



CULTUREEL CENTRUM

# DENHOOGENPAD



**Programma 2009 | 2010**

## Colofon

### Redactie

#### programmatiecomité CC Den Hoogen Pad

Caroline Ackaert

Piet Blomme

Tijs Blomme

Vic Blomme

Gaby Bruyninckx

Brigitte Coppieters

Ludwig De Backer

Jan De Keyser

Inge De Roose

Rebecca De Rudder

Natasja De Schepper

Jasper Deyne

Isabel Ginneberge

Marc Maeyens

Claude Nobus

Peter Rooze

Cecile Ryckaert

Emanuel Sys

Freddy Van Haele

Joke Vervynck

Frank Sierens (voorzitter programmatiecomité)

### Vormgeving en Concept:

Cayman BVBA

### Verantwoordelijke uitgever:

Gemeentebestuur Maldegem

### CULTUREEL CENTRUM DEN HOOGEN PAD

Adegem-Dorp 16B, 9991 Adegem (Maldegem)

T 050 71 00 21 - F 050 71 94 10


cultureelcentrum@maldegem.be

www.maldegem.be



## Voorwoord

Als schepen van Cultuur en voorzitter van het programmatiecomité is het mij een waar genoegen in naam van dit programmatiecomité in deze seizoensbrochure de **programmatie 2009-2010 van CC Den Hoogen Pad** te mogen voorstellen.

Na maandenlange voorbereidingen wist het programmatiecomité weer een prachtige en evenwichtige selectie te maken uit het brede culturele aanbod. Er is voor elk wat wils: comedy, cabaret, soul, klassiek, theater,... Ben je nog jonger dan 26? Dan doen we je bij vele van onze avondvoorstellingen een aantrekkelijk aanbod: je mag gratis een vriend meenemen... Kijk snel na waar je in de brochure volgend logo  terugvindt!

In het seizoen 2009-2010 gaat CC Den Hoogen Pad opnieuw *Vreemd*, zelfs meermaals. Zowel onze eerste – Festival van Vlaanderen – als onze laatste voorstelling – Concert in 't Park – gaan door op locatie. En ook voor onze maandelijkse avondfilms wijken we uit, meerbepaald naar het gezellige auditorium van de bibliotheek in Maldegem. Al de overige voorstellingen uit het aanbod gaan door in onze prachtige, opgefriste zaal CC Den Hoogen Pad.

Neem rustig de tijd om de seizoensbrochure te doorbladeren. Wij hopen alvast dat je ons aanbod in CC Den Hoogen Pad en op locatie zult kunnen smaken en verwelkomen u graag tijdens één of meerdere van onze voorstellingen!

*Frank Sierens,*  
voorzitter programmatiecomité,  
Schepen van Cultuur



© Luc De Coninck

# Inhoud

## Gemeentelijk aanbod in CC Den Hoogen Pad 5

### Avondvoorstellingen 2009-2010

20 sept '09	Festival van Vlaanderen	6
8 en 9 okt '09	Els De Schepper	8
24 okt '09	Brahim	10
28 nov '09	Toneelgroep Nunc	12
5 dec '09	Walter Baele	14
6 dec '09	Sintvoorstelling met Joe Baele	16
12 dec '09	The Rhythm Junks	18
20 dec '09	Karl Vannieuwkerke	20
16 jan '10	De Beenhouwerij	22
17 jan '10	Bidju Joyce	24
23 jan '10	Ter Bescherming van de Jeugd	26
13 feb '10	Liliane St Pierre, Astrid Nijgh en Sophie Van Elverdingen	28
27 feb '10	Baladeu'x	30
13 maa '10	Intgeniep	32
27 maa '10	Philippe Geubels	34
30 april '10	Hannelore Bedert & groep	36
11 juli '10	Concert in 't Park	38

### Film 39

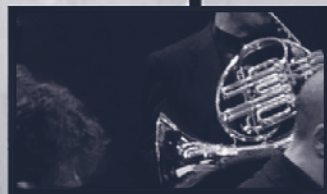
Jeugdfilm	40
Klassieke film	43

### Praktische info 44

## Niet-gemeentelijk aanbod in CC Den Hoogen Pad 46

# Avond- voorstellingen 2009-2010





zo 20 sept 2009 | 20.30u

## Festival van Vlaanderen

### *I Solisti del Vento*

Mozarts *Die Entführung aus dem Serail* speelt zich af in een Turkse harem, een hoogst ongebruikelijk decor voor een 18de-eeuwse opera... De ouverture baadt in Turkse sferen en biedt een blik op wat komen zal. Dat is in dit concertprogramma niet de opera maar wel een nieuw werk voor houtblazers van de Vlaamse componist Luc Van Hove.

**i** Zondag 20 september 2009 | 20.30 u  
 Prijs | ADK €12 - VVK €10  
 Het optreden gaat door in de  
 Sint-Barbarakerk, Deken De  
 Fonteynestraat 1, 9990 Maldegem

Sluitstuk van de avond is de bekende serenade *Gran Partita* van Mozart. Dit origineel lyrisch klinkend werk dateert van twee jaar na *Die Entführung*. "Dit was geen compositie van een gedresseerd aapje. Dit was muziek zoals ik nooit eerder hoorde. Vol van zo'n verlangen, zo'n onvervulbaar verlangen. Ik had de indruk dat ik de stem van God hoorde". Zo omschrijft Antonio Salieri het adagio uit Mozarts serenade voor blazers *Gran Partita* in de film *Amadeus*. Ook al is het wellicht wat overdreven om goddelijke kwaliteiten toe te kennen, het illustreert wel dat de muzikale kwaliteiten van Mozart een stuk verder reikten dan die van de gemiddelde componist. Met hobo en klarinet op kop doet Mozart de instrumenten klinken als zangstemmen.

I Solisti del Vento verenigt topmusici die als orkest- en kamermusicus, maar ook als solist een stevige reputatie hebben opgebouwd in binnen- en buitenland. Onder de bezielende leiding van Francis Pollet groeide het ensemble de voorbije 20 jaar uit tot een formatie dat zich kan meten met de internationale top op vlak van (kamer)muziek voor blazers. Hun gedrevenheid, artistiek inzicht en uitzonderlijke techniek garanderen de ene topuitvoering na de andere.

**GENT** Festival!  
 VAN VLAANDEREN

do 8 en vrij 9 okt 2009 | 20.30u

HUMOR



## Els De Schepper Roddelt

Roddelen is kunst ! Het is zelfs broodnodig. Hele economieën draaien op goedmoedige of kwaadaardige verzinsels en droombeelden die ons leven interessanter en spannender moeten doen lijken. “Wist je ’t al van die? En heb je ’t al gehoord van hem met haar? En dat die met die?”

Uiteindelijk draait alles om communicatie en verbinding. De wegen van de communicatie worden steeds uitgebreider. Zien we de bomen nog wel door het Facebook en YouTubebos? Kom je uit een ander tijdperk als je een gewoon kaartje durft te schrijven i.p.v. een smsje of e-mail?

Welke weg moet je vandaag kiezen om met elkaar in aanraking te komen en te blijven? En hoe leg je dat contact? Door te praten, te roddelen, te babbelen, te kletsen, te kwekken, te leuteren, te ratelen, te kakelen, te snateren, te chatten, te bloggen, te overleggen, te kijken, te smsen, te voelen, te observeren, te gibberen en welwillend onzin te verkopen? Op welke manier dan ook, we kunnen niet bestaan zonder elkaar. We leven door én met elkaar, het leven is onmogelijk zonder te communiceren met elkaar.

En toch, toch kieperen we vrolijk onze vuilbak leeg over de hoofden van anderen. Waarom? Beseffen we wel wat de impact van onze woorden en beelden zijn? Roddelen vrouwen meer dan mannen? Deden holbewoners het ook al? Hoe klonk dat dan? Hoe weten we wat waar is en wat niet waar is van wat ons wordt verteld? Wanneer worden we gemanipuleerd? Wat schuilt er onder de taal? Wat zeggen we zonder woorden? Begrijpen we elkaar in feite wel? Hoe kan je bv. iemand op 30 seconden voor je winnen? Of wat zeg je tegen buitenaardse wezens? Hebben zij een taal? Roddelen zij ook?

Allemaal vragen waar u een antwoord op krijgt in “Els De Schepper Roddelt!” Al dan niet verzonnen antwoorden natuurlijk ! Eén ding is zeker: roddelen is gezond én vooral plezant!!

**i** Donderdag 8 en  
vrijdag 9 oktober 2009  
| 20.30 u  
Prijs | VVK €25 - KABO  
€24 - GABO €23

Meer info op [www.elsdeschepper.com](http://www.elsdeschepper.com)

za 24 okt 2009 | 20.30u

MUZIEK



*Le nouveau Brahim  
est arrivé!  
It's all about EVOLUTION*

## Brahim Live

Met So Into You, What I Like About You en Dance All Night leverde Brahim niet alleen twee dijken van radiohits af, hij zette meteen ook de toon voor een nieuwe, eigen sound. Brahim is dan ook al lang niet meer de jongen die 6 jaar geleden opviel in Idool 2003. Neen, deze jongen is groot geworden. Le nouveau Brahim est arrivé! Geen wonder dus dat het derde album van Brahim 'Evolution' heet. Vergeet Idool, voor eens en altijd.

Le nouveau Brahim, dat is soul, dat is funk, dat heeft - pardon our French - flink wat ballen. Dat Marvin Gaye, D'Angelo, Stevie Wonder, Van Hunt en Bilal 's mans grote voorbeelden zijn, is dan ook verre van verwonderlijk. Aan ziel had Brahim overigens al geen gebrek. En dus koos ie resoluut voor Soul met een grote 'S', de Oldschool Funk met een eigentijds kantje en hier en daar een klein snufje R&B. Toegegeven, dat is misschien niet de meest evidente keuze, maar 't is wat z'n ziel voelt en nodig heeft en dus heeft Brahim zich met volle overgave gesmeten. Voor hem betekent dat zijn eigen teksten schrijven of samen schrijven met oa. Alan Glass (bekend van Aretha Franklin, Earth Wind & Fire) en zijn eigen songs componeren. Brahim speelt ook zelf muziek in en zit mee aan de knoppen in de studio van Yannick Fonderie. En af en toe pikt hij er nog eens een song uit het verleden uit, 'for old times sake'.

Brahim staat op het podium met topmuzikanten zoals Patrick Dorcean (drums), Roberto Mercurio (bas), Babil' (keys), Tom Lodewijcks (gitaar) en Miss Camille (backings). Dat ook zij volop de kaart van Brahim trekken, is dus veelzeggend.



Zaterdag 24 oktober 2009 |  
20.30 u  
Prijis | ADK €18 - VVK €15 -  
KABO €14 - GABO €13

Een verhaal van getallen en passie  
Van liefde en doodslag  
Van optellen en delen  
Van axioma's die geen geluk opleveren  
Van bewijzen waar niemand op zit te wachten

Evariste vertelt het verhaal van de jonge Franse wiskundige Evariste Galois  
Die leefde voor de wiskunde  
Die leefde voor de revolutie  
Die leefde voor de liefde  
En stierf  
In een duel waarvan hij op voorhand wist dat het verloren was

Foto: © Tomas Vandecasteele

THEATER

za **28 nov** 2009 | 20.30u

# Toneelgroep Nunc

## Evariste

Evariste Galois was een miskend genie, een jongen die teveel wist en daar geen raad mee wist. Een briljant wiskundige maar te vaak en te veel gekerfd door het leven. Een harde leerschool in een college te Parijs, een te vroeg gestorven vader, een eeuwig onbegrip, een totale eenzaamheid en een verloren liefde die hij met de dood bekocht.

Zijn laatste nacht gaf hem de status van genie. In die ene nacht schreef hij bladzijden vol met axioma's, gedachten, theorieën én bewijzen. Wetende dat de dood hem boven het hoofd hing.

Al een hele tijd staat de dramatische levensloop van de Franse wiskundige Evariste Galois op het verlanglijstje van toneelgroep NUNC. Na groots en stevig werk zoeken ze weer de verstilling op. Het kleine toneel. Een verhaal, een speler en een kijker.

“Net als bij *Het Geslacht Borgia* dook Benjamin Van Tourhout ook voor Evariste in de archieven en distilleerde een interessante tekst. Van Tourhout geeft treffend gestalte aan dit door getallen gepassioneerd figuur: struikelend over zijn woordenvloed, soms ineenstuikend met de handen op de knieën, als hoopt hij zo zijn gedachten bijeen te houden.”  
(De Morgen)

[www.toneelgroepnunc.be](http://www.toneelgroepnunc.be)

**i** Zaterdag 28 november 2009 | 20.30 u  
Prijs | ADK €12 - VVK €9 - KABO €8 -  
GABO €7

za 5 dec 2009 | 20.30u

HUMOR



Foto: © Else Moens

## Walter Baele

### *Undercover (try-out)*

In het najaar 2009 speelt hij als Prins Filip de hoofdrol in een reality-soap (VTM) met Nathalie Meskens als Prinses Mathilde.

Voor zijn tiende zaalshow ging Walter Baele enkele maanden undercover.

Hij deed researchwerk in een volkswijk in Mariakerke, in een betere buurt van Laken (vermomd als Prins Filip) en in diverse bejaardenhomes (als Rosa Vermeulen).

Het resultaat van al dit veldwerk is te zien in zijn nieuwste humorprogramma: een crazy comedycruise met enkele opvallende opvarenden. Mis dit vijfsterren typetjesspektakel niet!

Over de vorige productie “vRRiesman” (in reprise voor 2009-2010) was pers én publiek laaiend enthousiast:

“vRRiesman levert een hele frisse voorstelling op”  
(De Standaard)

“In vRRiesman weeft Baele twee verhaallijnen door elkaar en die culmineren in een plot waarbij je je afvraagt hoe hij al die typetjes en dialecten uit elkaar kan houden.”  
(Het Nieuwsblad)

**i** Zaterdag 5 december 2009 | 20.30 u  
Prijs | ADK €12 - VVK €9 - KABO €8 - GABO €7







zo 6 dec 2009 | 15.00u

FAMILIE

## Joe Baele

### *Sinterklaasvoorstelling*

Ook dit jaar zullen de Sint en zijn Pieten weer te gast zijn in CC Den Hoogen Pad ! Speciaal om hen te verwelkomen en alvast in de juiste sfeer te komen, nodigen we meester-verteller Joe Baele uit. Hij doet een greep uit de onvoorstelbaar grote en prachtige schat aan verhalen die hij bezit.

Verhalen die over de ganse wereld, in allerlei culturen, ten allen tijde, werden en worden verteld. Sommige zijn zo sterk dat ze alle tijden en plaatsen overstijgen en universeel goed worden. Doch zeer veel van deze parels liggen in boeken en onder stof te wachten om herontdekt, verteld en doorgegeven te worden. Dat is de taak van de verhalenverteller, de fabulatori, de storyteller. Een taak die Joe Baele ter harte neemt!

Speciaal voor ons vertelt Joe Baele op zondag 6 december het 'klassieke' Sinterklaasverhaal.

**i** Zondag 6 december 2009 | 15.00 u  
Prijs | VVK volwassenen €6 / kinderen €4  
Reserveren vooraf is noodzakelijk. Inschrijven  
kan tot maandag 30 november 2009



MUZIEK



Foto: © Alex Vanhee

**i** Zaterdag 12 december 2009 | 20.30 u  
Prijs | ADK €15 - VVK €12 - KABO €11 -  
GABO €10

## The Rhythm Junks

### Join the Bus

Een rootsgroep waarvan de gitarist is ingeruild voor blazers. Met de beste drummer sinds Animal (Muppet Show). En helemaal vooraan de bastaardzoon van Toots. Fun en funk. Punk en power. Ontmoet een ongewoon buitengewone groep. Meet The Rhythm Junks.

Belgen die iets betekenen in het buitenland, zijn Belgen die iets straf en origineel doen. Die vaststelling leeft voortdurend in het achterhoofd van Steven De Bruyn. Dat buitengewone is ook een wezenskenmerk van The Rhythm Junks. Niet met voorbedachte rade. Niet als meesterplan. Het is er gewoon.

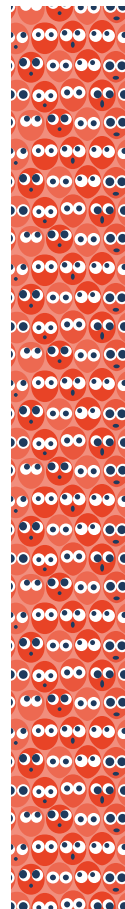
The Rhythm Junks is een verzameling doorzetters en avonturiers. Saxofonist Peter Verdonck durft al eens grunten in een metalband. Nestor-drummerknokker Tony Gyselincx heeft een verleden van de BRT Big Band tot het orkest van clown Popov. Trompettiste Marie-Anne Standaert liep conservatorium terwijl ze op de sociale school zat. En niemand die ervan wist. Bassist Jasper Hautekiet heeft 5 jaar lang alleen naar The Beatles geluisterd. Veruit de benjamin maar wel de man die knopen hakt. Natuurlijk leider Steven De Bruyn heeft de breedste visie en de kleinste technische bagage. Pas muzikaal sinds zijn 22 en wellicht daarom zo uniek met de mond.

The Rhythm Junks wil een aparte groep zijn die toch overal te zien en te horen kan zijn. Op alle podia, op alle radio's, in alle werelddelen. Dat schizofrene tussen provo en populair is eigen aan artiesten in het bijzonder en de beste Belgen in het algemeen. Het is dat zeldzame gen dat Arno verbindt met Front 242. En Toots Thielemans met 2 Many DJ's.

Ongewoon buitengewoon, buitengewoon gewoon en alle mogelijke varianten daarop...

Met Maldegems talent – trompettiste Marie-Anne Standaert !

*Album: Pop Off \* Label: Petrol*  
*[www.therhythmjunks.com](http://www.therhythmjunks.com) \* [www.myspace.com/rhythmjunks](http://www.myspace.com/rhythmjunks)*



zo 20 dec 2009  
19.00u

THEATER | HUMOR

Foto: © Maandacht

# Karl Vannieuwkerke & Les Supappes

## Wielerjaar 2009

Karl Vannieuwkerke & Les Supappes komen ook deze winter met een gloednieuwe theatervoorstelling. Wielerjaar 2009 biedt u een alternatieve blik op het wielerseizoen en maakt een wandeling in de historische kelders van een sport die al meer dan een eeuw oud is. Wielerjaar 2009 zal boordevol humor, passie en emotie zitten.

Wielerjaar 2009 is al de vierde productie van Karl Vannieuwkerke & Les Supappes. De ondertussen bijna honderd voorstellingen van de vorige drie edities waren in een mum van tijd uitverkocht. De succesformule bestaat uit de symbiose van woord, beelden op een groot scherm en muziek. De koers zoals u hem nog nooit opgediend kreeg.

Wielerjaar 2009 is een theatervoorstelling voor wie van wielrennen houdt en voor wie er een hekel aan heeft!

[www.supappes.be](http://www.supappes.be)

**i** Zondag 20 december 2009 | 19.00 u  
Prijs | ADK €22 - VVK €19 - KABO €18  
- GABO €17



SHOW | HUMOR

za 16 jan 2010 | 20.30u

Foto: © Jeffrey Vanhoutte

# De Beenhouwerij

## Toktok

't is energiek, 't is verassend, 't is compleet getikt, 't is Toktok.

Is het een kip ?

Zacht getokt, hard getokt!

Twee is meer dan één !

Het maakt geluid en het is geen stok !

TOK TOK !

Want ritme is meer dan drummen alleen !!

De Beenhouwerij combineert de strakste ritmes & grooves met humoristische acts, verbazingwekkende projecties en hilarische 3D-animaties. Een spektakel dat zowel in België als in Nederland erg warm onthaald wordt. Getuige daarvan de uitgebreide speellijsten en verscheidene uitverkochte concerten! Groep en publiek lijken elkaar gevonden te hebben. Gaat dat zien, gaat dat zien !



**i** Zaterdag 16 januari 2010 | 20.30 u  
Prijs | ADK €18 - VVK €15 - KABO €14 -  
GABO €13



ZO 17 jan 2010 | 11.00u

**i** Zondag 17 januari 2010 | 11.00 u  
 Prijs | ADK €12 - VVK €9 - KABO €8  
 - GABO €7

# Bidju Joyce

## Aperitiefconcert

Thomas De Knock werd geboren in India op 15 augustus 1979. Zijn artiestennaam, Bidju Joyce, is tevens zijn Indische naam. Hij begon zijn muzikale studies aan de Stedelijke Academie voor Muziek en Woord te Eeklo. Waar hij in 1998 na 10 jaar afstudeerde met de grootste onderscheiding, zowel voor piano als voor kamermuziek, en met grote onderscheiding voor solfège. Voor piano won hij de Oorkonde van de Stad Eeklo en in 1996 mocht hij er als eerste een Culturele Prijs van de Stad Eeklo in ontvangst nemen. Vervolgens studeerde hij aan het Koninklijk Conservatorium te Brussel en aan het Orpheus Instituut te Gent.

In de periode van 2004 t.e.m. 2008 was Thomas De Knock concertpianist in residentie van Concerthuis Opus 49 te Eeklo. Daar gaf hij tal van piano- en kamer-muziekrecitals en verzorgde hij ook Lecture Recitals gewijd aan componisten zoals Johannes Brahms, Robert Schumann en Franz Liszt.

Momenteel specialiseert hij zich voor muziekschrijftuur/contrapunt/fuga en compositie bij Professor Philippe Sorgeloos, hoofdprofessor Muziekschrijftuur/Compositie aan het Koninklijk Conservatorium te Brussel. Voor piano wordt hij gecoacht door de Amerikaanse concertpianist Alan Weiss (Professor Conservatorium Utrecht en 4e laureaat van de Koningin Elisabeth-wedstrijd in 1978).

### Claude Debussy

Prélude I (1er livre)  
 Danseuses de Delphes  
 Lent et grave (doux et soutenu)

### Prélude VI (1er livre)

Des pas sur la neige  
 Triste et lent

### Prélude X (1er livre)

La Cathédrale engloutie  
 Profondément calme (Dans une brume doucement sonore)

### Johannes Brahms

Zehn Liebesliederwalzer, opus 52/65  
 Pianotranscriptie Theodor Kirchner

### Franz Liszt

Zweite Ballade h-moll S. 171





za **23 jan** 2010 | 20.30u



# Ter bescherming van de Jeugd

## California

In hun nieuwe cabaretprogramma maken Dries en Tim op hun typerende, eigenzinnige manier meer dan ooit gebruik van hun achtergrond als psychologen. Om deze voorstelling te maken, worstelden ze zich door bergen psychologische literatuur, interviewden ze professoren, therapeuten en patiënten, lieten ze zich opnemen in de psychiatrie en bezochten ze het orakel van de Heilige Franciscus van Assisi. Dit alles met slechts één enkel doel: een antwoord te vinden op de vraag: 'wie zijn wij en waar is onze pianist?'

Inderdaad, vroeger had Ter Bescherming van de Jeugd een pianist. Nu is hij er niet meer. Een toevalligheid... of zit er meer achter? In ieder geval, Dries vindt het beter zo maar Tim wordt verteerd door een schuldgevoel.

'California' toont de driehoeksverhouding tussen de leden van een cabarettrio. Drie mensen die op hun eigen manier op zoek zijn naar de realisatie van hun verlangens, drie mensen die een ander pad kiezen naar dezelfde haven, drie goudzoekers op weg naar California.

Er bestaan drie soorten mensen: neuroten, psychoten en perversen. Neuroten zijn verloren maar ze doen hun best om er toch nog iets van te maken. Psychoten waren al lang verloren en blijven door de mazen van het net van de maatschappij vallen. Perversen regeren, ze klimmen tot de bovenste sport van de maatschappelijke mesthoop en overtuigen met gemak de anderen van hun gelijk.

Tot welk van de drie behoort u?

Regie | Han Coucke

Coaching en advies | Timothy Begijn

**i** Zaterdag 23 januari 2010 | 20.30 u  
Prijs | ADK €12 - VVK €9 - KABO €8  
- GABO €7

[www.terbeschermingvandejeugd.be](http://www.terbeschermingvandejeugd.be)

za 13 feb 2010 | 20.30u

MUZIEK



## Liliane St Pierre, Astrid Nijgh en Sophie Van Elverdingen

### Sint Valentijn

**i** Zaterdag 13 februari 2010 | 20.30 u  
Prijs | VVK €27 - KABO €26 - GABO €25  
De voorstelling wordt voorafgegaan door een maaltijd in buffetvorm vanaf 19.00u (in de prijs inbegrepen).  
Reserveren vooraf is noodzakelijk en kan tot maandag 8 februari 2010.

Deze dames brengen een liedjesprogramma over de liefde, met als gastheer Frank Dingenen. Hij komt, hij gaat en hij is er... daar gaan de meeste liedjes over.

Begeleid door een live band brengen deze zangeressen stuk voor stuk gekende nummers, tijdloze liefdesliedjes (van oa

Edith Piaf, Dionne Warwick, Nana Mouskouri, Jacques Brel...).

Liliane St Pierre hoeft geen introductie en laat haar zangtalent van een andere kant zien, Astrid Nijgh is de Nederlandse zangeres beter gekend van het nummer 'Ik doe wat ik doe', Sophie van Everdingen is een jonge zangeres/actrice boordevol talent.

Kortom: 3 talenten uit diverse hoeken, elk met hun eigen timbre en stijl.

# Baladeu'x

## Double Tour

In dit binnenspektakel zetten France Perpète en Toon Schuermans hun zoektocht naar het ludieke combineren van jonglerie, beweging en acrobatie verder.

Dit keer werd een spelpartner op maat gekozen, een merkwaardige handlanger, een voorwendsel tot draaien en keren... : een deur.

Dit alledaags en zelfs banaal gebruiksvoorwerp wordt langs alle kanten, spleten, scharnieren en klinken gebruikt. In het begin stelt de deur zich tevreden met vertrouwelijke situaties. Zoals de scheiding tussen twee ruimtes. Beetje bij beetje begint ze te draaien, zich af te zonderen en te dansen alsof ze een eigen leven gaat leiden, terwijl de figuren en ballen zich door haar heen kronkelen en elkaar magnetisch ontwijken en aantrekken. Tot ze de poort vormt naar denkbeeldige ruimtes, waar ongebruikelijke objecten en acrobatische verrassingen geïnsinueerd worden.

De toeschouwer volgt dit surrealistisch ballet met open ogen. In de ban van de spectaculaire magie en de tedere poëzie houdt hij zijn hart vast voor knellende vingers en ontweken klappen en verlangt tenslotte maar één ding : deelnemen aan deze ludieke spectaculaire wals.

**Van en met** | France Perpète en Toon Schuermans

**Lichtontwerp** | Michel Delvigne

**Licht- en geluidstechniek** | Michel Delvigne

**Kostuumontwerp** | Benoît escarmelle

**Scenografie Deur** | Maurizio Lepre

**Constructie Deur** | De Muur

**Een coproductie van** | Cie Baladeu'x | Het Huis voor Kunsten op Straat | Les Halles de Schaerbeek | La Rosaie – Espace Cré-action.

**Met de steun van** le Ministère de la Communauté française Service des Arts de la Scène, Service de la Diffusion, Latitude 50°, La Vénérie en Théâtre 140

Voor het hele gezin !

*“een tedere en  
poëtische alchemie van  
dans en jonglerie.”  
Een voorstelling  
van Cie Baladeu'x*

FAMILIE

za **27 feb** 2010 | 18.00u

**i** Zaterdag 27 februari 2010 | 18.00 u  
Prijzen | ADK €12 - VVK €9 - KABO €8 - GABO €7  
(kinderen jonger dan 14 jaar mogen gratis binnen)





© Mattijs Van Doninck

# Intgeniep

## Gevoel voor humeur

Intgeniep is terug! Eens waren ze finalist van het Leids Cabaret Festival, winnaar van de publieksprijs van het Humorologieconcours 2009, absurd, rebels, muzikaal, gelaagd, verfiend, onvoorspelbaar en beleefd. Maar nu!... Maar nu!...

Ook! Bij Intgeniep is niets wat het lijkt. Met vaart, trefzeker acteer- en zangwerk en goed gevoel voor timing wordt vrijwel elke scène en ieder liedje tot ver in het absurde getrokken. De verbazing, het stekelige venijn of juist de bevrijdende lach zit daarbij in de staart.

Met “Gevoel voor humeur” bereiken de 3 weer ongekende absurdistische hoogtes, laagtes en andere dimensies. Heerlijke infantiliteiten – waarvan je niet wil geloven dat ze door-dacht zijn – worden afgewisseld met stevige strepen muzikaal trioschap.

Maatschappijkritiek komt op tv, filosofie vind je in boeken, en over de bloemetjes en de bijtjes had men het al vaker. Na rijp beraad van Intgeniep zal ook deze voorstelling weer over niets gaan, of toch bijna niets. Beslist u zelf maar. Geleid door stemmingswisselingen schommelen ze weer van de hak op de tak. En springen ze per ongeluk naast de hak, komen ze toch weer op de tak terecht. ‘Gevoel voor humeur’ is geblazen lachen, maar dan omgekeerd. Ofzo.

Met | Jo Tambuyzer, Ben Van Doninck | Wouter Voorspoels

[www.intgeniep.com](http://www.intgeniep.com)

**i** Zaterdag 13 maart 2010 | 20.30 u  
Prijs | ADK €12 - VVK €9 - KABO €8  
- GABO €7

za 27 maa 2010 | 20.30u

Foto: © iStockphoto.com/Àlex Culla i Viñals – Erik Van Roey



# Philippe Geubels

## Droog

Loonfiches van de Colruyt, ultrakort haar, slechte ogen, een nasale stem en kurkdroge grappen. Meer had Philippe Geubels niet nodig om de comedy revelatie van 2007 te worden.

Sinds hij de publieksliefeling van Comedy Casino Cup werd, pakte Philippe het publiek in op de Gentse Feesten, Humorologie, Dranouter Folk Festival, Theater aan Zee en Pukkelpop en viel hij op in De Bovenste Plank en Comedy Casino. De doorbraak bij het grote publiek kwam er in december 2008 met opvallende passage in De Laatste Show, De Slimste Mens, De Pappenheimers en Het Besluit. Vanaf maart 2009 werd hij één van de vaste gezichten van Man Liberation Front op zBE.

Philippe heeft zijn eerste avondvullend programma "Droog" genoemd omdat hij nogal eens droog uit de hoek kan komen en dat is wel het minste wat je kan zeggen. Het is een autobiografische show waarin Philippe over zijn jeugd, zijn werk, zijn angsten - kortom zijn dagelijkse leven - vertelt. Hij maakt pointes aan een duizelingwekkend tempo om dan opeens toch voor ontroering te zorgen... of toch weer niet? Altijd weer wordt u op het verkeerde been gezet. Een niet te missen show!!!

Omdat Philippe niet graag alleen op de baan is, neemt hij een veelbelovend comedytalent mee als voorprogramma en dat is Michael Van Peel. Michael won in 2007 als eerste Belg de jury- en publieksprijs van de Culture Comedy Award, was enkele keren te zien in De Bovenste Plank, won begin 2009 de juryprijs van Het Humorologie Concours en maakte kort daarop zijn opwachting in Comedy Casino.

**Tekst & Spel** | Philippe Geubels & Michael Van Peel.

**Coaching** | Sven Eeckman

[www.philippegeubels.net](http://www.philippegeubels.net)

**i** Zaterdag 27 maart 2010 | 20.30 u  
Prijs | ADK €17 - VVK €14 -  
KABO €13 - GABO €12

vrij **30 apr** 2010 | 20.30u

MUZIEK



© JohannesVandeVoorde

## Hannelore Bedert & groep *Helemaal*

Een mooiere start kan een mens zich bijna niet dromen. Hannelore's debuut-CD "Wat Als" blijkt een zeer indrukwekkend visitekaartje te zijn en de singles 'Janker' en 'Helemaal' doen het uitstekend op radio.

Lovende pers alom voor deze West-Vlaamse die haar roots niet ontkent, dialect én AN als standaardtalen hanteert en tóch verstaanbaar is tot in het uiterste noorden van Nederland. Met de Nekka-prijs in haar zak kreeg ze een vol Sportpaleis muisstil op de Nekka-nacht 2008 en werd daar door Bart Peeters omschreven als 'één van de beste zangeressen van Vlaanderen'. We kunnen hem geen ongelijk geven.

Raymond van het Groenewoud liet optekenen "in lange tijd niet zo verrast te zijn geweest in z'n eigen taal" en nodigde Hannelore dan ook uit bij de Radio1-sessie, waar de uitvoering van haar song "Altijd nooit meer" prompt werd verkozen tot "Kippenvelmoment van het jaar" bij de Radio 1-recensenten.

Was ze enkele maanden geleden nog aanstormend talent, dan durven we nu zeggen dat ze de hooggespannen verwachtingen volledig inlost. Omringd door een stel zeer straffe muzikanten zet ze een indrukwekkende performance neer. Op het podium toont ze een grote zelfzekerheid en een ontwapenende spontaniteit en weet het publiek zo heel snel voor zich te winnen.

Met:

**Gitaar** | Thomas Vanelslander

**Bas** | Bart Van Lierde

**Drums** | Davy Deckmijn

**Viool** | Jeroen Baert

**Cello** | Seraphine Stragier

*(De muzikanten spelen o.a. ook bij Arno, Zita Swoon en Raymond VhGw.)*



**i** Vrijdag 30 april 2010 | 20.30 u  
Prijs | ADK €12 - VVK €9 -  
KABO €8 - GABO €7

# Concert in 't park

## CC Den Hoogen Pad gaat vreemd

Voor velen is 11 juli een dag als alle andere. Nochtans is het dan de Vlaamse Feestdag. In Maldegem wordt dit alvast op gepaste wijze gevierd met een "Concert in 't park". Naar jaarlijkse traditie staat tijdens dit concert het **Nederlandstalige lied** centraal.

De gelegenheid wordt ook aangegrepen om bekend te maken wie de titel van **Cultuureel Ambassadeur van Maldegem** gedurende het komende jaar zal dragen. Deze titel wordt toegekend aan die persoon, die zich het afgelopen jaar of de afgelopen jaren op cultureel of sociaal-cultureel vlak bijzonder verdienstelijk maakte, en/of uitzonderlijke of innoverende initiatieven realiseerde, die een duidelijke band hebben met Maldegem en bijdroegen tot de (culturele) uitstraling van onze gemeente. Met dit initiatief willen de cultuurraad en het gemeenbestuur blijk geven van hun waardering voor de geleverde inspanningen.

Tevens wordt bekend gemaakt wie **De poëzieprijs van Maldegem – editie 2010** in de wacht sleept.

Zoals het hoort wordt deze 11 juliviering afgesloten met een **feestelijke receptie**.

**Tijdstip** | zondag 11 juli 2010 – vanaf 10.30 u

**Waar** | tuin achter huis Wallyn, Marktstraat 10, 9990 Maldegem

**Meer info** | cultuurdienst, 050 72 89 79, cultuurdienst@maldegem.be, www.maldegem.be/  
cultuurnieuws

zo **11 juli** 2010  
vanaf 10.30 u



## Film 2009-2010



CULTUREEL CENTRUM  
DENHOOGENPAD

# Jeugdfilm

Ook dit seizoen is er een maandelijkse jeugdfilm in CC Den Hoogen Pad! Deze film begint telkens om 14.00u, halverwege wordt een korte pauze voorzien. Prijs per toeschouwer is € 1,5.

Met medewerking van  
het provinciebestuur Oost-Vlaanderen



## Madagascar 2

▶ woensdag 16 september 2009 | alle leeftijden | 95 min.

Na hun eerste avontuur in Madagascar zetten de leeuw Alex, het nijlpaard Gloria, de zebra Marty en de giraffe Melman per vliegtuig terug koers naar hun thuisstad New York. Boven het vasteland van Afrika loopt het echter mis en het vliegtuig stort neer.

## Kung Fu Panda

▶ woensdag 14 oktober 2009 | alle leeftijden | 90 min.

Po de Panda is een grote fan van de gevechtskunst KUNGFU. Jammer genoeg leent zijn lichaamsvorm zich niet echt tot het beoefenen van de kungfukunst zelf. Po is namelijk één van de meest luie dieren in heel Azië en dat blijkt een groot probleem te zijn wanneer machtige vijanden op de loer liggen.

## Blinker en het Bagbag-juweel

▶ woensdag 4 november 2009 | alle leeftijden | 92 min.

Blinker kan het niet laten zich op te werpen als detective in op te lossen dorpsmysterieën. Dit keer gaat hij op zoek naar de kostbare, gestolen familiejuwelen van de overleden barones én hun dieven. Hij gaat daarbij wat roekeloos te werk en sleurt zijn vriendinnetje Nelle en haar dove nichtje Sara mee in spannende en gevaarlijke avonturen.

## Niko en de vliegende brigade

▶ woensdag 9 december 2009 | alle leeftijden | 75 min.

Het rendierjongetje Niko wordt opgevoed door zijn moeder en 'stiefvader' (een eekhoorn). Niko's moeder vertelt hem dat zijn echte vader bij Santas Flying Forces zit, de elite groep van vliegende

rendieren, die de slee van de Kerstman trekken. Niko wil ook leren vliegen. Maar wanneer hij door een stommeitje de hele groep rendieren in gevaar heeft gebracht, besluit hij hen te verlaten, en gaat hij op zoek naar zijn vader.

## Sjakie en de Chocoladefabriek

(versie uit 2004)

▶ woensdag 13 januari 2010 | alle leeftijden | 106 min.

Sjakie is een arm jongetje, dat in de schaduw van een grote, mysterieuze chocoladefabriek woont. Wanneer de excentrieke eigenaar van de fabriek – Willy Wonka - een erfgenaam zoekt, organiseert hij een wereldwijde wedstrijd. Vijf gelukkige kinderen, onder wie Charlie, vinden een gouden wikkel in hun chocoladereep en winnen daarmee een tour door de legendarische snoep-fabriek, waar geen enkele buitenstaander in vijftien jaar binnen is geweest.

## Wall-E

▶ woensdag 17 februari 2010 | alle leeftijden | 96 min.

Zevenhonderd eenzame jaren doet de robot WALL-E waarvoor hij gemaakt was: het schoonhouden van de door de mensen vervuilde en verlaten aarde. Zijn enige vertier lag in het verzamelen van prullen. Maar dan ontmoet hij een zoekrobot genaamd EVE. Samen reizen ze door het hele heelal en beginnen aan een van de meest opwindende en fantasierijke avonturen aller tijden.

## Shrek 3

▶ woensdag 10 maart 2010 | alle leeftijden 93 min.

Shrek en Fiona moeten binnenkort hun rol als koning en koningin van Far Far Away opnemen, maar ze willen liever terug naar hun moeras. Dus stelt de koning hen voor de keuze: ze hoeven het land niet te besturen als ze de rechtmatige troonopvolger kunnen vinden.

## Horton

▶ woensdag 14 april 2010 | alle leeftijden | 95 min.

Horton is een nieuwsgierige, fantasierijke olifant die het leven positief tegemoet gaat en altijd een luisterend oor aanbiedt. Op een dag ontdekt hij een minuscule wereld op een pluusje: Whoville. Horton vertelt over zijn ontdekking aan de andere dieren in de jungle van Nool, maar zij geloven hem niet en dreigen er zelfs mee het pluusje te vernietigen.

## Brendan – Het geheim van Kells

- ▶ woensdag 12 mei 2010 | alle leeftijden | 75 min.  
Ierland, 9de Eeuw... Brendan, een weesjongen van 12 leeft in de abdij van Kells, dat verscholen ligt in een verlaten groene vallei. Hij wordt er streng opgevoed door zijn oom, de abt Cellach. Op een dag ontmoet hij de oude broeder Aidan. Deze ietwat vreemde man is een meester in het illustreren en houdt een buitengewoon, nog onvoltooid boek in bewaring. Enthousiast en begeistert door deze ontmoeting heeft Brendan slechts nog één doel voor ogen: zelf meester illustrator worden en het waardevolle boek van Kells afwerken.

## Blinker en de Blixvaten

- ▶ woensdag 9 juni 2010 | alle leeftijden | 85 min.  
De familie Van Steen trekt deze zomer naar de kust want Paps heeft in Oostende werk gevonden als redder. Blinker mag/moet hem hierbij helpen, en Paps zijn kwaliteiten kennende is dat maar best ook. Ondertussen zit de multinational Blix Industries opgezadeld met een groot probleem. Ze moeten dringend van een aantal vervuilde vaten afgeraken. Daarom schakelen ze de gewetenloze maar uitermate efficiënte Anna Barbera in. Haar acties zullen de vredige zomervakantie van Blinker en zijn familie flink beïnvloeden.

## Bolt

- ▶ woensdag 14 juli 2010 | alle leeftijden | 103 min.  
Voor superhond BOLT is iedere dag gevuld met actie, spanning en avontuur. Tenminste totdat de camera's stoppen met draaien. Want wanneer de held van de gelijknamige en zeer populaire TV serie Bolt per ongeluk van de set in Hollywood midden in New York City terecht komt, begint pas echt zijn grootste avontuur ooit.

## Hondenhotel

- ▶ woensdag 18 augustus 2010 | alle leeftijden | 100 min.  
Wanneer de energieke broer en zus Andi en Bruce terechtkomen in een pleeggezin waar een streng 'geen huisdieren'-beleid wordt gevoerd, moet de bijdehandse Andi snel een nieuw thuis voor hun hond Friday zoeken. Avondfilms op locatie

# Avondfilms op locatie

*Vanaf dit seizoen verwelkomen wij je voor de avondfilm elke eerste donderdag van de maand om 20u in het centrum van Maldegem, meerbepaald in het gezellige auditorium van de bibliotheek aan het Schouburgplein. Kostprijs van een filmticket is 2,5 euro, via ons abonnement kan je intekenen voor '5 films voor de prijs van 4'!*

## Bienvenue chez les Ch'tis – Dany Boon

- ▶ donderdag 1 oktober 2009 | komedie | 106 min.  
Philippe Abrams is postdirecteur in Salon-de Provence. Hij is getrouwd met Julie maar haar depressieve buien maken hem het leven haast onmogelijk. Om zijn vrouw een plezier te doen probeert hij zich te laten overplaatsen naar de Côte d'Azur. Maar zijn plannetje mislukt en als straf wordt hij tewerkgesteld in Bergues, een boerendorpje in het noorden.

## In Bruges – Martin McDonagh

- ▶ donderdag 5 november 2009 | actiekomedie | 107 min.  
Na een moeizame opdracht in Londen, moeten de twee huurmoordenaars Ken en Barry zich van hun baas Harry even schuilhouden in Brugge. Dit is voor hen totaal onbekend terrein en de mannen raken betrokken bij gevaarlijke verwickelingen van inwoners, toeristen, en filmopnamen.

## Slumdog Millionaire – Danny Boyle

- ▶ donderdag 3 december 2009 | tragikomedie | 120 min.  
De 18-jarige Jamal is wees en leeft in de sloppenwijken van Mumbai. Hij staat op het punt om 20 miljoen roepies te winnen in de Indische versie van het programma "Who Wants To Be a Millionaire?". Op één vraag van de overwinning verwijderd, houdt de politie hem aan op verdenking van vals spel.

*Ook in het voorjaar van 2010 plannen wij avondfilms op locatie. Welke films dit worden, zal pas vanaf december bekend zijn...  
Meer info op: [www.maldegem.be/denhoogenpad](http://www.maldegem.be/denhoogenpad)*

## Praktische info

**KAARTEN** | zijn vanaf maandag 15 juni verkrijgbaar tijdens de kantooruren in het CC Den Hoogen Pad of bij Toerisme Maldegem. Reserveren kan telefonisch op 050 71 00 21, per e-mail op [cultureelcentrum@maldegem.be](mailto:cultureelcentrum@maldegem.be) of via het e-loket op [www.maldegem.be](http://www.maldegem.be). Betaling kan via overschrijving op rekeningnummer 091-0112736-51 van Gemeentebestuur Maldegem, met vermelding van de titel van de voorstelling en het aantal kaarten.

**OPGELET** | Het CC is gesloten van 15 juli tot en met 15 augustus en tussen Kerst en Nieuw, tijdens deze periodes worden uw telefoons of mails niet geregistreerd!

**KORTING** | van 1€ voor min 26-jarigen en plus 55-jarigen voor de avondvoorstellingen (niet op abonnementen).



Overal waar je dit logo terugvindt, mag je als jongere van -26 gratis een tweede jongere van -26 meenemen naar de voorstelling!

**ABONNEMENTEN** | Een klein abonnement (KABO) stel je zelf samen met minimaal 3 vrij te kiezen voorstellingen. Een groot abonnement (GABO) stel je zelf samen met minimaal 5 vrij te kiezen voorstellingen. De prijzen voor een klein en groot abonnement staan vermeld bij de voorstellingen.

**GESCHENKCHEQUES** | Je kan bij ons steeds een geschenkcheque van CC Den Hoogen Pad aankopen, wie weet is dat wel het ideale cadeau waar je naar op zoek bent voor de cultuurliefhebber!

**WEBSITE / MAILINGLIJST** | Stuur je e-mailadres door naar [cultureelcentrum@maldegem.be](mailto:cultureelcentrum@maldegem.be) of schrijf je in op onze mailinglijst via [www.maldegem.be](http://www.maldegem.be) en we houden je via e-mail op de hoogte van onze voorstellingen.

**OPENBAAR VERVOER** | De Belbus heeft een halte aan het CC Den Hoogen Pad. Voor meer info bel je naar 09 210 94 94.

**KIJK ACHTER DE SCHERMEN** | Groepen of scholen zijn ook welkom in Den Hoogen Pad voor een geleid bezoek achter de schermen. Voor info of boekingen, bel tijdens de kantooruren 050 71 00 21.

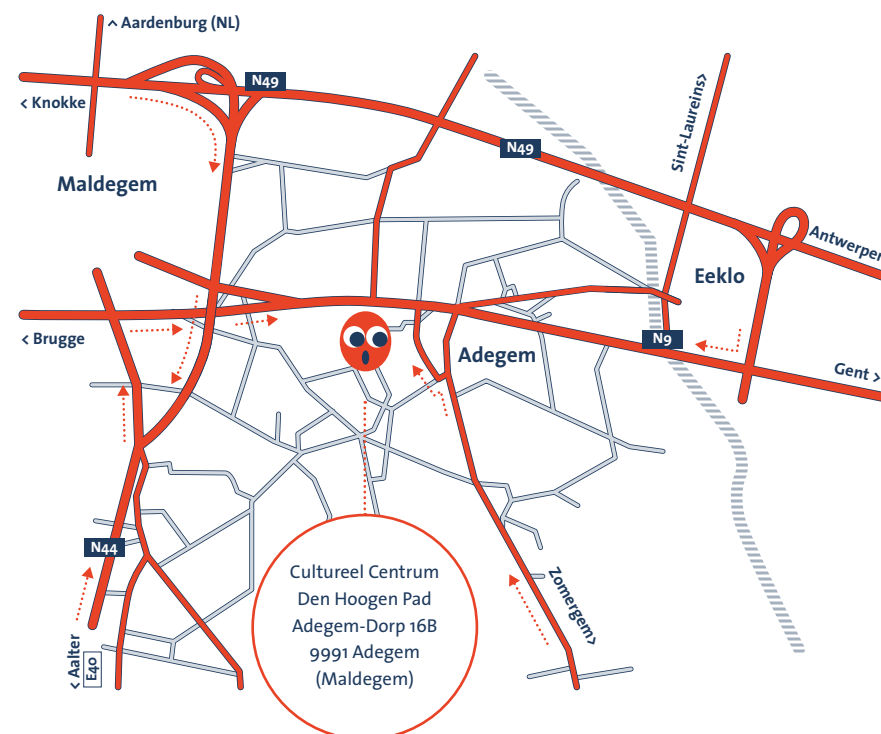
**UW MENING** | Bel, fax of mail ons je ideeën!

Bij reservatie worden uw adres en telefoonnummer in ons bestand opgenomen. Dit uitsluitend om u op de hoogte te houden van onze activiteiten. U kunt uw gegevens steeds opvragen, corrigeren of laten schrappen, overeenkomstig de wet ter bescherming van de persoonlijke levenssfeer van 8.12.92.

## Wegbeschrijving

CC Den Hoogen Pad is gelegen in het centrum van Adegem, deelgemeente van Maldegem, vlakbij de N9 die Brugge en Gent met elkaar verbindt. Verbindingswegen zorgen tevens voor een vlotte bereikbaarheid vanaf de N49 Knokke – Antwerpen en de E40 Oostende – Brussel (afrit Aalter).

De N9 Brugge – Gent passeert dwars door Adegem. Aan de verkeerslichten ter hoogte van het centrum sla je af in de richting van de kerk. Vlak voor deze kerk leidt een wegje je naar de parking van je bestemming!



# Kalender

niet-gemeentelijke programmatie  
in CC Den Hoogen Pad

## Koninklijke Fanfare Verenigde Vrienden Adegem – Aperitiefconcert

In samenwerking met het Feestcomité van Adegem bieden de Verenigde Vrienden u een gratis aperitiefconcert aan. Op het menu staan een licht verteerbaar concert, een natje en voor de liefhebbers een zuiderse maaltijd aan zuiderse prijs. Kortom Adegem kermis zoals die hoort te zijn.

**Datum** | zondag 11 oktober 2009, vanaf 11.00u

**Prijs** | het concert is gratis, er bestaat de mogelijkheid om in te tekenen op een maaltijd (paëlla) – kostprijs daarvan is nog niet gekend

**Inschrijvingen** | Koninklijke Fanfare Verenigde Vrienden Adegem, Luc Matthys, T 0496 58 81 38 of mail [lyl.matthys@telenet.be](mailto:lyl.matthys@telenet.be)

## Het Adegems Volkstheater – De Banketbakker van Lichte Zeden

Het Adegems Volkstheater brengt in november opnieuw een volavondstuk. Een blijspel in drie bedrijven van Wilfried Van Lint over het wel en wee van een gezin uit de streek. Het enige kind wil koste wat het kost zijn sportieve ambities waarmaken. Een komedie met alles erop en eraan, voor jong en oud. Voor meer info kan u steeds terecht op [www.adegemsvolkstheater.be](http://www.adegemsvolkstheater.be)

**Datum** | vrijdag 6, zaterdag 7, zondag 8, vrijdag 13, zaterdag 14 en zondag 15 november 2009, de vrijdag- en zaterdagavond telkens om 20.00u en de zondag om 15.00u.

**Prijs** | 8 euro

**Inschrijvingen** | Adegems Volkstheater, Christa Grijp, T 050 71 72 01 of mail [christagrijp@gmail.com](mailto:christagrijp@gmail.com) of [reservering@adegemsvolkstheater.be](mailto:reservering@adegemsvolkstheater.be)

## Het Adegems Quizkwartet – Grote Lentequiz

Gezien het blijvend succes organiseert het Adegems Quizkwartet nu al voor de 19e maal haar Grote Lentequiz. De organisatoren hopen U te mogen verwelkomen als één van de deelnemende teams. Ieder team bestaat uit maximaal 4 personen. Net als vorig jaar kunnen er hoogstens 36 teams deelnemen, dus raden we U aan zo spoedig mogelijk in te schrijven. (tegenover de inschrijvingsprijs stellen zij prijzengeld t.w.v. 700 euro en bezorgen ze u een fijne avond)

**Datum** | zaterdag 20 februari 2010, start om 20.00u stipt (quizmaster Luc Matthijs begint dan met de eerste vraag)

**Prijs** | 12 euro per ploeg

**Inschrijvingen** | Geert Cocquyt, T 050 71 35 82 of 0498 84 16 06 of mail [geert.cocquyt@pandora.be](mailto:geert.cocquyt@pandora.be)

## Kon. Kath. Fanfare & Drumband Nut en Vermaak – License to play 001

Met dit thema zet Nut en Vermaak o.l.v. Roel Smedts zijn solisten in de spotlight. Ook het Jeugdorkest o.l.v. Koen Van Canneyt heeft hiervoor een vergunning bemachtigd. De Drumband o.l.v. Kris Van Canneyt denkt hiervoor geen toestemming nodig te hebben. Benieuwd welk spektakel dit met zich meebrengt! Alvast een gevarieerde muzikale amusementsavond gegarandeerd.

**Datum** | zaterdag 8 mei 2010, start om 19.30u

**Prijs** | 7 euro in voorverkoop / 10 euro aan de deur / -12 jaar gratis

**Inschrijvingen** | Nut en Vermaak, T 050 71 62 72 of mail [myriamdecuyper@skynet.be](mailto:myriamdecuyper@skynet.be) of [nelvdb@skynet.be](mailto:nelvdb@skynet.be)





CULTUREEL CENTRUM  
DENHOOGENPAD

Cultureel Centrum Den Hoogen Pad

Adegem-Dorp 16B | 9991 Adegem (Maldegem)

T 050 71 00 21 | [cultureelcentrum@maldegem.be](mailto:cultureelcentrum@maldegem.be)

[www.maldegem.be](http://www.maldegem.be)



[www.maldegem.be](http://www.maldegem.be)

*Leef!*