

# Is my house burning?

Durieu Laurence, Wolvertem, 1972

Oil on canvas | 100cm x 150cm | 2023



© Laurence Durieu

Tot waar reikt het inbeeldingsvermogen van een kunstenaar tijdens zijn creatieproces? Het is grenzeloos.

Tijdens een televisiejournaal in de zomer van 2023 verklaarde een wanhopige Griek: "Ik heb alles moeten achterlaten, ik heb net voldoende tijd gehad om weg te lopen en heb mijn huis vanop een afstand in rook zien opgaan. Het was de hel."

Alles is rood, oranje, bruin, geel zoals het vuur. De mensen zijn gevlucht en het huis wordt ingepalmd door ratten en vogels, met één enkel doel: frieten vinden. Als goudstaven groeien deze aan de takken van een vijgenboom die uit een schedel verrijst. De dieren denken niet na, ze zoeken grenzeloos frieten.

"Is my house burning?" is een kunstwerk dat handelt over ecologie en onze manier van leven. Het is een knipoog naar de Engelse uitdrukking "a rat race", een eindeloze, zelfvernietigende, nutteloze race. Het gaat inderdaad om de moderne mens die achter de tijd aanloopt, op zoek naar meer inkomen, een hoger sociaal statuut, meer bezittingen en die steeds meer consumeert ter compensatie van een existentiële leegte.

[laurencedurieu.be](http://laurencedurieu.be)

<https://www.instagram.com/laurencedurieupaintings/>

<https://www.facebook.com/laurencedurieupaintings>