

## Prijs van de MAKERS

*Vastgesteld door het college van burgemeester en schepenen op 8 november 2021 en aangepast op 31 oktober 2023*

*Bekendgemaakt op [www.maldegem.be](http://www.maldegem.be) op 6 november 2023*

Met de jaarlijkse Prijs van de MAKERS wil gemeentebestuur Maldegem (lokale) beeldende kunstenaars aanmoedigen om met hun werk naar buiten te treden. Tot en met 21 april 2024 loopt hiertoe een open call, die moet resulteren in een bijzondere groepstentoonstelling in het Sint-Annakasteel in Maldegem. De wedstrijd staat dit jaar volledig in het teken van GRENZELOOS.

### **1 - Wie kan deelnemen**

De wedstrijd staat open voor iedereen, vanaf 16 jaar.

### **2 - Hoe deelnemen**

Deelnemen is gratis.

Binnen de wedstrijd mag iedere deelnemer één kunstwerk (een samenhangend paar of reeks wordt gevat in één beeld) indienen tot en met 21 april 2024 om middernacht. In het inschrijvingsformulier kan je één afbeelding van je werk uploaden. Als je een video indient, bezorg je ons een still van je video en de link naar een videofragment dat maximaal 3 minuten duurt.

Motiveer bij je inzending kort (maximaal 2000 tekens, ongeveer een halve A4) waarom je voor dit werk kiest en wat voor jou de link is met het opgelegde thema GRENZELOOS. Je kan je werk en motivatie uploaden via [www.maldegem.be/aanmelden-prijs-van-de-makers](http://www.maldegem.be/aanmelden-prijs-van-de-makers).

Wie een link naar een videofragment doorgeeft, kan in zijn motivatie eventueel ook een link naar een volledig videowerk plaatsen. Dit volledige werk zal pas bekeken worden na de eerste selectie.

### **3 - Wat wel, wat niet**

Quasi alle disciplines binnen de beeldende kunsten zijn toegelaten: tekenkunst, schilderkunst, beeldhouwkunst, installatie, grafiek, illustratie, keramiek, glas, textiel, fotografie, videokunst, computeranimatie, e.a. Performance kan enkel in opgenomen vorm, via video-opname, maar dus niet live.

Enkel werken van recente datum mogen worden ingezonden.

Enkel werken die tentoonstellingsklaar (een degelijk ophangstelsel) zijn en transporteerbaar (voldoende beschermd) kunnen ingezonden worden. De deelnemer (of de plaatsvervanger die het werk komt aanbieden) moet het werk eigenhandig kunnen dragen.

2D-werken moeten ophangklaar zijn. 3D-werken worden zelf gemonteerd en gedemonteerd door de kunstenaar (of een plaatsvervanger) tijdens de op- of afbouw. Opbouwen en afbreken mag maximum 30 minuten duren.

Hele grote, zware 3D-werken (die eventueel zelfs geschikt zijn voor buiten) kunnen eveneens worden ingediend (de selectie gebeurt dan op basis van een foto (1<sup>ste</sup> ronde) en een maquette (2<sup>de</sup> ronde). Bij selectie van dit werk voor de tentoonstelling staat de kunstenaar (of de plaatsvervanger die het werk komt aanbieden) zelf in voor het transport en de plaatsing. Het werk dient hierbij op voldoende wijze te worden verankerd indien het buiten wordt geplaatst. Videofragmenten worden aangeleverd via een link naar YouTube, Vimeo of een andere website. Voor de eerste selectie wordt een filmfragment of compilatie van het volledige werk aanvaard met een maximale lengte van 3 minuten. (Het uiteindelijke werk mag langer duren.)

Werken met brandbaarheid onder 50°C, gevaarlijke, giftige inhoud of algemeen werken die een risico inhouden voor personeel en publiek zijn niet toegelaten.

#### **4 - Selectieprocedure**

Enkel inzendingen, die ten laatste op 21 april 2024 om middernacht ontvangen zijn, worden aanvaard voor selectie. Er vinden twee selectieronden plaats:

##### Selectieronde 1:

Tijdens deze digitale ronde worden de inzendingen beoordeeld door een professionele jury.

##### Selectieronde 2:

In mei vindt de tweede selectieronde plaats. De kunstenaar (of plaatsvervanger) van de in de eerste ronde weerhouden inzendingen zal worden uitgenodigd om het werk (of een maquette in geval van een te groot/ zwaar 3D-werk) in te dienen plus een portfolio/afbeeldingen van eerder werk. Op basis hiervan zal de jury de definitieve selectie voor de groepstentoonstelling maken.

#### **5 - Groepstentoonstelling**

De in de 2<sup>de</sup> selectieronde geselecteerde werken worden - van 15 juni 2024 tot en met 15 juli 2024 - tentoongesteld in de groepstentoonstelling in het Sint-Annakasteel, Westeindestraat 1 in Maldegem. De plaats van de verschillende werken binnen de expo wordt bepaald door het team van curatoren. Zij hebben hierin de eindbeslissing. Bij je inschrijving kan je eventueel wel meegeven als je werk voor een bepaalde locatie is geconcipieerd.

#### **6 - Prijzen**

De jury kiest uit de geselecteerde werken een aantal laureaten, die volgende geldprijs ontvangen:

- De 1<sup>ste</sup> laureaat: 1.000 euro;
- De 2<sup>de</sup> laureaat: 750 euro;
- De 3<sup>de</sup> laureaat: 500 euro.

Het werk van deze laureaten krijgt een meer prominente plaats in de expo.

Daarnaast krijgt de eerste laureaat ook de kans om solo te exposeren in het Sint-Annakasteel.

#### **7 - Verzekering**

De kunstwerken zijn verzekerd door de organisator vanaf het moment dat ze in ontvangst worden genomen door de organisator bij de tweede selectieronde tot op het moment dat ze worden opgehaald na de tentoonstelling (afhaaltermijn wordt meegedeeld bij selectie).

## **8 - Copyright**

De organisator heeft het recht om afbeeldingen van de ingestuurde werken te publiceren in alle eigen communicatiekanalen en in persberichten rond het project. Het copyright wordt telkens vermeld/doorgegeven.

## **9 - Betwistingen**

Alle aangelegenheden, die niet in het reglement voorzien zijn, worden aan de organisatie voorgelegd. Zij neemt daarover een definitieve beslissing. Door deel te nemen verklaart iedere deelnemer in te stemmen met het reglement en zich eraan te onderwerpen.

## **Vragen?**

050 72 89 79 | Cultuurdienst

[cultuurdienst@maldegem.be](mailto:cultuurdienst@maldegem.be)

Marktstraat 7, 9990 Maldegem

[www.maldegem.be/prijs-van-de-makers](http://www.maldegem.be/prijs-van-de-makers)