

programma 2006-2007



CULTUREEL CENTRUM

DENHOOGENPAD

Het programmatiecomité:

Caroline Ackaert
Gaby Bruyninckx
Brigitte Coppieters
Ludwig De Backer
Tom De Bruyckere
Inge De Roose
Rebecca De Rudder
Jasper Deyne
Isabel Ginneberge
Rosita Lejaeghere
Marc Maeyens
Claude Nobus
Cecile Ryckaert
Emanuel Sys
Freddy Van Haele
Joke Vervynck

Anneke Gobeyn (Schepen van Cultuur)

Verantwoordelijke uitgever: gemeentebestuur Maldegem

Vormgeving en concept: MindShake & Saflot

Voorwoord

De vrijwilligers van het programmatiecomité kijken terug op een geslaagd jubileumjaar! CC Den Hoogen Pad bestond 10 jaar en dit werd op gepaste wijze gevierd met een spetterend feestweekend. Tijdens dit jubileumjaar mochten we per avond- en familievoorstelling gemiddeld 20% meer bezoekers verwelkomen dan het jaar daarvoor.

Een extra motivatie voor de leden van ons programmatiecomité: Voor de elfde keer op rij werd het cultuurlandschap verkend, op zoek naar een evenwichtige en boeiende selectie concerten, theater, cabaret, jeugdfilms en familievoorstellingen. Uit deze selectie hebben we een totaalprogramma samengesteld waarin zowel jong als oud zijn gading zal vinden.

Wij hopen dan ook dat u het aanbod uit deze programmabrochure opnieuw weet te waarderen en dat we u op één of meerdere voorstellingen mogen begroeten!

Anneke Gobeyn,
voorzitter programmatiecomité
Schepen van Cultuur

Voorprogramma - Koen Dewulf

Koen Dewulf, een jongeman uit Sleidinge, heeft zoals ieder van ons een rustig leventje en een normale job, maar komt af en toe wel eens iets of iemand bizar tegen. Zo vertelt hij over busontmoetingen met 'NIEMAND' en zijn grote bewondering voor deurpoëzie! Als de emotie op het podium hem allemaal teveel wordt, neemt hij er zijn gitaar bij of zet hij zich achter de piano. Koen is in het najaar samen met Nigel Williams, Bert Kruismans, An Nelissen, Gino Sanctie en Danny Van Britsom te zien op KANAAL TWEE in 'En dan nu... reclame'.



Met steun van de Vlaamse Gemeenschap

De prins op

In 'De Prins op het witte paard' speelt Tino Schietekat de hoofdrol. In sneltreinvaart neemt Tino het publiek mee naar zijn kleine wereldje waar sneeuwdoosjes, open ramen en bloedhonden de scepter zwaaien. Een portret van een geboren loser die wil winnen. Een voorstelling waar humor, horror en poëzie elkaar de hand geven. Begijn won met 'De Prins op het Witte Paard' de jury- en de publieksprijs tijdens het prestigieuze Camerettenfestival te Rotterdam.



het witte paard

Begijn Le Bleu

COMEDY

Zaterdag 14 oktober 2006 - 20.00u

Aan de kassa: 13 € - Voorverkoop: 10 €

Met klein abonnement: 9 € - Met groot abonnement: 8 €

Els staat er weer, met een hele nieuwe voorstelling en dit keer belooft het een spetterend feest te worden. Daar waar Puur en Intiem meer ingetogen voorstellingen waren, pakt Els nu uit met een hilarische kijk op het leven. Ze relateert in haar conferences als vanouds zichzelf en haar publiek en nodigt hen uit om samen met haar de boel op stelten te zetten. 'Terug Normaal!' zal gaan over jaloezie, succes, mislukking en over opnieuw rechtstaan en de ziel uit je lijf schreeuwen van plezier en geluk.

Terug normaal!

Het wordt één groot feest met spandoeken,
mooie liedjes, gebulder en ontroering.

Of zoals Els zelf zegt:

“Omdat het leven als een grote zotte wind is
en na 'Terug Normaal!' zal niets nog hetzelfde zijn,
met grote ogen bezing ik de zeste van het leven.”



Els De Schepper

CABARET

Zaterdag 28 oktober 2006 - 20.30u

Enkel in voorverkoop: 17 €

Met klein abonnement: 16 € - Met groot abonnement: 15 €

Rome. Vijftien maart, 44 V.C. Julius Caesar - de machtigste man ter wereld - wordt brutaal met 22 messteken om het leven gebracht. Geschiedenis wordt geschreven. Hoe kan zo'n groot man zich zo makkelijk laten vermoorden? Werd hij niet gewaarschuwd voor zijn dood en kon hij het voorkomen? Wie waren de moordenaars en waarom moest die daad plaatsvinden?

We gaan terug naar die bewuste dag en laten zien wat er in de hoofden van de betrokken partijen speelde. Met Shakespeares taal dringen we in de wereld van de toenmalige politiek en diplomatie, en laten beetje bij beetje het complot ontstaan en afronden. Met alle gevolgen vandien. We gaan ook terug naar de dag voor de moord en zien samenzweerders vuile zaakjes zweren, talloze tekenen van onheil die genegeerd worden en toneelstukken die nog geschreven zullen worden.

Danny Timmermans, Kadèr Gürbüz en Jenne Declair
sloegen de handen in elkaar
met het nieuwe gezelschap 'Het Ongerijmde!'



JULIUS

Het Ongerijmde

THEATER

Zaterdag 18 november 2006 - 20.30u

Aan de kassa: 15 € - Voorverkoop: 12 €

Met klein abonnement: 11 € - Met groot abonnement: 10 €

Liesbeth List heeft, ondanks haar drukke speellijst, nog plaats weten in te ruimen voor 'Liesbeth List Intiem', een reeks voorstellingen speciaal voor een intiemer publiek.

Liesbeth brengt daarin haar bekendste liederen ten gehore, zoals het verstilte 'Laat me niet alleen' en het ingetogen 'Heb het leven lief'. Zij wordt begeleid op de vleugel door Ton Snijders. Een extra toets komt er van Alex Verburg, romanschrijver en journalist. Hij zal passages voorlezen uit het ontroerende boek vol anekdotes dat hij aan de grande dame van het chanson heeft gewijd, 'Het voorlopige leven van Liesbeth List'.

Met:

Liesbeth List (zang)

Tom Snijders (piano)

Alex verburg (verteller)



Intiem

Liesbeth List

CONCERT

Zaterdag 2 december 2006 - 20.30u

Aan de kassa: 15 € - Voorverkoop: 12 €

Met klein abonnement: 11 € - Met groot abonnement: 10 €

De Sinterklaastijd, 't is een feest voor alle kinderen, maar wel een spannend feest, want zal de Sint leuke verrassingen brengen of niet? Weet Sinterklaas wel welk speelgoed iedereen gevraagd heeft en of je wel braaf geweest bent? Tuurlijk weet hij dat, want het staat in zijn Grote Boek. Maar lieve help, de Pieten schrikken zich een hoedje als ze dat Grote Boek niet meer vinden. De Pieten gaan samen met de kinderen op speurtocht. En ondertussen bereiden ze de komst van de Sint goed voor. Al was het maar om hem gunstig te stemmen, na dit zware verlies.

Het boek

Sinterklaas en 5 van zijn Pieten komen naar CC Den Hoogen Pad om samen met de kinderen en hun ouders het Sinterklaasfeest te vieren. De Sint vroeg alvast theatergezelschap 'Het Ree-Animasie-Tejater' om hem een handje toe te steken.

'Het boek is zoek!' is een interactieve, muzikale en wervelende Sintshow.



is zoek !

Ree-Animasie-Tejater

FAMILIEVOORSTELLING

Zondag 3 december 2006 - 15.00u

Toegang: volwassenen: 6 € - kinderen: 4 €

Abonnement niet van toepassing. kaarten enkel verkrijgbaar
in voorverkoop. Inschrijven kan tot en met 27 november.

Over een vrouw. En een man. En de zoektocht naar een verloren liefde. Zij aan zij en toch ver van mekaar, met tussen hen in lucht. Veel lucht. “Dat is gelijk dat ge u zou afdrogen met een plastickezak, ge moogt zo hard wrijven als ge wilt, ge wordt daar niet droger van...” Een man en een vrouw en een verhaal van graag willen zien en graag gezien willen worden. Van wel willen maar niet (meer) kunnen. Tot die ene gebeurtenis voor hen alles verandert. Voor altijd. Ook al willen ze dat niet.

Plastiekezak

Gregory Caers, Mathias Sercu en Jits Van Belle leerden elkaar kennen bij het Publiektheater Gent. Bij de creatie van 'Rust' ontdekten ze dat de gemeenschappelijke theaterchemie bubbels teweegbracht. 'Plastiekezak' is de eerste voorstelling onder de noemer van hun eigen vzw.

Tekst en regie: Gregory Caers
Spel: Mathias Sercu en Jits Van Belle
Techniek: Koen De Saeger



Santé Soleil



*Met steun van de
Vlaamse Gemeenschap*

THEATER

Zaterdag 9 december 2006 - 20.30u

Aan de kassa: 12 € - Voorverkoop: 9 €

Met klein abonnement: 8 € - Met groot abonnement: 7 €

Vlaanderens meest onverschillig ogende conferencier komt na een sabbatjaar scherper dan ooit aan de start. Tijdens het voorbije jaar heeft Raf Coppens zichzelf tot onderwerp uitgeroepen van een nieuw literair genre: de reality-kalender.

De komiek heeft een kalender bij mekaar geschreven waarin hij voor elke dag van het jaar originele en vooral heel grappige recepten bedenkt tegen de alledaagse sleur. Hij doet dat zoals hij het graag doet: door te zeggen wat de meeste mensen alleen maar durven denken. Op de scène wordt Raf daardoor herkenbaarder en straffer dan ooit! Deze show zal het publiek ongetwijfeld recht in het hart raken, want wie moet nooit eens diep zuchten bij het leven zoals het is?

het leven zoals

Van en met: Raf Coppens

Concept en regie: Peter Perceval

www.driepees.be - www.rafcoppens.be



het is

Raf Coppens

CABARET

Zaterdag 27 januari 2007 - 20.30u

Aan de kassa: 15 € - Voorverkoop: 12 €

Met klein abonnement: 11 € - Met groot abonnement: 10 €

Samen met accordeon- en pianovirtuoos Mike Smeulders zorgt Bart Herman voor een muzikale primeur: ze laten het Nederlandstalige luisterlied en de melancholische klanken van de zigeunermuziek samenvloeien, met af en toe een knipoog naar de rock 'n roll van de vijftigerjaren. De blijvende thema's als geluk, verliefdheid, verdriet en afscheid werden misschien al honderden malen beschreven en bezongen, maar zelden op deze originele manier.

Geen technische snufjes maar muziek op zijn puurst!

Gele rozen

'Gele rozen' is een absolute aanrader voor wie houdt van een intimistisch, af en toe humoristisch, en bij wijlen spetterend programma!



Bart Herman



*Met steun van de
Vlaamse Gemeenschap*

VALENTIJNVOORSTELLING

Zaterdag 10 februari 2007 - 20.30u

Aan de kassa: 14 € - Voorverkoop: 11 €

Met klein abonnement: 10 € - Met groot abonnement: 9 €

Maaltijd (uitgebreid koud buffet om 19.00u) in optie (10 €), te reserveren en betalen vóór 2 februari 2007

'X-factor', 'Idool', 'Het leven zoals het is', het lijkt wel of iedereen beroemd wil worden. Elk jaar genieten duizenden gewone mensen van hun eigen '15 minutes of fame' in quizen, straatinterviews en talentenjachten om daarna te ontdekken dat wereldroem in Vlaanderen toch niet zo evident om dragen is. Nog moeilijker blijkt het om ex-BV te zijn, dat weet niemand beter dan de ex-slimste mens Bert Kruismans.

wereldberoemd

Bert Kruismans en co-auteur Peter Perceval kennen het BV-wereldje van binnenuit door hun werk in de media. Vanuit die ervaring schreven ze een bevattelijke gids voor iedereen die beroemd is, denkt het te zullen worden, of het heel graag zou willen zijn. Via een pak sappige anekdotes over het leven achter de schermen van het Vlaamse glamourland, maken ze het publiek wegwijs in de regels van het leven als idool. Geen potje zal gedekt blijven.

Tekst: Bert Kruismans en Peter Perceval

Concept en regie: Peter Perceval

www.kruismans.be - www.driepees.be



© 2006 Filip Naudts - Guus La Fotografie

in Vlaanderen

Bert Kruismans

CABARET

Zaterdag 3 maart 2007 - 20.30u

Aan de kassa: 15 € - Voorverkoop: 12 €

Met klein abonnement: 11 € - Met groot abonnement: 10 €

An Nelissen gaat op toer met 2 rascomédiennes (Janine Bischops en Mitta Van Der Maat) voor het enige echte vervolg op 'De Vaginamonologen'. Eve Ensler, de schrijfster van 'De Vaginamonologen', schreef met 'The Good Body' zelf een vervolg op haar megasucces. Deze keer heeft ze het over de rest van het vrouwelijk lichaam en de worsteling met het schoonheidsideaal. Ensler gaat in 'Het goede lijf' op zoek naar de wortels van alle lichamelijke complexen waarmee de moderne vrouw haast zonder uitzondering rondloopt. Ze doet dat, zoals in 'De Vaginamonologen', met een vlijmscherp gevoel voor humor. Het resultaat is een verzameling hilarische portretten met een grappige kijk op de rol van vrouwen in de hedendaagse maatschappij.

het goede lijf

Auteur: Eve Ensler

Vertaling en regie: Peter Perceval

Spel: An Nelissen, Janine Bischops en Mitta Van der Maat

Productie: VZW Drie Pees

www.driepees.be



© 2006 Filip Naudts - Guarda La Fotografia

An Nelissen, Janine Bischops en Mitta Van Der Maat

CABARET

Zaterdag 24 maart 2007 - 20.30u

Aan de kassa: 17 € - Voorverkoop: 14 €

Met klein abonnement: 13 € - Met groot abonnement: 12 €

Lennaert Maes aka Lenny behoort tot de top van de nieuwe lichtung Nederlandstalige muzikmakers. Bovendien is hij een uitstekende performer en een warme verteller. Hij wordt heerlijk gesteund door de multi-instrumentale Wespen. In het programma 'Eet van mij' staat de muziek centraal, maar de humor is nooit ver te zoeken. In 2003 wonnen Lenny & De Wespen maar liefst 3 prijzen op de Nekka-finale in de AB. In 2005 won Lenny de jury- en publieksprijs op het festival CabareteSKE in Eindhoven en speelde hij de finale op het Camerettenfestival in Rotterdam. Lenny & De Wespen werkten onder andere samen met Bram Vermeulen en Rick de Leeuw. In 2006 verscheen hun eerste full-cd 'Eet van mij' in een productie van Dirk Blanchart.

“Doet verlangen naar meer.” (De Standaard)

Productie: BroedBloeders VZW

Muzikanten: Lennaert Maes (zang en gitaar), Jan Lensen (gitaren, ukelele en backing vocals), Steven Vervaeet (piano, Hammond, Rhodes, gitaren, accordeon, kleuterklarinet en backing vocals), David Vertongen (drums en percussie), Jelle Van den Bergh (bas, contrabas en backing vocals), Philippe Gilis (cello, percussie en backing vocals)
www.broedbloeders.be - www.lennyendewespen.be



Eet van mij

Lenny & De Wespen



*Met steun van de
Vlaamse Gemeenschap*

CONCERT

Zaterdag 14 april 2007 - 20.30u

Aan de kassa: 12 € - Voorverkoop: 9 €

Met klein abonnement: 8 € - Met groot abonnement: 7 €

Na enkele jaren stilte en soloprojecten is 'Bloedend Hart' terug in de originele bezetting. De groep startte eind jaren '80 een succesvolle carrière nadat ze op wedstrijden als Westtalent en het Leids Cabaret Festival met grote onderscheiding slaagden. Nu hebben zanger en komisch talent Frank Verdru, zijn kompaan Joost Denuwelaere en pianist Johan Sabbe elkaar teruggevonden. Samen steken ze oude en nieuwe nummers in een humoristisch kledje. Genietend van mooie melodieën en verassende ritmes zet 'Bloedend hart' je graag op het verkeerde been.

In elk geval staan zij met 'Hier' garant voor een voorstelling vol mooie liedjes!

Bloedend Hart zal ongetwijfeld opnieuw uw hart veroveren!

Met: Frank Verdru (zang),
Joost Denuwelaere (zang) en
Johan Sabbe (piano)



Hier

Bloedend Hart

VOORSTELLING

Woensdag 9 mei 2007 - 14.00u

Enkel in voorverkoop: 11 €

Met klein abonnement: 10 € - Met groot abonnement: 9 €

(Prijzen zijn inclusief koffie en gebak)

Jeugdfilm op woensdag

MADAGASCAR

20 september 2006

(vanaf 5 tot 99 jaar / 80 minuten)

Alex de Leeuw is de koning van de stadsjungle: hij is de leeuw van de zoo van Central Park. Hij leidt een luilekkerleventje in de dierentuin, aan de zijde van zijn trouwe vrienden Marty de Zebra, Melman de Giraf en Gloria het Nijlpaard. Marty de Zebra wil de wijde wereld ontdekken. Hij ontsnapt uit de zoo met de hulp van enkele pientere pinguïns. Alex, Melman en Gloria besluiten dan maar naar hem op zoek te gaan en hem naar de dierentuin terug te brengen. Uiteindelijk komen ze op het eiland Madagascar aan waar ze kennismaken met de echte jungle,...

ICE AGE 1

11 oktober 2006

(alle leeftijden / 81 minuten)

ICE AGE is het verhaal van drie onvergetelijke personages en speelt zich af in de ijstijd. Maak kennis met Manfred, een humeurige mammoet, Sid, een slungelige luiaard die van zichzelf denkt dat hij vlot en slim is, en Diego, een sluwe sabeltandtijger. Samen moeten ze een onverwachte reiziger, een mensenbaby, meenemen op de grootste en uitdagendste tocht ooit en beleven ze heel wat spannende en grappige avonturen.

DE GRIEZELBUS

8 november 2006

(vanaf 8 tot 99 jaar /90 minuten)

De 11-jarige Onnoval is verliefd op Liselore. Machteloos ondergaat hij de pesterijen van Gino. Op een dag betraft hij Liselore en Gino in een schijnbaar innig moment. Onnoval schrijft zijn wraak neer in een verhaal dat eindigt in een ware nachtmerrie, met Gino als voornaamste slachtoffer. Diep gekwetst in zijn gevoelens geeft hij het boek aan een zekere Ferluci die verhalen echt kan laten gebeuren. Hij krijgt spijt maar om zijn wraakactie nog te keren, is er maar één oplossing: zijn verhaal terug veroveren op Ferluci en er een happy end aan schrijven...

DE KRONIEKEN VAN NARNIA

13 december 2006

(vanaf 6 tot 99 jaar /132 minuten)

Vier Britse kinderen worden naar het buitenhuis van een professor gestuurd, waar ze veilig zullen zijn tijdens de Tweede Wereldoorlog. Ze vinden een magische garderobe waarmee ze in het mysterieuze land Narnia kunnen komen. Het land wordt overheerst door een slechte heks, en om haar te kunnen verslaan, moeten de kinderen leeuwenkoning Aslan vergezellen.

Jeugdfilm op woensdag

PELIKAANMAN

10 januari 2007

(vanaf 8 tot 99 jaar/90 minuten)

Een pelikaan belandt op een strandje in Finland en is zo gefascineerd door de mensen dat hij wat kleren zoekt en besluit om ook als een mens door het leven te gaan. Hij krijgt een baantje achter de schermen bij de opera en sluit vriendschap met de jongen Emiel en het meisje Elsa, die zijn ware identiteit kennen. Het leven als meneer Vogel gaat hem prima af, totdat ook de grote mensen ontdekken dat hij in werkelijkheid een pelikaan is.

ANTZ

21 februari 2007

(alle leeftijden /77 minuten)

ANTZ is het verhaal van Z-4195, één van de werkers in de mierenkolonie gevestigd in Central Park. Z verveelt zich, de eentonigheid die hem omringt maakt hem droevig. Maar door een gelukkige speling van het lot wordt Z de oorlogsheld van de kolonie, een held die zijn soortgenoten gaat meesleuren in de zoektocht naar hun eigen persoonlijkheid... terwijl hij ook de liefde vindt bij prinses Bala.

TOY STORY 1

14 maart 2007

(alle leeftijden / 77 minuten)

In Toy Story maken we kennis met de cowboy Woody, het favoriete speelgoed van Andy. Op momenten dat er geen mensen in de buurt zijn, komt al het speelgoed van Andy tot leven. Voor het speelgoed lijkt het leven allemaal rozengeur en maneschijn totdat Andy een nieuw stuk speelgoed voor zijn verjaardag krijgt: Buzz Lightyear, een ruimteverkenner die al snel Andy's lieveling wordt. Uit pure jaloezie wil Woody Buzz uitschakelen. Woody slaat Buzz per ongeluk uit het raam precies in de tuin van speelgoedvernieler Sid. Woody voelt zich verantwoordelijk en wil Buzz redden...

KNETTER

11 april 2007

(vanaf 7 tot 99 jaar / 84 minuten)

Bonnie komt uit een olifantenfamilie. Ze woont bij haar moeder Lis en haar oma en allen zijn ze dol op olifanten. Lis is 'een beetje raar': "Mijn moeder is een hollen-of-stilstaan moeder. Zo is ze nou eenmaal geboren." Soms is ze door het dolle heen maar soms is ze dagenlang depressief. "Dan blijft ze in bed liggen met een deken over haar hoofd en vindt ze er helemaal niks meer aan." De zorgen voor Bonnie en het huishouden laat ze grotendeels aan oma over. Tot oma er op een dag niet meer is...

Jeugdfilm op woensdag

CHICKEN LITTLE

2 mei 2007

(vanaf 5 tot 99 jaar / 77 minuten)

In dit knotsgekke verhaal speelt een jong haantje de hoofdrol. Hij zaait overal paniek wanneer hij denkt dat een eikel die op zijn hoofd valt, een stuk van de hemel is. Chicken Little is vastbesloten om in dit grootse avontuur zijn imago op te vijzelen. Maar net als alles goed loopt, belandt er echt iets uit de hemel op zijn hoofd! Het vervolg is spannend, chaotisch en dolkomisch. Chicken Little en zijn vrienden proberen het dorp te redden van een heuse ramp ...

ROBOTS

13 juni 2007

(alle leeftijden / 90 minuten)

Robot Rodney Copperbottom is een geboren uitvinder, maar heeft het gevoel weg te kwijnen in de omgeving waar hij woont. Hij werkt in een restaurant, samen met zijn vader die vaatwasser is ... letterlijk dan. Rodney droomt van iets groter. Gewapend met zijn uniek uitvindertalent gaat Rodney op stap naar Robot City om zijn idool, de grote uitvinder Bigweld, te ontmoeten. Eens aangekomen, ontdekt Rodney dat het er niet helemaal aan toegaat zoals verwacht. Samen met de grappige Fender en zijn zusje Piper gaat Rodney spannende avonturen tegemoet.

ICE AGE 2

18 juli 2007

(alle leeftijden / 86 minuten)

Het einde van de ijstijd nadert en de dieren vinden hun nieuwe, natte en warme omgeving heerlijk! De mammoet Manny droomt ervan een gezin te stichten, maar het laatste vrouwtje van zijn soort, Ellie, blijkt niet geïnteresseerd. Al snel komen de vrienden Manny, Sid en Diego er achter dat deze vervelende kwestie niet het enige obstakel is dat ze moeten overwinnen. De ijsberg die hun vallei beschermt tegen de watermassa van de oceaan staat op smelten, een overstroming dreigt! Hun enige kans op overleven ligt aan de andere kant van de vallei...

HARRY POTTER: DE STEEN DER WIJZEN

22 augustus 2007

(vanaf 6 tot 99 jaar / 152 minuten)

Harry Potter slijt zijn jeugd bij zijn vreselijke oom Vernon en tante Petunia. Hij moet voortdurend de pesterijen van zijn neefje Dudley ondergaan. Een harde leefwereld voor een kind dat zelfs heeft moeten leren slapen in de kast onder de trap. Harry herinnert zijn oom en tante er voortdurend aan dat de overleden zus van Petunia en diens echtgenoot geen gewone mensen waren. Het is met tegenzin dat ze Harry in hun gezin hebben opgenomen. Zelfs op zijn elfde verjaardag kan Harry zich niet verheugen. Zoals gewoonlijk is de kans zeer klein dat hij verjaardagskaarten zal ontvangen... Dit jaar zal het echter anders zijn.

Praktische info

KAARTEN

Kaarten zijn verkrijgbaar tijdens de kantooruren in het CC, de hoofdbibliotheek of bij Toerisme Maldegem. Reserveren kan telefonisch op 050 71 00 21 of per mail op cultureelcentrum@maldegem.be. Betaling kan via overschrijving op rekeningnummer 091-0112736-51 van Gemeentebestuur Maldegem, met vermelding van de titel van de voorstelling en het aantal kaarten.

KORTING

Korting van 1 € voor min 26-jarigen of Plus-3-pas, enkel voor de avondvoorstellingen (niet op abonnementen).

ABONNEMENTEN

Een klein abonnement stel je zelf samen met minimaal 3 vrij te kiezen voorstellingen. Een Groot abonnement stel je zelf samen met minimaal 5 vrij te kiezen voorstellingen. De prijzen voor een Klein en Groot abonnement staan vermeld bij de voorstellingen.

WEBSITE / MAILINGLIJST

Stuur uw emailadres door naar cultureelcentrum@maldegem.be of schrijf u in op onze mailinglijst via www.maldegem.be en we houden u per e-mail op de hoogte van onze voorstellingen. Reserveren kan ook via het e-loket op www.maldegem.be.

OPENBAAR VERVOER

De Belbus heeft een halte aan het CC. Voor meer info belt u naar 09 210 94 94.

KIJK ACHTER DE SCHERMEN

Groepen of scholen zijn ook welkom in Den Hoogen Pad voor een geleid bezoek achter de schermen. Voor info of boekingen, bel tijdens de kantooruren 050 71 00 21.

UW MENING

Bel, fax of mail ons uw ideeën!

Bij reservatie worden uw adres en telefoonnummer in ons bestand opgenomen. Dit uitsluitend om u op de hoogte te houden van onze activiteiten. U kunt uw gegevens steeds opvragen, corrigeren of laten schrappen, overeenkomstige de wet ter bescherming van de persoonlijke levenssfeer van 8.12.92.

CULTUREEL CENTRUM DEN HOOGEN PAD

Adegem Dorp 16B, 9991 Maldegem

Tel.: 050 71 00 21

Fax: 050 72 04 85

cultureelcentrum@maldegem.be

www.maldegem.be

