

SCHOOLVOORSTELLINGEN

CULTUREEL CENTRUM DEN HOOGEN PAD | ADEGEM (MALDEGEM)

Programma 2009 | 2010



CULTUREEL CENTRUM
DENHOOGENPAD

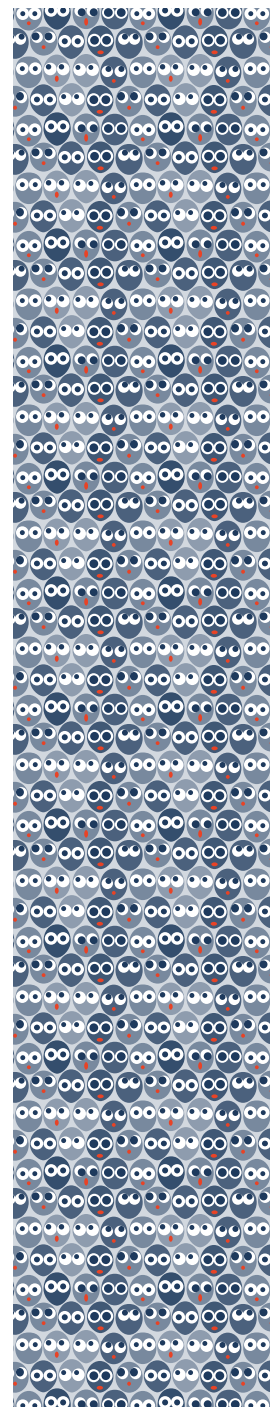
ENKELE NOODZAKELIJKE AFSPRAKEN

ORDE IN DE ZAAL ! | De begeleidende leerkrachten zijn verantwoordelijk voor het gedrag van hun leerlingen, zowel voor, tijdens, als na de voorstelling. Wij vragen uitdrukkelijk dat de leerkrachten tussen hun leerlingen plaatsnemen en tussenkomen als er leerlingen de voorstelling storen.

THEATERCODES | Theater kijken verloopt volgens een aantal “theatercodes”. Het is aan de leerkrachten om deze codes met de kinderen expliciet te overlopen, zeker bij een eerste theaterbezoek.

- **Op tijd komen** | Wij verwachten de schoolgroepen 15 minuten voor het geplande aanvangsuur. Vele theatergroepen staan erop dat alle groepen aanwezig zijn vóór de deuren opengaan. Als de voorstelling later start dan voorzien, gebeurt dat buiten onze bedoeling en excuseren wij ons hiervoor.
- **Jassen aan de kapstok** | Vooraleer we de zaal binnengaan, moeten jassen, boekentassen, e.d. achtergelaten worden in de vestiaire. De vestiaire is verplicht omwille van veiligheidsredenen en is gratis.
- **In de polyvalente zaal wordt niet gesnoept of gedronken**
- **De acteurs zijn echte mensen die voor ons komen spelen** | Theater is niet hetzelfde als film of televisie. Acteurs zijn echte mensen. Wij hebben respect voor hen en voor hun werk.
- **Je kan een theatervoorstelling mooi of minder mooi vinden** | Misschien vind je een voorstelling helemaal niet mooi. Ook dan blijf je rustig kijken, dit omdat anderen het misschien wel mooi vinden en de voorstelling willen volgen.

Als deze codes even aandacht krijgen in de klas en de kinderen leren zich eraan te houden, dan kan met de klas naar het theater gaan een leuke en gezellige activiteit zijn!



CULTUREEL CENTRUM

DENHOOGENPAD

Theater Propop Ikke

Een kleurrijk en muzikaal kleutertoneel.

Goedemorgen blauw meisje!
Goedemorgen rode ronde meid!
Waar is pop?
Wie ben jij?
Dat ben ik!

'Ikke' is toneel zonder tekst voor kleuters. Een voorstelling over twee buurmeisjes: blauw meisje, dun en spichtig, en rode ronde meid. Elk in hun eigen huisje blauw en rood, met blauwe en rode bloemetjes. Maar hé, wie woont daar? Wat doet ze vreemd? Bloemen water geven kan ik ook hoor! Ze gaan elk op hun eigen manier op zoek naar die vreemde persoon en ontdekken met vallen en opstaan allemaal nieuwe en onbekende dingen.

Blauw meisje heeft alles graag keurig. Rode meid woont ernaast en houdt van rommel. Ieder heeft zijn eigen dagritme: opstaan, wassen, eten, ochtendgym, plantjes water geven... Ieder leeft in zijn eigen wereldje waar het veilig is.

Als er plots speelgoed van rode meid op het veld van blauw valt gaan ze elkaar voorzichtig verkennen. De grote verschillen tussen blauw en rood zorgen voor grappige en ontroerende beelden. Het dagritme is herkenbaar voor de kinderen. Alles wordt uitgedrukt in beweging en dans op rustige en intieme pianomuziek.



Gespeeld en gemaakt door |
Charlotte Alles en Isabelle Nouwen
Muziek | Rosalie Alles
Choreografie | Elsa Bosma
Advies | Ruud Alles en Lieve De
Meyer

Wanneer | donderdag 3 juni 2010
om 14u | vrijdag 4 juni 2010 om 10u
en om 14u
Duur | 45 min.
Max. aantal | 150

do 3 juni '10 > 14u
vr 4 juni '10 > 10u, 14u

Amaryllis Temmerman & de beer

Prinsesje en de Beer

Een beer en een prinses ontmoeten elkaar.

Een 'echt' sprookje over vriendschap, anders zijn, niks doen, rommel en andere belangrijke dingen in het leven.

De voorstelling is een aaneenschakeling van grappige momenten, vrolijke meezingliedjes, maar ook het besef van verdriet en droevig zijn.

- Prinsesje Wat doe jij hier?
Beer Ik wacht
Prinsesje Op wie?
Beer Dat weet ik eigenlijk niet. Ik wacht gewoon. Op jou.
Prinsesje Zeg, jij bent wel een rare beer, hoor
Beer Ben ik een rare beer?
Prinsesje Kom hé zeg,... je wacht maar je weet niet eens op wie, want je kent mij toch niet
Beer Op wie wacht jij dan?
Prinsesje Heb ik dan gezegd dat ik op iemand wacht?
Beer Wat doe je hier dan?
Prinsesje Ik ben op zoek
Beer Naar honing?
Prinsesje Nee, naar iemand die mij kan leren toveren.

Spel | Amaryllis Temmerman speelt de prinses | de beer is een geanimeerde beer op projectie

Regie | Jos Dom

Tekst | Amaryllis Temmerman en Jos Dom

Productie | Aja Productions

www.amaryllistemmerman.be

www.ajaproductions.be

Wanneer | maandag 23 november 2009 om 14u | dinsdag 24 november 2009 om 10u en 14u

Duur | 70 min.

Max. aantal | 200

ma
23 nov '09
> 14u
di
24 nov '09
> 10u, 14u



Theater Anna's Steen

Olifant en krokodil

Een sluwe krokodil die denkt een vriendelijke olifant een hak te zetten.

Een handige krokodil die voor een kunstminnende olifant een meesterwerk maakt.
Een luidruchtige krokodil die met zijn buurman olifant in de muziek gaat.
Een droevige krokodil die..., een grappige krokodil dat..., en een gewone olifant die gewoon voorbij loopt...

Bart Embrechts brengt deze fabels tot leven, begeleid door 2 muzikanten: gitarist Jan Blicke en percussionist Bart Van Aken.

Een vrolijke, fantasierijke muziektheatervoorstelling met respect voor de oorspronkelijke tekst en verhalen van de bekende Nederlandse jeugdauteur Max Velthuijs. Anna's Steen is er bekend om de betere jeugdliteratuur op een beeldrijke, muzikale en dikwijls originele manier op de planken te zetten. Ze bewerkten o.a. werk van Max Velthuijs, Sylvia Van den Heede, Ted Van Lieshout, Maritgen Matter,...

Spel en regie | Bart Embrechts

Muzikanten | Jan Blicke en Bart Van Aken

Video | Clara Hermans

Kostuumontwerp | Miep Embrechts

Regieassistentie en productieleiding | An Lombaerts



© Miep Embrechts

Wanneer | donderdag 4 maart 2010 om 14u | vrijdag 5 maart 2010 om 10u en 14u

Duur | 50 min.

Max. aantal | 150

do 4 maa '10 > 14u
vr 5 maa '10 > 10u, 14u

Figurentheater De Maan

De sneeuwkoningin

Ze waren altijd bij elkaar.
Ze deden alles samen.
Een hele zomer lang.
Kleine Bas en kleine Emma.
Ze gingen op elkaar lijken.
Zoals een jongen en zijn zusje.
Een meisje en haar beste vriend.

De eerste sneeuw valt. De sneeuwkoningin doet haar intrede. Ze verleidt Bas en neemt hem mee naar haar sneeuwpaais. De kilte van de winter gaat in zijn hart wonen. Al snel is hij Emma vergeten. Maar Emma geeft niet op. Op de gekste plaatsen vindt ze de vreemdste bondgenoten. Samen met hen, maar soms ook moederziel alleen, gaat ze op zoek naar haar vriendje. Zal de warmte van de liefde het winnen van de ijskoude onverschilligheid?

DE SNEEUWKONINGIN ontstaat uit papier en karton. Knippen, plooiën, scheuren, assembleren,... Desolate landschappen en indrukwekkende personages komen voor de ogen van het publiek tot leven. Pure magie!

DE SNEEUWKONINGIN verenigt twee laureaten van de CultuurPrijzen 2007. André Sollie ontving een CultuurPrijzen award binnen de categorie 'Jeugdliteratuur'. Stef Lernous viel met Abattoir Fermé in de prijzen binnen de categorie 'Podiumkunsten'.

'Met DE SNEEUWKONINGIN heeft figurentheater DE MAAN een onversneden, verschroeiend en ijskoud meesterwerk in huis.' DE MAAN

Spel | Isabel Leybaert en Paul Contryn

Regie | Stef Lernous

Tekstbewerking | André Sollie (naar H.C. Andersen)

Scenografie en figuren | Paul Contryn

Muziek | Bo Spaenc

Wanneer | donderdag 3 december
2009 om 14u | vrijdag 4 december
2009 om 10u en 14u
Duur | 50 min.
Max. aantal | 150

1E GRAAD L.O.

do 3 dec '09
> 14u
vr 4 dec '09
> 10u, 14u

© Rudy Gadayne



Tweelicht en Zoon Alleendje

“Alleendje” is een voorstelling van divers pluimage (lees: spel, zang, multimedia) voor luide kwakers en stille kwakskes vanaf 6 jaar. Vrij naar het bekende verhaal van H.C. Andersen.

Ireentje is geboren in een bakske vol met schone eendjes. Het wil toch weer lukken zeker: zij is de lelijke eend in de bijt. Wat een scheldpartijen zo’n eendje dan allemaal naar haar kop krijgt!

Ireentje haat spiegels. Ze is verdrietig, eenzaam, boos op de hele wereld (soms), zich voortslepend en ploeterend door de modder van het bestaan. Alleen Miguel, de “ruftige” reiger, kan haar af en toe laten lachen. Zal Jenny’s familie haar ooit aanvaarden zoals ze is?

Een voorstelling vol spiegels, over zien en vooral willen zien, over wat schoon is en wat lelijk. Over groepsgeest, erbij horen, “zondeschapen” en zwarte eendjes. Over persoonlijkheid in een vaak “elleendig” bestaan. Opnieuw een prachtige voorstelling waar het spelplezier van afdruipt en die zowel jong als oud “pakt”.

Spel en zang | Priske Dehandschutter,
Jos Dom, Johan De Paepe

Tekst | Johan De Paepe (vrij naar
H.C. Andersen)

Dramaturgie | Johan De Paepe

Decor | Tobias Dossogne

Kostuumontwerp en uitvoering | Elvira
Van Bavikhove



ma **29 maa '10** > 14u
di **30 maa '10** > 10u, 14u

Oot Kwizien

Reinaert De Vos

“Reinaert de Vos” is een muziektheaterproductie die is samengesteld voor kinderen van de tweede graad van het basisonderwijs. Het middeleeuwse verhaal van de sluwe vos Reinaert wordt in een 21ste eeuwse versie gebracht door twee acteurs met muziek die gecomponeerd werd voor een vierkoppig live orkest.

Het verhaal beschrijft een dag aan het Hof van Koning Nobel. Alle dieren verschijnen, behalve Reinaert de Vos, want die heeft te veel op zijn kerfstok. Verschillende dieren doen hun beklag over de schurkenstreken van Reinaert en Koning Nobel besluit de vos voor het Hof te dagen. Maar telkens opnieuw blijkt dat de sluwe Reinaert iedereen te slim af is...

In deze voorstelling vormt participatie het sleutelwoord. De kinderen worden gestimuleerd om maximaal deel te nemen aan het toneelstuk, o.m. via enkele opdrachten die zij aan het begin meekrijgen. Om de kinderen vooraf de kans te bieden zich in het verhaal in te leven, werd een uitgebreide didactische map samengesteld.

Tekstbewerking | Brenda Leyman

Muziek | Alain Verhoeven

Wanneer | maandag 12 oktober

2009 om 10u en 14u

Duur | 50 min.

Max. aantal | 200

ma 12 okt '09
> 10u, 14u



Kollektief D&A Witje

“Oooh... zo’n broos framboosje. Zo’n schoon roosje. Wat een mooi meisje. Zo fris als een ijsje. Hoe heet je, scheetje?”

“Ik ben geen scheetje en mijn naam is Witje.”

“Ja, ja, en als je niet recht staat dan zit je... een zwartje dat Witje heet, niet?”

“Mijn huid zoals u ziet.”

Is Sneeuwwitje en de Zeven Dweren van de gebroeders Grimm een oer-klassieker, dan is Witje van Kollektief D&A een klassieker. Net als zijn origineel een rijke, frisse en grappige theatersprook. Een verhaal als een fascinerende schatkist waarmee je eindeloos kan blijven toveren. De kist van (Sneeuw) Witje is helemaal niet zo ‘doorzichtig’ als ze op het eerste gezicht lijkt.

De gruwelijke opdracht van de koningin aan de jager zet een carousel van emoties en handelingen in beweging bij de personages. Alles passeert de revue: spanning, zottigheid, angst en liefde. De 2 acteurs springen op een uurtje tijd in en uit het vel van de zeven personages, dat alles onder een gesternte van een beeldige belichting en sprookjesachtige, soms bangelijke muziek.

Anders dan Sneeuwwitje loopt Witje weg van de platgetreden paden. Welk meisje met gezond verstand trouwt nu nog met een prins?

“Twee acteurs kruipen in de huid van zeven personages: een poëtische, grappige en bij momenten hilarische voorstelling.”

“Een wervelende estafettekoers van personages waarbij humor en poëzie hand in hand gaan.”

Spel | Walter De Groote en Tina Maerevoet

Regie en scenografie | Dirk De Keyzer

Tekst | Reinhilde Van Driel en Dirk De Keyzer

Muziek | Piet Slangen

di 5 jan '10 > 14u
wo 6 jan '10 > 10u

Wanneer | dinsdag 5 januari 2010
om 14u | woensdag 6 januari 2010
om 10u
Duur | 60 min.
Max. aantal | 200

Theater Taptoe

Dr. Frankenstein

Een hedendaagse adaptatie van Mary Shelley's bestseller

Het verhaal is de intrieste geschiedenis van een wezen dat door zijn schepper wordt verstoten. Het is de geschiedenis van de jonge talentvolle student-doctor Victor Frankenstein die zijn schepping, eens tot leven gekomen, in de steek laat. De egoïstische Victor heeft enkel oog voor het pure wetenschappelijke. Het schepsel wordt pas werkelijk een wreed en meedogenloos monster als blijkt dat het geen genegenheid vindt. Pas dan wreekt het zich op hen die van dezelfde soort zijn als zijn schepper.

De ware boodschap van het verhaal is er één van liefde.

Het werd in 1818 geschreven door Mary Shelley nog ver voor er sprake was van proeven om de natuur te "verbeteren" zoals bijvoorbeeld door het klonen van mensen. Het schepsel ziet er "anders" uit, monsterlijk. Vandaar dat het nergens welkom is. Zelfs wanneer het een kind redt uit het moeras denkt men dat hij het kind wil doden.

Deze negatieve ingesteldheid ten opzichte van de "creatie" van Victor zorgt voor een totale afwijzing. Ook Victor wil geen "tweede schepsel" creëren voor het monster. Het monster blijft als dusdanig verstoten van iedere vorm van affectie en liefde. Geen wonder dat hij op Victor's huwelijksnacht diens bruid doodt.



© Luk Monsaert

Wanneer | donderdag 29 oktober 2009 om 14u | vrijdag 30 oktober 2009 om 10u en 14u

Duur | 50 min.

Max. aantal | 200

Victor gaat voor de rest van zijn leven op zoek (jacht) naar het monster. Tot hij uiteindelijk overlijdt. Pas dan zien we de liefde van het "monster" voor zijn schepper.

Spel | Victor Frankenstein: Dirk De Strooper |
Monster: Luk De Bruyker

Regie, Dramatisering | Luis Zornoza Boy

Spelconcept | Luk De Bruyker / Dirk De Strooper / Luis Zornoza Boy

Soundscape | Bart Beys

Lichtontwerp | Alain Ongenaet

Vormgeving | Wim Van de Vyver / Dirk De Strooper / Luis Zornoza Boy

Figurenspeel | Dirk De Strooper / Roel Bouquet / Luk De Bruyker

Techniek | Alain Ongenaet

do **29 okt '09** > 14u
vr **30 okt '09** > 10u, 14u

Gilles Monnart Boitman

Boitman is een magische en grappige dansvoorstelling voor 1 superheld, 3 dansers en 125 kartonnen dozen.

Boitman, de baron van het karton, is een meester in het recycleren. Hij goochelt en danst met kartonnen dozen, bouwt en verbouwt, verzet muren, sloopt steden en verplaatst wegen.

Boitman vertelt ons zijn verhaal
Over leven tussen, in en rond kartonnen dozen.
Waar 4 dansers vechten voor hun menselijkheid,
hun weg zoeken tussen bewegende muren,
in een labyrint van tetrisklokken
en langs een Keith Haring-getto.
Tot ze er uiteindelijk letterlijk het hoofd bij verliezen.

Spel en dans | Gabriela Pereira de Fellner, Stella Spitalerri, Muriel Janssens en Gilles Monnart

Regie en choreografie | Gilles Monnart (o.a. "Schaduwduikers")

Soundtrack | Erwin Wittewrongel, Jos Deconinck

Kostuums | Manuela Lauwers

Licht | Koen Dujardin

Graffiti | Jos Deconinck

Met de hulp van 'Le Ministère de la Communauté française Wallonie-Bruxelles, Service de la Danse' - 'Charleroi/Danses, Centre Chorégraphique de la Communauté française de Belgique (Direction artistique : Frédéric Flamand)' - CGRI - Vlaamse Gemeenschapscommissie van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest | Met de steun van de SACD

www.boitman.be

Wanneer | vrijdag 12 maart 2010

om 10u en 14u

Duur | 60 min.

Max. aantal | 200

vr 12 maa '10
> 10u, 14u

*Boitman in Mumu's
Mummy Land is
een verrassende
dansvoorstelling
voor iedereen
van 5 tot 105 jaar!*

PRAKTISCHE INFORMATIE

INSCHRIJVEN |

- U kan inschrijven via het reservatieformulier dat u achteraan in deze brochure vindt. Stuur het formulier per post of fax terug of e-mail het naar CC Den Hoogen Pad vóór vrijdag 18 september 2009!
- Wanneer het aantal ingeschreven leerlingen groter is dan het toegelaten aantal leerlingen, zal voorrang worden gegeven aan de scholen die het eerst hebben ingeschreven.

BEVESTIGING | Eind september ontvangt u een bevestigingsbrief. Wij zullen u vragen om 1 exemplaar van dit formulier te ondertekenen en naar ons terug te sturen. Dan pas is de inschrijving definitief. Wanneer het leerlingenaantal wijzigt, gelieve dit zo snel mogelijk door te geven.

TOEGANGSPRIJS | De toegangsprijs bedraagt 3,5 EUR per leerling. Begeleidende leerkrachten krijgen gratis toegang.

BETALING | De betaling gebeurt per overschrijving, na ontvangst van de factuur. Het exacte leerlingenaantal moet op de dag van de voorstelling aan de kassa meegedeeld worden, anders wordt het aantal ingeschreven leerlingen gefactureerd.

LESPAKKETTEN: GEBRUIK ZE! | De meeste theatergezelschappen hebben lesmappen van de schoolvoorstellingen. De lespakketten kunnen door leerkrachten gebruikt worden als voorbereiding op en/of als nabespreking van de voorstelling. Wij sturen u deze informatie ongeveer 2 weken vóór de voorstelling toe, als deze in ons bezit is.

EVALUATIE | Er wordt een evaluatieformulier bij de lespakketten gevoegd. Gelieve dit formulier in te vullen en terug te sturen naar het cultureel centrum. Wij sturen uw feedback door naar het theatergezelschap en ook wij houden, indien mogelijk, rekening met uw suggesties en opmerkingen.

ANNULATIE |

- Bij annulatie minder dan vijf weken vóór de voorstelling moet u 50% van de geannuleerde inschrijvingen betalen.
- Zieke of afwezige leerlingen kunnen van het eerder opgegeven aantal worden afgetrokken.
- De afwijking van het vooraf opgegeven aantal leerlingen en het reële aantal leerlingen mag niet meer dan 10% bedragen. Bij overschrijding van dit percentage, dient bijgesteld te worden tot aan het afwijkingpercentage.

INFO

Bijkomende informatie kunt u steeds bekomen bij

CC Den Hoogen Pad

Adegem-Dorp 16B | 9991 Adegem (Maldegem)

T. 050 71 00 21 | F. 050 71 94 10

cultureelcentrum@maldegem.be

(Elke werkdag van 9u tot 12u en woensdag ook van 14u tot 17u)



RESERVATIEFORMULIER

volgnr.

Opsturen vóór vrijdag 18 september 2009

CC Den Hoogen Pad - Adegem-Dorp 16b, 9991 Adegem (Maldegem)

Fax. 050 71 94 10 - cultureelcentrum@maldegem.be

School

Contactpersoon

Adres

Telefoon

Fax

E-mail

Klas	Voorstelling	Datum	uur	Aantal leerlingen	Aantal leerkrachten
1e kleuter	'Ikke' Theater Propop	do 3/6/2010	14u		
		vr 4/6/2010	10u		
			14u		
2e en 3e kleuter	'Prinsesje en de beer' Amaryllis Temmerman	ma 23/11/2009	14u		
		di 24/11/2009	10u		
		14u			
	'Olifant en krokodil' Theater Anna's Steen	do 4/3/2010	14u		
vrij 5/3/2010		10u			
		14u			
1e graad L.O.	'De Sneeuwkonigin' Figurentheater De Maan	do 3/12/2009	14u		
		vr 4/12/2009	10u		
			14u		
2e graad L.O.	'Alleendje' Tweelicht en Zoon	ma 29/3/2010	14u		
		di 30/3/2010	10u		
			14u		
2e graad L.O.	'Reinaert De Vos' Oot Kwizien	ma 12/10/2009	10u		
			14u		
		'Witje' Kollektief D&A	di 5/1/2010	14u	
woe 6/1/2010	10u				
3e graad L.O.	'Dr. Frankenstein' Theater Taptoe	do 29/10/2009	14u		
		vr 30/10/2009	10u		
		14u			
	'Boitman' Gilles Monnart	vr 12/3/2010	10u		
		14u			