

MEMORY OF A WEDDING IN MARRAKECH

Debusschere Pieter-Jan, Ledeberg, °1977

Zeefdruktechniek op doek | 172cm x 122cm | 2021



© Pieter-Jan Debusschere

In zijn "Memories" serie vertrekt Pieter-Jan Debusschere telkens vanuit persoonlijke herinneringen, gevangen in foto's, die hij vervolgens door het opzettelijk verwijderen van delen omvormt tot vervaagde beelden op het doek. In dit proces balanceert hij voortdurend tussen het onthullen van zijn herinnering aan de toeschouwer en het vinden van een harmonieuze compositie.

Zijn werken dwingen de toeschouwer tot aandachtig observeren. De ogenschijnlijk abstracte, figuratieve werken verbergen een verhaal, een scène, een gefragmenteerde herinnering. Net zoals men zich een beeld vormt door naar iemands verhalen te luisteren, ontvouwt zich een steeds duidelijker beeld naarmate men langer kijkt, zonder ooit de volledige herinnering volledig te kunnen bevatten.

In dit werk, genaamd "memory of a wedding in Marrakech", werd de herinnering verwerkt van de Marokkaanse bruidegom die, getooid in een tulband en met zonnebril aan, op een kameel het feest domein kwam opgereden om te trouwen met zijn Belgische bruid. De band met het thema "grenzeloos" vormt het hart van de foto.

Het vertelt het verhaal van liefde die mensen over grenzen heen samenbrengt. Uit verschillende landen en diverse culturen is een prachtig koppel ontstaan, een levend bewijs van de schoonheid die zich ontvouwt wanneer grenzen vervagen en zielen zich verenigen.