

BROCHURE SCHOOL



SEIZOEN **DEN**
2024 **HOOGEN**
—25 **PAD**

Cirkanto

SOLITA

Tjok Tjok Tjok.
Wie komt daar aangesjokt?
Het is Solita, met haar harretje en haar
dozen. Ze praat tegen zichzelf en slaapt
overal waar ze liggen kan.
Is ze gek ofzo?

Solita leef in haar eigen kleine wereld vol circusspektakel en muziek...

Solita is een zwerfster. Ze leeft overal en nergens maar vooral in haar eigen hoofd, met haar eigen fantasie, haar eigen brabbeltaaltje en haar eigen logica. Elke dag zoekt Solita een plekje om zich te installeren voor de nacht. Uit haar tas vol krantenpapier vouwt en frommelt ze een wereldje vol minimalistische figuren om zichzelf te amuseren. Wanneer haar speelgoed plots verdwijnt, ontdekt ze Sol, haar alter ego van papier. Sol is een circusartiest, iets wat Solita ook zou willen zijn. Sol danst en springt op een koord, klimt ondersteboven op een Chinese mast en slingert acrobatisch aan de vliegende trapeze. Samen maken Sol en Solita een circusvoorstelling met een knallende finale, begeleid door het trompetgeschal van het circusorkest, dat tevoorschijn komt uit een doos!

MAANDAG 19 MEI 2025 | 10.30 UUR

MAANDAG 19 MEI 2025 | 14.00 UUR

DINSDAG 20 MEI 2025 | 9.00 UUR

DINSDAG 20 MEI 2025 | 10.30 UUR

DINSDAG 20 MEI 2025 | 14.00 UUR



1° KLEUTER

Theater Lapstok

OP NOTENJACHT

Lappie Lapstok schrijft een nieuw lied, een ondeugend lied... alleen kan ze de laatste muziknoten niet vinden. Het liefst vindt ze wat stoute noten, want dan klinkt het lied zoals zij het in haar oren heeft zitten. Op zolder gaat ze samen met haar neef Johannes op jacht naar de noten. Uit de oude, stoffige koffers op zolder ontwaken verschillende liedjes met vol stiekeme en ontroerende herinneringen én de kwijtgeraakte noten. Treuzel mee met de Treuzelrock, spring eigenwijs mee in oma's modderplassen en help mevrouw Spin te reizen met de wind.

Ontdek tijdens dit muzikale avontuur van 45 minuten dat je je eigen noten mag koesteren en spelen! Tijdens de voorstelling verandert oma's waslijn in een grote notenbalk waaraan de verloren noten worden gehangen. Zal het Lappie Lapstok lukken haar ondeugend lied te zingen?



2° & 3° KLEUTER

MAANDAG 12 MEI 2025 | 14.00 UUR
DINSDAG 13 MEI 2025 | 10.30 UUR
DINSDAG 13 MEI 2025 | 14.00 UUR



Ultima Thule

KOM HIER

Marco & Kubo zijn elkaar uit het oog verloren. Maar uit het oog wil niet altijd zeggen uit het hart. Dat weten ze allebei.

Hun vriendschap hangt als een sterke, onzichtbare draad tussen hen in.

Hij trekt hen terug naar elkaar toe. Langs magische werelden, verrassende gebeurtenissen en surreële ontwerpen.



Kom hier is een ode aan de vriendschap. In drie pogingen om een waardevolle connectie te herstellen volgens we via objecten, figuren, licht, schaduw en geluid een personage doorgeen imaginaire werelden, die toch refereren aan de wereld waarin wij allen vandaag de dag leven.

Griet Herssens laat opnieuw haar mooiste, meest poëtische, grappigste en tederste beelden op jullie los.

Woordeloos, maar veelzeggend!

MAANDAG 16 JUNI 2025 | 10.30 UUR

MAANDAG 16 JUNI 2025 | 14.00 UUR

DINSDAG 17 JUNI 2025 | 9.00 UUR

DINSDAG 17 JUNI 2025 | 10.30 UUR

DINSDAG 17 JUNI 2025 | 14.00 UUR



1° GRAAD LAGER

Ida van Dril

DE VLIEGENDE HOLLANDER



Een spookverhaal dat ons leert om niet bang te zijn.

Na een lange tijd van binnen blijven wil iedereen weer naar buiten

Varen.

Vliegen.

De zee op.

Ida niet.

Zij is bang, blijft liever nog even thuis.

Met haar hondje.

En waarom zou ze naar buiten gaan?

Ze droomt van strand, bos en zee

en creëert haar eigen

mysterieuze avonturen.

Maar altijd binnen.

Binnen is veilig want buiten vliegt een

spookschip toch?

Verhalenvertelster Ida van Dril duikt op eigenzinnige wijze in dit mysterieuze verhaal. Onder regie van Fred Delfgaauw dompelt Ida je onder in een waargebeurde leugen. Een spannende en grappige voorstelling met laffe helden en heldhaftige lafaards.



DINSDAG 6 MEI 2025 | 10.30 UUR

DINSDAG 6 MEI 2025 | 14.00 UUR

2° GRAAD LAGER

Tweelicht & Zoon

DE CHINESE PRACHTEGAAL

Geen porselein zo fijn als dat van China.
De Keizer van China houdt van schoon, van goud, van kunst.
Zijn tuin is vol kleur en geur.
De tuinman - of is het een vrouw? - is een vriend(in). De Keizer van China wil een feest geven voor zijn verjaardag. de tuinman/ vrouw moet op zoek naar de prachtigste zangvogel van het Rijk.
Misschien is een kalkoen wel goed genoeg op te entertainen.
Trouwens... kalkoenen zingen beter dan je denkt. Alleen... niemand weet het.
Niemand hoort het.

Een poëtische, zangerig muzikale vertelling over vriendschap en vijanden, over schoon en lelijk, over Kunst en knudde, over doorbreken, afbreken en breken, over erin tuinen en om de tuin leiden, over nederigheid, opschepperigheid en jaloezie.

Omdat sprookjes soms heel schoon kunnen zingen.



DONDERDAG 27 MAART 2025 | 10.30 UUR
DONDERDAG 27 MAART 2025 | 14.00 UUR

3° GRAAD LAGER

Vervloet & De Studio

TERMINATOR TOO



Voor de creatie van 'Terminator Too' dompelden Robbert Vervloet en Ephraïm Cielen zich onder in de wereld van Hollywood-blockbusters. Ze creëerden een eigen universum op scène, waarin ze zelf de helden zijn. Het resultaat was een wervelende voorstelling, met zelfgemaakt special effect, kostuums uit cornflakesdozen, tekstfragmenten uit populaire (actie)films van vroeger en nu, spectaculaire gevechtschoreografieën en een vers gecomponeerde soundtrack.

Tijd voor een spetterende herneming, met Robbert Vervloet en Kasper Schellingerhout!

In een gebricoleerde stijl leggen twee broers de stereotiepe mechanismen bloot van het medium film. Het maken van hun eigen film is zowat de ultieme vlucht uit de realiteit. Maar gaandeweg ontstaan er spanningen tussen de tweemannen en ook de buitenwereld neemt een steeds grotere rol in.

'Terminator Too' toont het perspectief van twee volwassen mannen die op haast maniakale wijze blijven vasthangen aan de helden van hun jeugd. Ze amuseren zich te pletter want ze zijn niet altijd helemaal 'in touch met reality'. Het is een ode aan de fantasie, een uitnodiging tot ongebreidelde creativiteit, vol humoristische referenties aan de hedendaagse beeldcultuur. Maar wie zijn die mannen? En waarom sluiten ze zich af van de buitenwereld?



DONDERDAG 26 SEPTEMBER 2024 | 10.30 UUR

DONDERDAG 26 SEPTEMBER 2024 | 14.00 UUR

1° GRAAD MIDDELBAAR



In organisatie van BIB Maldegem

auteurslezing op de concertzolder - LDC Oud Sint Jozef

ASTRID SERCU

Herinner je Astrid Sercu nog, 'Paula' uit de Ketnetreeks 'Galaxy Park'?

In haar inspirerende auteurslezing deelt ze haar reis van onzekere tiener naar actrice en schrijfster, met een spannende oneliner uit haar boek 'Je kunt geen kant op'. Astrid geeft praktische schrijftips en laat zien hoe sociale media inspiratie kunnen bieden. Ze leest een fragment voor en betreft het publiek bij het maken van een miniverhaal.

Laat je leerlingen inspireren door Astrid's energieke peptalk!



VRIJDAG 25 APRIL 2025 | 9.20 UUR
VRIJDAG 25 APRIL 2025 | 10.30 UUR

2° GRAAD MIDDELBAAR

SKaGeN

GAMBLING GAME

Om uit de harde realiteit te ontsnappen, verliest de 16-jarige Sajid (SK) zich in een gewelddadige virtuele game, waarin hij de opdracht heeft de Europese buitengrenzen te testen. Hij put uit zijn ervaring als jongere op de vlucht om grenspatrouilles, raids en obstakels te ontwijken en bovenal: hij moet voldoende credits behouden om te overleven.

Terzelfdertijd wordt de kersverse directeur van Frontex, het Europees grens- en kustwacht agentschap, op het matje geroepen door de subcommissie mensenrechten in het Europees Parlement. Wat volgt, is een confrontatie tussen een jongen die zich gamend een weg naar de buitengrens heeft gebaand en het bastion Frontex.

'Gambling Game' is een voorstelling vol contrasten: tussen documentaire en fictie, tussen live en digitaal, tussen SK en Frontex, maar evengoed tussen de Europese ambtenaren, grensbewakers en inwoners die, of ze het nu willen of niet, een positie innemen in dit verhaal.



DINSDAG 29 APRIL 2025 | 14.00 UUR

3° GRAAD MIDDELBAAR



Inschrijven!

Schrijf in via het reservatieformulier achteraan deze brochure: stuur het ingevulde en ondertekende formulier **vóór maandag 23 september 2024** per mail terug naar denhoogenpad@maldegem.be. Alle teruggestuurde reservatieformulieren krijgen een volgnummer en worden behandeld in volgorde van ontvangst.

Voor het toewijzen van de datum en het uur houden we zoveel mogelijk rekening met je voorkeur. Indien de voorkeursdatum voor een voorstelling volzet is, kijken we samen na of een andere van de aangeboden opties mogelijk is. Hou bij reservatie rekening met sportdagen, pedagogische studiedagen en andere activiteiten.

Eind september, na afsluiting van de inschrijvingen, ontvang je van ons een voorlopige bevestiging met een overzicht van je inschrijving(en). Je controleert of de datum, uur en het aantal leerlingen correct zijn. Daarna bevestig je dit aan denhoogenpad@maldegem.be vóór maandag 7 oktober 2024. Pas na ontvangst van je ondertekende bevestiging is je inschrijving definitief.

Betaling

De toegangsprijs bedraagt 5 euro per leerling van de kleuterklas en de lagere school en 6 euro per leerling van de middelbare school. Begeleidende leerkrachten krijgen gratis toegang. De betaling gebeurt na de voorstelling per overschrijving, na ontvangst van de factuur.

Het exacte leerlingenaantal moet op de dag van de voorstelling aan de kassa meegedeeld worden, anders wordt het aantal ingeschreven leerlingen gefactureerd.

Annulatie

Indien een school een bevestigde inschrijving meer dan een maand voor de voorstelling annuleert, dan wordt 50% van het bedrag aangerekend.

- Indien een school minder dan een maand op voorhand annuleert, dan wordt het volledige bedrag aangerekend.
- Op de dag van de voorstelling respecteren we een marge tot 10% minder aanwezig op het opgegeven aantal leerlingen, omdat ze ziek of geldig afwezig kunnen zijn en moet er bijgevolg voor hen geen ticket betaald worden. In de mate deze afwezigheid echter meer dan 10% bedraagt, dan worden voor dat meerpercentage de tickets wél aangerekend.
- Indien lokaal bestuur Maldegem zich genoodzaakt ziet een voorstelling te annuleren, dan worden de ingeschreven scholen zo spoedig mogelijk op de hoogte gebracht en ontvangt de school geen factuur. Eventuele extra bijkomende eigen kosten die al gemaakt werden door de school (bijvoorbeeld inhuur bus), zijn niet de verantwoordelijkheid van lokaal bestuur Maldegem.

PRAKTISCHE INFO



Theateretiquette

- We verwachten de schoolgroepen ten laatste **15 minuten** vóór het aanvangsuur. Theatergroepen staan erop dat alle groepen aanwezig zijn wanneer de deuren opengaan. Als een voorstelling later start dan voorzien, gebeurt dat buiten onze wil en excuseren wij ons hiervoor tegenover de andere schoolgroepen en artiesten. Zit je vast in het verkeer of heb je pech onderweg, verwittig dan meteen Den Hoogen Pad.
- Voor je de zaal binnengaat, moet je je jas, boekentas e.d. in de vestiaire hangen. Die is verplicht maar gratis.
- Je gaat voor de voorstelling ook best nog even naar het toilet.
- Begeleidende leerkrachten zijn verantwoordelijk voor het gedrag van hun leerlingen vóór, tijdens en na de voorstelling. Wij vragen hen ook om plaats te nemen bij hun leerlingen en tussen te komen als ze storen.
- In de zaal eet of drink je niet.
- GSM's of andere toestellen zet je uit.
- Er worden geen filmpjes of foto's gemaakt tijdens de voorstellingen. Dit is storend voor de leerlingen en de artiesten. Wil je toch een foto van de leerlingen in de zaal, doe dit dan **ZONDER FLITS**.
- Theater is niet zoals film of televisie. Heb respect voor de acteurs en hun werk.
- Je kan een voorstelling minder mooi vinden, maar je blijft rustig verder kijken. Je stoort anderen niet die wel van de voorstelling genieten. Bespreek deze afspraken vooraf even in de klas, zodat samen naar het theater gaan een leuke activiteit is.



Lesmap

De meeste theatergezelschappen voorzien een lesmap bij hun schoolvoorstelling. Leerkrachten kunnen die lesmappen gebruiken als voorbereiding op en als nabespreking van de voorstelling. Als er een lesmap beschikbaar is, kan je ze downloaden via www.maldegem.be/schoolvoorstellingen.

Evaluatie

We vernemen graag wat jij en de leerlingen van de aangeboden schoolvoorstelling vonden. De begeleidende leerkrachten ontvangen allen een evaluatieformulier vlak voor de start van de voorstelling. Gelieve dit formulier in te vullen en ons nadien terug te bezorgen. Wij sturen je feedback door naar het theatergezelschap en houden waar mogelijk rekening met je suggesties en opmerkingen.

Privacy

Bij reservatie worden je adres en telefoonnummer in ons klantenbestand opgenomen. Dit uitsluitend om je op de hoogte te houden van onze activiteiten. Je kan jouw gegevens steeds opvragen, corrigeren of laten schrappen, overeenkomstig de Verordening (EU) 2016/679 van het Europees parlement en de raad van 27 april 2016 betreffende de bescherming van natuurlijke personen in verband met de verwerking van persoonsgegevens en betreffende het vrije verkeer van die gegevens en tot intrekking van Richtlijn 95/46/EG (algemene verordening gegevensbescherming). Zie ook www.maldegem.be/privacy.

PRAKTISCHE INFO

Klas	Voorstelling	Datum	Uur	aantal leerlingen	aantal leraren
1° kleuter	Cirkanto Solita	Maa 19 mei	10.30 u		
			14.00 u		
		Din 20 mei	9.00 u		
			10.30 u		
			14.00 u		
2° & 3° kleuter	Theater Lapstok Op notenjacht	Maa 12 mei	14.00 u		
			Din 13 mei	10.30 u	
		14.00 u			
		1° graad lager	Ultima Thule Kom Hier	Maa 16 juni	10.30 u
14.00 u					
Din 17 juni	9.00 u				
	10.30 u				
	14.00 u				
2° graad lager	Ida van Dril De Vliegende Hollander	Din 6 mei	10.30 u		
			14.00 u		
3° graad lager	Tweelicht & Zoon De Chinese Prachtegaal	Don 27 maart	10.30 u		
			14.00 u		

Opsturen naar denhoogenpad@maldegem.be vóór maandag 23 september 2024.

School

Contactpersoon

Adres

Telefoon

E-mail

RESERVATIEFORMULIER
KLEUTER EN LAGER



Opsturen naar denhoogenpad@maldegem.be vóór maandag 23 september 2024.

School

Contactpersoon

Adres

Telefoon

E-mail



Klas	Voorstelling	Datum	Uur	aantal leerlingen	aantal leraren
1° graad middelbaar	Vervloet & De Studio Terminator Too	Don 26 sept	10.30 u		
			14.00 u		
2° graad middelbaar	Astrid Sercu auteurslezing	Vrij 25 april	9.20 u		
			10.30 u		
3° graad middelbaar	SKaGeN Gambling Game	Din 29 april	14.00 u		

RESERVATIEFORMULIER
MIDDELBAAR