

Flirt

Desmet Brecht, Sint-Amandsberg, °1987

Acryl- en olieverf, spuitlak op doek | 50cm x 70cm | 2023



© Brecht Desmet

VIRTUEEL | REËEL - Een grens die ik wil aftasten in mijn beeldend werk.

Een architecturaal gegeven zorgt voor een vertrekpunt om het platte vlak van een schilderij te doorbreken. Een constante afwisseling van toevoeging en verwijdering is eigen aan mijn manier van schilderen. Deze afwisseling, gecombineerd met het vormen en verdraaien van perspectief, zorgt voor het ontstaan van een nieuwe dimensie. Een wereld die kantelt tussen iets werkelijk en iets virtueel.

De titel van het werk verwijst naar het maakproces waarbij geflirt werd met verschillende invalshoeken. De grenzen tussen het begrijpbare en het ongekennde vervagen. Het lijkt of je kan ontsnappen uit het werk, maar terug terechtkomt in een andere laag. Zijn er nog grenzen?

www.brechtdesmet.be