

Fractie

Croene Klaudia, Wingene, °1981

messing weefgetouw, gouden garen, foto op karton, bladgoud, velcro | 17 x 7 cm – 8 x 3,5 cm | 2023



© Klaudia Croene

De lucht is eindeloos, oneindig, vluchtig, tijdelijk.

In mijn werk tracht ik momenten te kaderen, fracties vast te houden. De schoonheid en het gevoel van het nu wil ik omarmen en bevragen. Het heden, de toekomst en het verleden komen hier samen. De tijd wordt stilgelegd maar tegelijkertijd ook verlegd. Die gelaagdheid botst op grenzen die zeer vluchtig zijn. Ook de leegte is een beeld en tevens een ingreep in het bestaande.

Het weven is een oude techniek waarbij het vervlechten van horizontale en verticale draden een beeld bekomt en de tijd vertraagt. Het weefgetouw bepaalt hier de grenzen.

Een wolkenformatie is altijd in beweging en zeer veranderlijk, onderhevig aan natuurkundige processen. Wij als mens die alles trachten te kaderen, vast te leggen, te sorteren, te verdelen, te rangschikken, te schiften... kunnen alleen maar ondergaan als de natuur aan het woord is en zijn onvoorspelbaarheid laat botvieren.

Fotografie is een helpende hand om het trachten vast te houden en het beeld, die fractie, te beminnen. De schoonheid van de grenzeloosheid vastleggen is zoals een krampachtig vasthouden van zand in een gebalde hand.

De leegte die ontstaat na het kunstmatig vasthouden van een fractie maakt ruimte voor iets nieuws!

Grenzeloze leegte