

Spiegels van de ziel

De Pourcq Stijn, Drongen, °1976

>100 Gemummificeerde kauwtjes | 200x200cm | 2023



© Céline Geeraert

De installatie bestaat uit een 100-tal gemummificeerde kauwen. Na een lang en tijdrovend proces van verzamelen, ontbinding, plukken, schoonmaken en productbehandelingen werden deze in rechtopstaande houding gedroogd/geconserveerd, dit kan maanden tot jaren duren.

Kauwen worden als overlastvogels gezien en mogen in bepaalde periodes bejaagd worden. Door hun aantal, hun verkrampde en verstarde houding, de expressie in hun blik, gelaat en lichaam, de bevroren/versteende beweging hebben deze een bevreemdend effect op het publiek.

De aanblik van de mummies maakt bij elke toeschouwer iets anders los en zorgt voor een zeer uiteenlopende gewaarwording en interpretatie/projectie van emotie en gedrag.

Deze vogels verblijven op de grens tussen zijn en niet zijn, bestaan en niet bestaan, hier en niet hier, dood en levend. Door aan beide zijden van de grens te bestaan zijn ze als het ware grenzeloos.

De kauwtjes maken tastbaar en zichtbaar wat onzichtbaar en ongrijpbaar is.

Daarom noem ik ze ook spiegels van de ziel.

www.instagram.com/stjndepourcq

www.stjndepourcq.com