

## Prijs van de MAKERS

Vastgesteld door het college van burgemeester en schepenen op 8 november 2021 en aangepast op 14 januari 2025.

Bekendgemaakt op [www.maldegem.be](http://www.maldegem.be) op 28 januari 2025.

Met de jaarlijkse Prijs van de MAKERS wil gemeentebestuur Maldegem (lokale) beeldende kunstenaars aanmoedigen om met hun werk naar buiten te treden. Tot en met 27 april 2025 loopt hiertoe een open call, die moet resulteren in een bijzondere groepstentoonstelling in het Sint-Annakasteel in Maldegem. De wedstrijd staat dit jaar volledig in het teken van *Maldegem als Muze*.

### **1 - Wie kan deelnemen**

De wedstrijd staat open voor iedereen, vanaf 16 jaar.

### **2 - Hoe deelnemen**

Deelnemen is gratis.

Binnen de wedstrijd mag iedere deelnemer één kunstwerk (een samenhangend paar of reeks wordt gevat in één beeld) indienen tot en met 27 april 2025 om middernacht. In het inschrijvingsformulier kan je één afbeelding van je werk uploaden. Als je een video indient, bezorg je ons een still van je video en de link naar een videofragment dat maximaal 3 minuten duurt.

Motiveer bij je inzending kort (maximaal 2000 tekens) waarom je voor dit werk kiest en wat voor jou de link is met het opgelegde thema *Maldegem als Muze*. Je kan je werk en motivatie uploaden via [www.maldegem.be/prijs-van-de-makers](http://www.maldegem.be/prijs-van-de-makers).

Wie een link naar een videofragment doorgeeft, kan in zijn motivatie eventueel ook een link naar een volledig videowerk plaatsen. Dit volledige werk zal pas bekeken worden na de eerste selectie.

### **3 - Wat wel, wat niet**

Quasi alle disciplines binnen de beeldende kunsten zijn toegelaten: tekenkunst, schilderkunst, beeldhouwkunst, installatie, grafiek, illustratie, keramiek, glas, textiel, fotografie, videokunst, computeranimatie, e.a. Performance kan enkel in opgenomen vorm, via video-opname, maar dus niet live.

Enkel werken die maximum één jaar oud zijn op de datum van het indienen, mogen worden ingezonden.

**maldegem.be**

Enkel werken die tentoonstellingsklaar (een degelijk ophangstelsel) zijn en transporteerbaar (voldoende beschermd) kunnen ingezonden worden. Het tentoonstellingsgebouw is beschermd erfgoed, dus werken die bv. enkel te bevestigen zijn met nagels of dergelijke komen niet in aanmerking voor selectie. De deelnemer (of de plaatsvervanger die het werk komt aanbieden) moet het werk eigenhandig kunnen dragen. 2D-werken moeten ophangklaar zijn. 3D-werken worden zelf gemonteerd en gedemonteerd door de kunstenaar (of een plaatsvervanger) tijdens de op- of afbouw. Opbouwen en afbreken mag maximum 30 minuten duren.

Hele grote, zware 3D-werken (die eventueel zelfs geschikt zijn voor buiten) kunnen eveneens worden ingediend (de selectie gebeurt dan op basis van een foto (1<sup>ste</sup> ronde) en een maquette (2<sup>de</sup> ronde). De maquette dient qua verhoudingen (hoogte/breedte/diepte), materiaal en verankering volledig te refereren aan het originele werk. Bij ontbreken van een maquette kan het werk niet geselecteerd worden voor de tentoonstelling.

Bij selectie van dit werk voor de tentoonstelling staat de kunstenaar (of de plaatsvervanger die het werk komt aanbieden) zelf in voor het transport en de plaatsing. Het werk dient hierbij op voldoende wijze te worden verankerd indien het buiten wordt geplaatst. Bij buitenwerken dient de deelnemer binnen de 7 kalenderdagen na bevestiging van de selectie een aanvraag van gebruiksnaam openbare ruimte te doen.

Videofragmenten worden aangeleverd via een link naar YouTube, Vimeo of een andere website.

Werken met brandbaarheid onder 50°C, gevaarlijke, giftige inhoud of algemeen werken die een risico inhouden voor personeel en publiek zijn niet toegelaten.

#### **4 - Selectieprocedure**

Enkel inzendingen, die ten laatste op 27 april 2025 om middernacht ontvangen zijn, worden aanvaard voor selectie. Er vinden twee selectieronden plaats:

##### Selectieronde 1:

Tijdens deze digitale ronde worden de inzendingen beoordeeld door een professionele jury. De jury beslist op basis van de doorgezonden afbeelding (en eventueel een videofragment) en de connectie met het thema.

Na de eerste selectieronde wordt er geen individuele / persoonlijke feedback gegeven.

##### Selectieronde 2:

In mei vindt de tweede selectieronde plaats. De kunstenaar (of plaatsvervanger) van de in de eerste ronde weerhouden inzendingen zal worden uitgenodigd om het werk (of een maquette in geval van een te groot/ zwaar 3D-werk) in te dienen plus een portfolio/afbeeldingen van eerder werk. Op basis hiervan zal de jury de definitieve selectie voor de groepstentoonstelling maken en de laureaten bepalen.

Na de tweede selectieronde wordt er individuele / persoonlijke feedback gegeven.

#### **5 - Groepstentoonstelling**

De in de 2<sup>de</sup> selectieronde geselecteerde werken worden - van 14 juni 2025 tot en met 14 juli 2025 - tentoongesteld in de groepstentoonstelling in het Sint-Annakasteel, Westeindestraat 1 in Maldegem. De plaats van de verschillende werken binnen de expo wordt bepaald door het

**maldegem.be**

team van curatoren. Zij hebben hierin de eindbeslissing. Bij je inschrijving kan je eventueel wel meegeven als je werk voor een bepaalde locatie is geconcipieerd. De vernissage vindt plaats op vrijdag 13 juni 2025.

## **6 - Prijzen**

De jury kiest uit de geselecteerde werken een aantal laureaten, die volgende geldprijs ontvangen:

- De 1<sup>ste</sup> laureaat: 1.000 euro;
- De 2<sup>de</sup> laureaat: 750 euro;
- De 3<sup>de</sup> laureaat: 500 euro.

Daarnaast krijgt de eerste laureaat ook de kans om solo te exposeren in het Sint-Annakasteel. De laureaten worden bekend gemaakt tijdens de vernissage.

We willen graag zoveel mogelijk kunstenaars kansen geven. Daarom is de eerste laureaat uitgesloten van verdere deelnames aan de Prijs van de MAKERS.

## **7 - Verzekering**

De kunstwerken zijn verzekerd door de organisator vanaf het moment dat ze in ontvangst worden genomen door de organisator bij de tweede selectieronde tot op het moment dat ze worden opgehaald na de tentoonstelling (afhaaltermijn wordt meegedeeld bij selectie).

## **8 - Copyright**

De organisator heeft het recht om afbeeldingen van de ingestuurde werken te publiceren in alle eigen communicatiekanalen en in persberichten rond het project. Het copyright wordt telkens vermeld/doorgegeven.

## **9 - Betwistingen**

Alle aangelegenheden, die niet in het reglement voorzien zijn, worden aan de organisatie voorgelegd. Zij neemt daarover een definitieve beslissing. Door deel te nemen verklaart iedere deelnemer in te stemmen met het reglement en zich eraan te onderwerpen.

**maldegem.be**

Lokaal Bestuur Maldegem  
Marktstraat 7  
9990 Maldegem  
050 72 89 30  
info@maldegem.be