge gelijkenissen en verschillen. Geen moeite is te veel om de antwoorden op hun vragen te vinden. Ze stappen zelfs letterlijk in elkaars schoenen.

Met 'In jouw schoenen' kiest DE MAAN er voor het eerst resoluut voor om hedendaagse dans te vermengen met de magische beeldtaal van figurentheater. Speciaal voor deze productie werd een kleine arena ontworpen die het publiek in 360° rond de dansvloer plaatst. Op die manier wordt de beleving intenser en de betrokkenheid vergroot!

Dans- en figurentheater in combinatie met speelse videoprojecties en de muziek van Tom Kestens van Lalalover, maken van 'In jouw schoenen' een ideale voorstelling om kinderen te introduceren in de wereld en de taal van hedendaagse dans!

1e graad L.O.



© Rudy Gadeyne

Creatie en uitvoering | Sayaka Kaiwa (wordt vervangen) en Bert Roman

Concept | Willem Verheyden

Muziek en sounds | Tom Kestens

Video | Klaas Verpoest

Choreografie en regie | Lieve De Pourcq

Dramaturgie | Willem Verheyden, Lieve De Pourcq en Paul Contryn

Scenografie | Paul Contryn

Kostuums | Vick Verachtert

Wanneer | woensdag 23 maart 2011 om 10u | donderdag 24 maart 2011 om 10u en 14u

Duur | 50 min.

Doelgroep | 1e graad lager onderwijs

Max. aantal | 200

wo 23 maa '11 >10U

do 24 maa '11 >10U, 14U

Oot Kwizien

Reinaert De Vos

“Reinaert de Vos” is een muziektheaterproductie rond het middeleeuwse verhaal van de sluwe vos Reinaert. Dit oude verhaal wordt in een 21ste eeuwse versie gebracht door twee acteurs met muziek die gecomponeerd werd voor een vierkoppig live orkest.

Het verhaal beschrijft een dag aan het Hof van Koning Nobel. Alle dieren verschijnen, behalve Reinaert de Vos, want die heeft te veel op zijn kerfstok. Verschillende dieren doen hun beklag over de schurkenstreken van Reinaert en Koning Nobel besluit de vos voor het Hof te dagen. Maar telkens opnieuw blijkt dat de sluwe Reinaert iedereen te slim af is...

In deze voorstelling vormt participatie het sleutelwoord. De kinderen worden gestimuleerd om maximaal deel te nemen aan het toneelstuk, o.m. via enkele opdrachten die zij aan het begin meekrijgen. Om de kinderen vooraf de kans te bieden zich in het verhaal in te leven, werd een uitgebreide didactische map samengesteld.

Spel | Simon Van Gansbeke

Muziek | Alain Verhoeven

Wanneer | maandag 29 november 2010 om 10u en 14u

Duur | 50 min.

Doelgroep | 2e graad lager onderwijs

Max. aantal | 250



2e graad L.O.

De Maan In jouw schoenen

Een hedendaagse dans- en figurentheatervoorstelling in een kleine arena.

Op de ronde dansvloer van 'In jouw schoenen' gaan twee personen al dansend op zoek naar zichzelf. Ze gaan op zoek naar zichzelf in hun eigen binnenste. Maar ook in de ander. Ze spiegelen zich aan elkaar en verliezen zich in elkaar. Zonder compromissen gaan ze op zoek naar onderlinge gelijkenissen en verschillen. Geen moeite is te veel om de antwoorden op hun vragen te vinden. Ze stappen zelfs letterlijk in elkaars schoenen.

Met 'In jouw schoenen' kiest DE MAAN er voor het eerst resoluut voor om hedendaagse dans te vermengen met de magische beeldtaal van figurentheater. Speciaal voor deze productie werd een kleine arena ontworpen die het publiek in 360° rond de dansvloer plaatst. Op die manier wordt de beleving intenser en de betrokkenheid vergroot!

Dans- en figurentheater in combinatie met speelse videoprojecties en de muziek van Tom Kestens van Lalalover, maken van 'In jouw schoenen' een ideale voorstelling om kinderen te introduceren in de wereld en de taal van hedendaagse dans!

Creatie en uitvoering | Sayaka Kaiwa (wordt vervangen) en Bert Roman

Concept | Willem Verheyden

Muziek en sounds | Tom Kestens

Video | Klaas Verpoest

Choreografie en regie | Lieve De Pourcq

Dramaturgie | Willem Verheyden, Lieve De Pourcq en Paul Contryn

Scenografie | Paul Contryn

Kostuums | Vick Verachtert

Wanneer | donderdag 24 maart 2011 om 14u

| vrijdag 25 maart 2011 om 10u en 14u

Duur | 50 min.

Doelgroep | 2e graad lager onderwijs

Max. aantal | 200



2e graad L.O.

Theatergroep Smeedwerk Titanic!

'Titanic!' is een virtuoze theaterslapstick die op unieke wijze de film 'Titanic' van James Cameron aan het publiek toont. Kate Winslet en Leonardo di Caprio schitterden een aantal jaren geleden in dit geromantiseerde filmdrama. Smeedwerk brengt nu dit enthousiast ontvangen stuk waarvoor Mark Kingsford als spelcoach en eindregisseur werd aangetrokken.

De film met destijds de duurste special effects aller tijden wordt door Smeedwerk aanschouwelijk gemaakt met de simpelste hulpmiddelen denkbaar: een tafel, een trapje en een stuk scheepstouw.

Met hun eenvoudige en zeer inventieve 'mime-cartoonstijl' weet het gezelschap alle mogelijke filmelementen effectief te vertalen in theater. In een moordend tempo is het publiek getuige van de bouw van de 'Titanic' en zijn onder meer het inschepen, de machinekamer, de brug, het dek, de lift, en de tragische ondergang zichtbaar van een schip dat onzinkbaar werd geacht. Natuurlijk zijn ook de beroemd geworden liefdesscènes niet vergeten.

Spel | Inge Smolders, Joris Lehr, Bas Jilesen en Pieter van Dijk

Regie | Mark Kingsford

Wanneer | donderdag 21 oktober 2010 om 10u en 14u

Duur | 45 min.

Doelgroep | 3e graad lager onderwijs

Max. aantal | 180



do 21 okt '10
> 10u, 14u

3e graad L.O.

Salibonani

De vlucht van de wesp

Bereid je voor op een adembenemende rit met de nieuwste voorstelling van Salibonani.

Tot ieders verbazing staat er op een dag een scooter voor de deur, dampend en rokend en oververhit. Het is geen gewone scooter. Nee, het is een Vespa. Het is de Vespa die tien jaar geleden verdween, samen met zijn eigenaar Peter Petrolette, beter bekend als 'Pepe'. De Vespa zit helemaal onder de modderspatten en ziet er moe uit. Alsof hij een lange rit heeft gemaakt. Waar komt hij zo plots vandaan? En waar zou Pepe dan zijn?

Een avontuur met een wel heel bijzondere scooter.

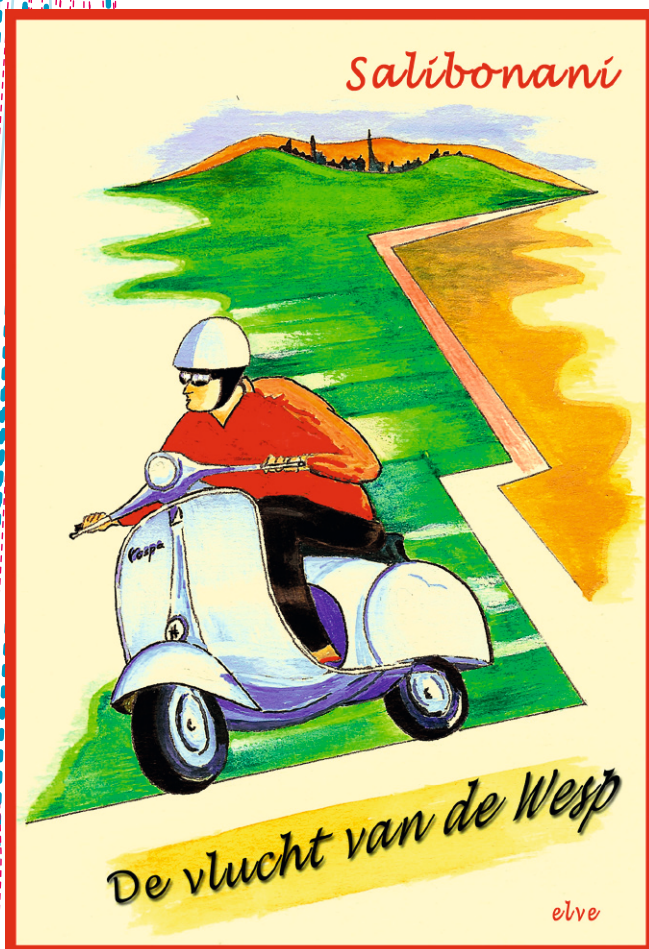
"Salibonani brengt als geen ander voorstellingen waarin spel en muziek als vanzelf in elkaar overvloeien. Terwijl de meest verrassende klanken uit de soms meest vreemdsoortige instrumenten weerklinken, raast het verhaal op de dolste noten en de gekste liedjes voort. Soms zacht poëtisch, dan weer ronduit hilarisch."

(Collageproducties VOF)

Spel | Lukas Van Echelpoel

Regie | Tuur De Weert

3e graad L.O.



Wanneer | donderdag 24 februari 2011 om 10u en om 14u | vrijdag 25 februari 2011 om 10u

Duur | 55 min.

Doelgroep | 3e graad lager onderwijs

Max. aantal | 200

do 24 feb '11 > 10u, 14u

vr 25 feb '11 > 10u

Praktische informatie

INSCHRIJVEN |

- U kan inschrijven via het reserveringsformulier dat u achteraan in deze brochure vindt. Stuur het formulier per post of fax terug of e-mail het naar CC Den Hoogen Pad vóór vrijdag 17 september 2010!
- Wanneer het aantal ingeschreven leerlingen groter is dan het toegelaten aantal leerlingen, zal voorrang worden gegeven aan de scholen die het eerst hebben ingeschreven.

BEVESTIGING | Eind september ontvangt u een bevestigingsbrief. Wij zullen u vragen om 1 exemplaar van dit formulier te ondertekenen en naar ons terug te sturen. Dan pas is de inschrijving definitief. Wanneer het leerlingenaantal wijzigt, gelieve dit zo snel mogelijk door te geven.

TOEGANGSPRIJS | De toegangsprijs bedraagt 4 EUR per leerling. Begeleidende leerkrachten krijgen gratis toegang.

BETALING | De betaling gebeurt per overschrijving, na ontvangst van de factuur. Het exacte leerlingenaantal moet op de dag van de voorstelling aan de kassa meegedeeld worden, anders wordt het aantal ingeschreven leerlingen gefactureerd.

LESPAKKETTEN: GEBRUIK ZE! | De meeste theatergezelschappen hebben lesmappen van de schoolvoorstellingen. De lespakketten kunnen door leerkrachten gebruikt worden als voorbereiding op en/of als nabespreking van de voorstelling. Wij sturen u deze informatie ongeveer 2 weken vóór de voorstelling toe, als deze in ons bezit is.

EVALUATIE | Er wordt een evaluatieformulier bij de lespakketten gevoegd. Gelieve dit formulier in te vullen en terug te sturen naar het cultureel centrum. Wij sturen uw feedback door naar het theatergezelschap en ook wij houden, indien mogelijk, rekening met uw suggesties en opmerkingen.

ANNULATIE |

- Bij annulatie minder dan vijf weken vóór de voorstelling moet u 50% van de geannuleerde inschrijvingen betalen.
- Zieke of afwezige leerlingen kunnen van het eerder opgegeven aantal worden afgetrokken.
- De afwijking van het vooraf opgegeven aantal leerlingen en het reële aantal leerlingen mag niet meer dan 10% bedragen. Bij overschrijding van dit percentage, dient bijgesteld te worden tot aan het afwijkingspercentage.

INFO

Bijkomende informatie kunt u steeds bekomen bij

CC Den Hoogen Pad

Adegem-Dorp 16B | 9991 Adegem (Maldegem)

T. 050 71 00 21 | F. 050 71 94 10

cultureelcentrum@maldegem.be

(Elke werkdag van 9u tot 12u en woensdag van 14u tot 17u)

Enkele noodzakelijke afspraken

Orde in de zaal!

De begeleidende leerkrachten zijn verantwoordelijk voor het gedrag van hun leerlingen, zowel voor, tijdens, als na de voorstelling. Wij vragen uitdrukkelijk dat de leerkrachten tussen hun leerlingen plaatsnemen en tussenkomen als er leerlingen de voorstelling storen.

Theatercodes

Theater kijken verloopt volgens een aantal "theatercodes". Het is aan de leerkrachten om deze codes met de kinderen expliciet te overlopen, zeker bij een eerste theaterbezoek.

- **Op tijd komen** | Wij verwachten de schoolgroepen 15 minuten voor het geplande aanvangsuur. Vele theatergroepen staan erop dat alle groepen aanwezig zijn vóór de deuren opengaan. Als de voorstelling later start dan voorzien, gebeurt dat buiten onze bedoeling en excuseren wij ons hiervoor.
- **Jassen aan de kapstok** | Vooraleer we de zaal binnengaan, moeten jassen, boekentassen, e.d. achtergelaten worden in de vestiaire. De vestiaire is verplicht omwille van veiligheidsredenen en is gratis.
- **In de polyvalente zaal wordt niet gesnoept of gedronken**
- **De acteurs zijn echte mensen die voor ons komen spelen** | Theater is niet hetzelfde als film of televisie. Acteurs zijn echte mensen. Wij hebben respect voor hen en voor hun werk.
- **Je kan een theatervoorstelling mooi of minder mooi vinden** | Misschien vind je een voorstelling helemaal niet mooi. Ook dan blijf je rustig kijken, dit omdat anderen het misschien wel mooi vinden en de voorstelling willen volgen.

Als deze codes even aandacht krijgen in de klas en de kinderen leren zich eraan te houden, dan kan met de klas naar het theater gaan een leuke en gezellige activiteit zijn!



CULTUREEL CENTRUM
DENHOOGENPAD

Reservatieformulier

volgnr.

Opsturen vóór vrijdag 17 september 2010

CC Den Hoogen Pad - Adegem-Dorp 16b, 9991 Adegem (Maldegem)

Fax. 050 71 94 10 - cultureelcentrum@maldegem.be

School _____

Contactpersoon _____

Adres _____

Telefoon _____

Fax _____

E-mail _____

Klas	Voorstelling	Datum	uur	Aantal leerlingen	Aantal leerkrachten
1e kleuter	'Ikiloliki' Theater Froe Froe	do 9/6/2011	14u		
		vr 10/6/2011	10u		
			14u		
2e en 3e kleuter	'Meneer Grijs' De Kolonie	ma 22/11/2010	14u		
		di 23/11/2010	10u		
			14u		
1e graad L.O.	'Kwak' Theater Froe Froe	vrij 4/3/2011	10u		
			14u		
1e graad L.O.	'Naar moe...' Kollektief D&A	do 7/10/2010	14u		
		vr 8/10/2010	10u		
1e graad L.O.	'In jouw schoenen' DE MAAN	woe 23/3/2011	10u		
		do 24/3/2011	10u		
			14u		
2e graad L.O.	'Reinaert De Vos' Oot Kwizien	ma 29/11/2010	10u		
			14u		
2e graad L.O.	'In jouw schoenen' DE MAAN	do 24/3/2011	14u		
		vrij 25/3/2011	10u		
			14u		
3e graad L.O.	'TITANIC!' Theatergroep Smeedwerk	do 21/10/2010	10u		
			14u		
3e graad L.O.	'De vlucht van de wesp' Salibonani	do 24/2/2011	10u		
			14u		
		vrij 25/2/2011	10u		